



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 3

A.S.	2020-2021		
DOCENTE	ANNA DE FRANCESCO		
DISCIPLINA	ITALIANO		
CLASSE	2E	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO IND. GRAFICA

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	<p>IL TESTO POETICO</p> <p>NARRATIVA</p>	<p><i>DA LEGGERE 2:</i></p> <p><i>COSTELLAZIONE 01. TEORIA P. 532: PAROLE SCRITTE CHE INSEGNANO A VIVERE</i></p> <p><i>COSTELLAZIONE 03: A MIA MOGLIE DI U. SABA. TEORIA: IL FASCINO DISCRETO DELLA POESIA, P. 546: CHE MESTIERE FA IL POETA</i></p> <p><i>COSTELLAZIONE 04: TEORIA: COMPOSIZIONI, P. 553</i></p> <p><i>COSTELLAZIONE 05: A ZACINTO + ALLA SERA; TEORIA: EFFETTI SONORI 1. 560</i></p> <p><i>COSTELLAZIONE 06: TEORIA: PICCOLO DIZIONARIO DI FIGURE RETORICHE, P. 566</i></p> <p><i>COSTELLAZIONE 07: SAN MARTINO; TEORIA EFFETTI SONORI 2, P. 574</i></p> <p><i>COSTELLAZIONE 08: TEORIA: INTENSITÀ P. 579</i></p> <p><i>COSTELLAZIONE 09: IL CORPO, P. 586</i></p> <p><i>COSTELLAZIONE 11: RACCONTARE DI SÉ, P. 598</i></p> <p><i>COSTELLAZIONE 12: SACRO P. 604</i></p> <p><i>COSTELLAZIONE 13: IL SENSO DELLE ORIGINI, P. 610</i></p> <p><i>FUORI DAL TESTO: FIGURE RETORICHE SUONO, SIGNIFICATO E ORDINE;</i></p> <p><i>TESTO: FOSCOLO: ALLA SERA</i></p> <p><i>TESTO: QUASIMODO: MILANO, AGOSTO 1943 = EDUCAZIONE CIVICA: MILANO E IL BOMBARDAMENTO DELL'AGOSTO 1943</i></p> <p><i>BORGES: LE COSE (LEGGERE 1)</i></p> <p><i>NARRATIVA RIPASSO DI QUANTO FATTO TRAMITE SLIDES DEL DOCENTE</i></p>
---	--	---

2	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>COMPETENZE LINGUISTICHE. ORTOGRAFIA, MORFOSINTASSI, PUNTEGGIATURA, LESSICO, LUNGO TUTTO L'ANNO SCOLASTICO. TERMINATA LA GRAMMATICA CON PARTICOLARE RIGUARDO AI VERBI, RECUPERO E CONSOLIDAMENTO: I VERBI PP. 184-258 (CONIUGAZIONI, AUSILIARI ESSERE E AVERE, FORMA ATTIVA E PASSIVA. VERBI TRANSITIVI E INTRANSITIVI ETC), È STATA STUDIATA L'INTERA ANALISI LOGICA E SINTATTICA. LA FRASE SEMPLICE: LA STRUTTURA DELLA FRASE: PP. 338-382</p> <p>ANALISI LOGICA, I CLEMENTI: PP. 384-415</p> <p>LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA: I RAPPORTI DI COORDINAZIONE E SUBORDINAZIONE. STRUTTURA DEL PERIODO E LA PROPOSIZIONE PRINCIPALE, COORDINAZIONE E SUBORDINAZIONE, PROPOSIZIONI ESPLICITE E IMPLICITE, RELATIVE, INTERROGATIVE INDIRETTE, RELATIVE, TEMPORALI CAUSALI, MODALI ETC. FINO A TERMINARE IL TESTO CON IL PERIODO IPOTETICO</p>
---	--	--

3	IL TESTO ESPOSITIVO- ARGOMENTATI VO DI TIPO DIVULGATIVO LA STESURA DEL TESTO SCRITTO	LA SCRITTURA: L'ANALISI DEL TESTO. LA PARAFRASI; ANALISI E COMMENTO DI UN TESTO LETTERARIO. LAVORI DI GRUPPO SULL'ANALISI DEL TESTO, CON ATTENZIONE PARTICOLARE ALLE FIGURE RETORICHE DAL TESTO SCRIVERE SOLO ALCUNI CAPITOLI INIZIALI.
---	---	--

4	PRODUZIONE ORALE/SCRITTA	<p>ARGOMENTI DI STUDIO E DI ATTUALITÀ, LETTURE DISCUSSE IN CLASSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARAFRASI E ANALISI DEL TESTO, CON LE PRINCIPALI FIGURE RETORICHE • INTERROGAZIONI DI GRAMMATICA, ANALISI LOGICA • CORREZIONE ORALE DI VARI COMPITI SCRITTI • IL TEMA ARGOMENTATIVO ESPOSITIVO • L'ARTICOLO DI GIORNALE (EDUCAZIONI CIVICA: IL GIORNALINO SCOLASTICO: IL RUOLO DELL'INFORMAZIONE
---	-------------------------------------	--

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>VERIFICHE SCRITTE: SONO STATE EFFETTUATE 3 VERIFICHE SCRITTE: TEMI; COMPrensIONE E ANALISI DEL TESTO POETICO; VARIE PARAFRASI.</p> <p>SONO STATI CONSIDERATI ELEMENTI DI VALUTAZIONE LA CHIAREZZA ESPOSITIVA, LA CORRETTEZZA LESSICALE E ORTOGRAFICA, L'ORDINE, LA COERENZA ESPOSITIVA, LA CHIARA ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI E LA CONOSCENZA DEI DATI.</p> <p>VERIFICHE ORALI: SONO STATE EFFETTUATE 4/5 VERIFICHE ORALI: VERIFICHE <i>IN ITINERE</i>, DOMANDE DAL POSTO, CONTROLLO DEI COMPITI ASSEGNATI E DEGLI APPUNTI DETTATI, INTERVENTI PERTINENTI E INTERROGAZIONI DI TIPO ARTICOLATO.</p>	<p>RECUPERO <i>INDIVIDUALE</i>, CONSISTENTE IN VERIFICHE SCRITTE O ORALI A SECONDA DELL'ASPETTO DA RECUPERARE</p>	<p>SONO STATI CONSIDERATI ELEMENTI SIGNIFICATIVI AI FINI DI UNA VALUTAZIONE COMPLESSIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO - GLI INTERVENTI PERTINENTI DURANTE LA LEZIONE - L'IMPEGNO DIMOSTRATO NEL RISPETTO DELLE CONSEGNE, NELLA PUNTUALITÀ, NELL'INTERESSE ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE - IL PROGRESSO INDIVIDUALE RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA <ul style="list-style-type: none"> - GLI APPUNTI DALLE LEZIONI

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

ALESSANDRO BARICCO, LA SECONDA LUNA, LEGGERE 2, SCRIVERE, v. 1, ZANICHELLI
MARCELLO SENSINI, DATEMI LE PAROLE, STRUMENTI PER CONOSCERE ED USARE L'ITALIANO.
APPUNTI DELLE LEZIONI

BOLLATE 01.06.2021

IL DOCENTE

GLI STUDENTI
