

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 3

| | | | |
|-------------------|-------------------|------------------|-----------------------------|
| A.S. | 2020-21 | | |
| DOCENTE | DE FRANCESCO ANNA | | |
| DISCIPLINA | GEOSTORIA | | |
| CLASSE | 2 E | INDIRIZZO | LICEO ARTISTICO IND GRAFICA |

| | TITOLO DEL MODULO | Contenuti Svolti |
|---|--|--|
| 1 | DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA | IL PROGRAMMA RIPRENDE DAL SORGERE DEI PRIMI VILLAGGI NELL'AREA DI ROMA ALLA FONDAZIONE. L'ETÀ DELLA MONARCHIA E LE CAUSE E GLI EVENTI LEGATI ALLA TRASFORMAZIONE DI ROMA DA MONARCHIA IN REPUBBLICA. DA QUESTO MOMENTO LA PROGRAMMAZIONE PROSEGUE SU PIATTAFORMA MOODLE E CON LEZIONI ON LINE SU PIATTAFORMA ZOOM LA REPUBBLICA. IL TRAMONTO DELLA REPUBBLICA. L'IMPERO: DA GIULIO CESARE AD AGOSTO. |
| 2 | ROMA DALLA REPUBBLICA ALL'IMPERO | IN PRESENZA: L'IMPERO ROMANO: IL PRINCIPATO DI AGOSTO. L'IMPERO NEI SECOLI I-II D.C. A DISTANZA: IL CRISTIANESIMO. L'IMPERO DEI MIGLIORI: TRAIANO, ADRIANO, MARCO AURELIO; LA CRISI DELL'IMPERO. IN PRESENZA: I SEVERII; L TRAMONTO DELL'IMPERO. DIOCLEZIANO. |
| 2 | IL TARDO ANTICO | L'IMPERO BIZANTINO: COSTANTINO, TEODOSIO E GIUSTINIANO. REGNI ROMANO BARBARICI E CROLLO DELL'IMPERO. L'ITALIA DEI LONGOBARDI. NASCITA ED ESPANSIONE DELL'ISLAM |
| 3 | IL MEDIOEVO | DAI MEROVINGI AI CAROLINGI; |
| 4 | Educazione alla cittadinanza e alla legalità | L'ARGOMENTO È STATO TRATTATO ALL'INTERNO DEL PROGRAMMA DI STORIA ED ANCHE DI GEOGRAFIA; 1. DIVENTARE CITTADINI: LA FAMIGLIA: IL PASSATO PER IL PRESENTE: LA NATURA SOCIALE DELLA FAMIGLIA 2. DIVENTARE CITTADINI: MINORANZE: IL PASSATO PER IL PRESENTE: IL PRINCIPIO DI UGUAGLIANZA E LA TUTELA DELLE DIVERSITÀ 3. DIVENTARE CITTADINI: PATRIMONIO ARTISTICO: IL PASSATO PER IL PRESENTE: LA IMMATERIALITÀ DELLA CULTURA E LE FORME DELLA SUA PREVENZIONE 4. DIVENTARE CITTADINI: LA LIBERTÀ RELIGIOSA: IL PASSATO PER IL PRESENTE:: LA |



I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 2 / 3

LAICITÀ DEL DIRITTO

5.DIVENTARE CITTADINI: LA CITTADINANZA: IL PASSATO PER IL PRESENTE: IUS SANGUINIS E IUS SOLI.

6.DIVENTARE CITTADINI: FISCO E TASSAZIONE:: IL PASSATO PER IL PRESENTE: FORME DI CONTRIBUZIONE E SPESA PUBBLICA NEL MOMDO ANTICO

7. DIVENTARE CITTADINI: DIRITTO CIVILEL: IL PASSATO PER IL PRESENTE:: IL PRINCIPIO DELLA RESPONSABILITÀ PERSONALE

8.DIVENTARE CITTADINI: EUROPA: IL PASSATO PER IL PRESENTE: ORIENTE E OCCIDENTE ALLE RADICI DELL'IDEA D'EUROPA

CONTINUA NELLA PAGINA SUCCESSIVA

| | | |
|---|-----------|--|
| 6 | GEOGRAFIA | LA GEOGRAFIA È TRATTATA IN RELAZIONE AI LUOGHI STUDIATI NELLA STORIA ANTICA. SI È APPROFONDITO IL TEMA ECONOMICO E ISTITUZIONALE CONNESSO AL PERIODO STORICO TRATTATO. |
|---|-----------|--|

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

EVA CANTARELLA – GIULIO GUIDORIZZI, ORIENTE E OCCIDENTE, VOL. 2, EINAUDI SCUOLA

APPUNTI DALLE LEZIONI DELL'INSEGNANTE, SLIDES DELL'INSEGNANTE; AVENDO A DISPOSIZIONE L'AULA FORNITA DI VIDEOPROIETTORE O MONITOR SONO STATI ESTRATTI E PROPOSTI VARI DOCUMENTI PRESI ON LINE, IMMAGINI E DOCUMENTARI DI VARIO ARGOMENTO.

| VERIFICHE E VALUTAZIONI | ATTIVITÀ DI RECUPERO | NOTE |
|---|--|---|
| <p>INTERROGAZIONI ORALI E SCRITTE:TEMA STORICO A TRACCIA GUIDATA. ANALISI DEL TESTO (FONTE STORICA) SONO STATE SVOLTE 4 VERIFICHE SCRITTE (UNA IN AULA IN PRESENZA) E VERIFICHE ORALI:</p> <p>TIPOLOGIA DI TESTI NOTI: TEMA STORICO; ANALISI DI FONTI SCRITTE. IN OGNI CASO, È PRATICA CORRENTE DELL'INSEGNANTE SOTTOPORRE LA CLASSE A DOMANDE FREQUENTI, PRIMA, DURANTE E AL TERMINE DELLA LEZIONE.</p> <p>DISCUSSIONE GUIDATA, CUI LA CLASSE NON SI È MAI SOTTRATTA SIA PRIMA IN PRESENZA, SIA DURANTE L'EMERGENZA</p> <p>IN EMERGENZA COVID: SONO STATI PROPOSTI DOCUMENTARI DA ASCOLTARE E LEZIONI ON LINE</p> | <p>RECUPERO INDIVIDUALE VERIFICATO INTERROGAZIONE ORALE</p> | <p>SONO STATI CONSIDERATI ELEMENTI SIGNIFICATIVI AI FINI DI UNA VALUTAZIONE COMPLESSIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO • GLI INTERVENTI PERTINENTI DURANTE LA LEZIONE • L'IMPEGNO DIMOSTRATO NEL RISPETTO DELLE CONSEGNE, NELLA PUNTUALITÀ, NELL'INTERESSE ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE; • IL PROGRESSO INDIVIDUALE RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA; • GLI APPUNTI DALLE LEZIONI <p>IN EMERGENZA COVID: È STATA CONSIDERATA LA PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI ON LINE SU PIATTAFORMA ZOOM; IL LAVORO IN PIATTAFORMA MOODLE: LA PUNTUALITÀ ED IL RISPETTO DELLE CONSEGNE, PUR NELLA COMPrensIONE DELLA DIFFICILE SITUAZIONE EMERGENZIALE ED ANCHE DEI MEZZI A DISPOSIZIONE DEGLI STUDENTI; L'ATTENZIONE MOSTRATA DURANTE LE SPIEGAZIONI ON LINE E LA CAPACITÀ DI PRENDERE APPUNTI.</p> |

DATA 1.06.2021

LA PROGRAMMAZIONE RIFLETTE ESATTAMENTE IL PROGRAMMA PREVENTIVO. A SETTEMBRE, GLI STUDENTI POTRANNO COSÌ INIZIARE DALL'ETA' FEUDALE COME DA PROGRAMMAZIONE DELLA CLASSE TERZA.

IN FEDE
IL DOCENTE
ANNA DE FRANCESCO