



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO  
 Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 3

<b>A.S.</b>	2021/2022	
<b>DOCENTE</b>	PIROVANO ANNALISA	
<b>DISCIPLINA</b>	DISCIPLINE GEOMETRICHE	
<b>CLASSE</b>	2E	<b>INDIRIZZO</b>

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	DEFINIZIONI DI BASE DELLA GEOMETRIA DESCRITTIVA	INTRODUZIONE ALLA GEOMETRIA DESCRITTIVA CONCETTO DI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI DEFINIZIONI DI BASE : PUNTO LINEA, PIANO, RETTE, SEGMENTI ANGOLI, CIRCONFERENZE, FIGURE PIANE (TRIANGOLI, QUADRILATERI, POLIGONI REGOLARI), CURVE POLICENTRICHE (OVALI, OVOLI, SPIRALI, ARCHI, RACCORDI, TANGENTI), SEZIONI CONICHE (ELLISSE, PARABOLA, IPERBOLE)
2	RIPASSO PROIEZIONI ORTOGONALI	- INTRODUZIONE AI METODI PROIETTIVI - IL CONCETTO DI PROIEZIONI, CILINDRICHE E CONICHE. - IL TRIEDRO MONGIANO - PROIEZIONI ORTOGONALI: PUNTI, SEGMENTI, PIANI GENERICI, FIGURE PIANE - CONCETTO DI RIBALTAMENTO DEI PIANI AUSILIARI
3	LE ASSONOMETRIE	INTRODUZIONE AL CONCETTO DI PROIEZIONI ASSONOMETRICHE: - ASSONOMETRIE OBLIQUE: - ASSONOMETRIA CAVALIERA - ASSONOMETRIA MONOMETRICA - ASSONOMETRIA MILITARE - ASSONOMETRIE OBLIQUE - ASSONOMETRIA ISOMETRICA: METODO DI RIDUZIONE GRAFICA E METODO DELLA SCALA NUMERICA
4	INTRODUZIONE ALLA PROSPETTIVA	INTRODUZIONE STORICO ARTISTICA ALLA PROSPETTIVA LA SCOPERTA DELLA CAMERA OTTICA E DELLE PROIEZIONI CONICHE LA PROSPETTIVA INTUITIVA
5	LA PROSPETTIVA SCIENTIFICA	PROSPETTIVA CENTRALE: METODO DEL PUNTO PRINCIPALE E DEI PUNTI DI DISTANZA  PROSPETTIVA ACCIDENTALE: .METODO DEI DUE FUOCHI E DELLE PERPENDICOLARI AL QUADRO .METODO DEI PUNTI MISURATORI



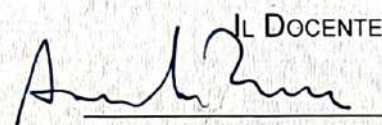
6	EDUCAZIONE CIVICA (5 ORE)	<p>TEMA: VIVERE LA COSTITUZIONE. LA DIVERSITA' DI GENERE ATTIVITÀ DI DUE ORE COORDINATA DAL TEAM DELLA PSICOLOGA E DOCENTE UNIVERSITARIA DOTT.SSA GRETA RIBOLI SUL TEMA DELL'IDENTITA' DI GENERE</p> <p>PRESENTAZIONE DEGLI APPROFONDIMENTI FATTI DAGLI STUDENTI ALLA CLASSE ESERCITAZIONE SULL'ASCOLTO EMPATICO</p>
---	------------------------------	--

**STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI**

<p>-LIBRO DI TESTO IN USO "LA GEOMETRIA DEL DISEGNO"</p> <p>-PDF E FOTOCOPIE CON ESTRATTI E DI APPROFONDIMENTO ED ESERCITAZIONI DAL LIBRO DI TESTO "OLTRE IL DISEGNO" SU ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI, PROIEZIONI ORTOGONALI E ASSONOMETRIE</p> <p>- PROIEZIONE DI VIDEO SULLA STORIA E IL FUNZIONAMENTO DELLA PROSPETTIVA</p> <p>-VIDEO LEZIONI REGistrate SU PIATTAFORMA DI E-LEARNIG PRODOTTE DALL'INSEGNANTE</p>
--

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>DURANTE L'ANNO SONO STATE SVOLTE DIVERSE ESERCITAZIONI, OGNI MODULO HA PERMESSO LA PRODUZIONE DI ALMENO 3 ELABORATI CON RISPETTIVE VALUTAZIONI.</p> <p>NEL SECONDO PENTAMESTRE LA CLASSE È STATA SOTTOPOSTA ANCHE AD UNA VERIFICA SCRITTA SULLE DEFINIZIONI GEOMETRICHE .</p> <p>LE VALUTAZIONI SONO STATE DATE CONTROLLANDO I TEMPI ESECUTIVI DI OGNI SINGOLO ALUNNO, IL MATERIALE, IL CONTROLLO E LA CORRETTEZZA ALLA RICHIESTA SEGUENDO I PARAMETRI DELLE GRIGLIE DI MATERIA CONDIVISE. OGNI ALUNNO È STATO SEGUITO IN CLASSE INDIVIDUALMENTE SECONDO IL PROPRIO PERCORSO.</p>	<p>- ESERCIZI SULL'APPLICAZIONE DELLE COSTRUZIONI GEOMETRICHE E DEI POLIGONI REGOLARI NELLA PROGETTAZIONE DI SUPERFICI DECORATIVE E TASSELLATURE</p> <p>. PRODUZIONE DI DUE TAVOLE DI VERIFICA: STUDIO DI DECORAZIONI GEOMETRICHE SULLA BASE DI GRIGLIE MODULARI DI CERCHI, QUADRATI, ESAGONI E ROMBI</p>	

DATA 30-05-2022

IL DOCENTE  


GLI STUDENTI

Luana Castaldi  
Rosella Castaldi