



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI, PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO  
 Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 3

A.S.	2021/2022	
DOCENTE	PIROVANO ANNALISA	
DISCIPLINA	DISCIPLINE GEOMETRICHE	
CLASSE	2D	INDIRIZZO

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	DEFINIZIONI DI BASE DELLA GEOMETRIA DESCRITTIVA	INTRODUZIONE ALLA GEOMETRIA DESCRITTIVA CONCETTO DI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI DEFINIZIONI DI BASE : PUNTO LINEA, PIANO, RETTE, SEGMENTI ANGOLI, CIRCONFERENZE, FIGURE PIANE (TRIANGOLI, QUADRILATERI, POLIGONI REGOLARI), CURVE POLICENTRICHE (OVALI, OVOLI, SPIRALI, ARCHI, RACCORDI, TANGENTI), SEZIONI CONICHE (ELLISSE, PARABOLA, IPERBOLE)
2	RIPASSO PROIEZIONI ORTOGONALI	- INTRODUZIONE AI METODI PROIETTIVI - IL CONCETTO DI PROIEZIONI, CILINDRICHE E CONICHE. - IL TRIEDRO MONGIANO - PROIEZIONI ORTOGONALI: PUNTI, SEGMENTI, PIANI GENERICI, FIGURE PIANE - CONCETTO DI RIBALTAMENTO DEI PIANI AUSILIARI
3	LE ASSONOMETRIE	INTRODUZIONE AL CONCETTO DI PROIEZIONI ASSONOMETRICHE: - ASSONOMETRIE OBLIQUE: - ASSONOMETRIA CAVALIERA - ASSONOMETRIA MONOMETRICA - ASSONOMETRIA MILITARE - ASSONOMETRIE OBLIQUE - ASSONOMETRIA ISOMETRICA: METODO DI RIDUZIONE GRAFICA E METODO DELLA SCALA NUMERICA
4	INTRODUZIONE ALLA PROSPETTIVA	INTRODUZIONE STORICO ARTISTICA ALLA PROSPETTIVA LA SCOPERTA DELLA CAMERA OTTICA E DELLE PROIEZIONI CONICHE LA PROSPETTIVA INTUITIVA
5	LA PROSPETTIVA SCIENTIFICA	PROSPETTIVA CENTRALE: METODO DEL PUNTO PRINCIPALE E DEI PUNTI DI DISTANZA  PROSPETTIVA ACCIDENTALE: .METODO DEI DUE FUOCHI E DELLE PERPENDICOLARI AL QUADRO .METODO DEI PUNTI MISURATORI

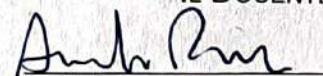
6	EDUCAZIONE CIVICA (5 ORE)	<p><b>TEMA: VIVERE LA COSTITUZIONE.</b>                  APPROFONDIMENTO DELL'ARTICOLO 9 : GLI STRUMENTI ATTRAVERSO I QUALI LA REPUBBLICA TUTELA I BENI PAESAGGISTICI, I PGT</p> <p>BREVE INTRODUZIONE AL CONCETTO E ALLA STORIA DELL'URBANISTICA.                  CONCETTO DI CITTA' SOSTENIBILE                  VISIIONE DEL VIDEO DI PIERPAOLO PASOLINI "LA FORMA DELLE CITTA'" PER SOTTOLINEARE LA RELAZIONE TRA FORMA ESTETICA E VISIONE SOCIOLOGICA IN UN AMBIENTE URBANO</p> <p>GLI ALUNNI SUDDIVISI IN GRUPPI DA 3 HANNO SCELTO DEI LOTTI DI TERRITORIO IN PROSSIMITA' AL PROPRIO CENTRO URBANO PER RICOSTRUIRNE LA STORIA URBANISTICA ED ESEGUIRE SU DI ESSE UN'ANALISI SWOT.</p>
---	------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI**

<p>-LIBRO DI TESTO IN USO "LA GEOMETRIA DEL DISEGNO"</p> <p>-PDF E FOTOCOPIE CON ESTRATTI E DI APPROFONDIMENTO ED ESERCITAZIONI DAL LIBRO DI TESTO "OLTRE IL DISEGNO" SU ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI, PROIEZIONI ORTOGONALI E ASSONOMETRIE</p> <p>- PROIEZIONE DI VIDEO SULLA STORIA E IL FUNZIONAMENTO DELLA PROSPETTIVA</p> <p>-VIDEO LEZIONI REGistrate SU PIATTAFORMA DI E-LEARNIG PRODOTTE DALL'INSEGNANTE</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>DURANTE L'ANNO SONO STATE SVOLTE DIVERSE ESERCITAZIONI, OGNI MODULO HA PERMESSO LA PRODUZIONE DI ALMENO 3 ELABORATI CON RISPETTIVE VALUTAZIONI.</p> <p>NEL SECONDO PENTAMESTRE LA CLASSE È STATA SOTTOPOSTA ANCHE AD UNA VERIFICA SCRITTA SULLE DEFINIZIONI GEOMETRICHE .</p> <p>LE VALUTAZIONI SONO STATE DATE CONTROLLANDO I TEMPI ESECUTIVI DI OGNI SINGOLO ALUNNO, IL MATERIALE, IL CONTROLLO E LA CORRETTEZZA ALLA RICHIESTA SEGUENDO I PARAMETRI DELLE GRIGLIE DI MATERIA CONDIVISE. OGNI ALUNNO È STATO SEGUITO IN CLASSE INDIVIDUALMENTE SECONDO IL PROPRIO PERCORSO.</p>	<p>- ESERCIZI SULL'APPLICAZIONE DELLE COSTRUZIONI GEOMETRICHE E DEI POLIGONI REGOLARI NELLA PROGETTAZIONE DI SUPERFICI DECORATIVE E TASSELLATURE</p> <p>. PRODUZIONE DI DUE TAVOLE DI VERIFICA: STUDIO DI DECORAZIONI GEOMETRICHE SULLA BASE DI GRIGLIE MODULARI DI CERCHI, QUADRATI, ESAGONI E ROMBI</p>	

DATA 30.05 2022

IL DOCENTE  


GLI STUDENTI

Martina Laranti

Alice Porcherà