

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 7

A.S.	2020/2021		
DOCENTE	LAURA MAZZOCCO		
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE		
CLASSE	2E	INDIRIZZO	ARTISTICO – NUOVO ORDINAMENTO

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	DAL TESTO IN ADOZIONE: IN TIME 1 UNITS 7-8	<p>GRAMMAR</p> <p>MUST, MUSTN'T HAVE TO, DON'T HAVE TO SHOULD, SHOULDN'T WILL, WON'T GOING TO ZERO AND FIRST CONDITIONAL</p> <p>COMMUNICATION</p> <p>TALKING ABOUT THE NATURAL WORLD, WEATHER AND ANIMALS TALKING ABOUT OBLIGATION AND NECESSITY GIVING ADVICE MAKING OFFERS AND REQUESTS TALKING ABOUT FASHION TALKING ABOUT THE FUTURE: PREDICTIONS, SPONTANEOUS DECISIONS AND PROMISES EXPRESSING FUTURE INTENTIONS AND PLANS TALKING ABOUT FUTURE POSSIBILITIES SHOPPING FOR CLOTHES</p> <p>COMPETENCES: READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT WILD AND WONDERFUL GALAPAGOS)</p>
---	--	---

– I LOVE SHOPPING)

COMPETENZE TRASVERSALI: LIFE SKILLS

RESILIENZA

VOCABULARY

LANDSCAPES

THE WEATHER

ANIMALS

CLOTHES AND ACCESSORIES

SHOPPING

WORDS IN CONTEXT

CULTURE

WORKING WITH WILD LIFE: FILMING WILD ANIMALS IN
THEIR HABITAT

WILD AND WONDERFUL GALÁPAGOS: A UNIQUE
ECOSYSTEM

SMART JEANS: HI-TECH CLOTHES

I LOVE SHOPPING: INTERVIEW WITH A PERSONAL
SHOPPER

ANIMALS AT RISK: ELEPHANTS IN DANGER

FAST FASHION: NEGATIVE IMPACT

MEGAN HINE: A BRITISH ADVENTURER

ORANGUTANS IN DANGER

LITERATURE D TREASURE ISLAND

BBC CULTURE VIDEO D: INDIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMPETENZE DIGITALI

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:

PENSIERO CRITICO

PENSIERO CREATIVO

		<p>INVALSI</p> <p>TOWARDS INVALSI (P. 173, P. 193)</p>
--	--	---

2	UNITS 9 - 10	<p>GRAMMAR</p> <p>PRESENT PERFECT SIMPLE</p> <p>PRESENT PERFECT SIMPLE VS PAST SIMPLE</p> <p>DEFINING RELATIVE CLAUSES (2): SUBJECT AND OBJECT</p> <p>GET + ADJECTIVE</p> <p>MAKE + OBJECT + VERB/ADJECTIVE</p> <p>PRESENT PERFECT SIMPLE WITH FOR AND SINCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRESENT PERFECT SIMPLE WITH JUST, ALREADY, YET, STILL <p>COMMUNICATION</p> <p>TALKING ABOUT EXPERIENCES</p> <p>IDENTIFYING PEOPLE, THINGS AND PLACES</p> <p>USING SYNONYMS</p> <p>SHOWING INTEREST</p> <p>TALKING ABOUT EMOTIONS</p> <p>TALKING ABOUT CAUSE AND EFFECT</p> <p>TALKING ABOUT UNFINISHED ACTIONS AND SITUATIONS</p> <p>TALKING ABOUT RECENT ACTIONS AND EVENTS</p> <p>TALKING ABOUT RELATIONSHIPS</p> <p>COMPETENCES: READING, SPEAKING, LISTENING, WRITING (ABOUT GROWING UP – THEY'RE SO EMBARRASSING)</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI: LIFE SKILLS</p> <p>PENSIERO CREATIVO</p> <p>VOCABULARY</p> <p>LUCKY AND UNLUCKY EXPERIENCES</p> <p>LIFE EXPERIENCES</p> <p>COMMON SYNONYMS</p> <p>ADJECTIVES: POSITIVE AND NEGATIVE EMOTIONS</p>
---	---------------------	---

		<p>RELATIONSHIPS</p> <p>WORDS IN CONTEXT</p> <p>CULTURE</p> <p>WHAT'S YOUR LUCKY NUMBER? SUPERSTITIONS ABOUT NUMBERS</p> <p>GROWING UP: RITES OF PASSAGE IN VARIOUS CULTURES</p> <p>SOME FRIENDS ARE NOT FOREVER: THE QUALITIES OF A GOOD FRIEND</p> <p>THEY'RE SO EMBARRASSING: PARENTS EMBARRASSING CHILDREN</p> <p>BORN LUCKY: THE IMPORTANCE OF LUCK IN THE CAREER</p> <p>BEST FRIENDS FOREVER: FRIENDSHIP IN DIFFICULT SITUATIONS</p> <p>WILLIAM SHAKESPEARE: LIFE AND CAREER</p> <p>LITERATURE E THE ELEPHANT'S CHILD</p> <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZE DIGITALI</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</p> <p>PENSIERO CRITICO</p> <p>PENSIERO CREATIVO</p> <p>INVALSI</p> <p>TOWARDS INVALSI</p>
<p>3</p>	<p>DAL LIBRO IN TIME 2: UNIT 1</p>	<p>GRAMMAR</p> <p>USED TO</p> <p>PLAY, DO, GO</p> <p>PAST CONTINUOUS: ALL FORMS</p> <p>PAST CONTINUOUS VS PAST SIMPLE</p> <p>ADVERBS OF SEQUENCE</p> <p>PRESENT PERFECT CONTINUOUS: ALL FORMS</p> <p>PRESENT PERFECT SIMPLE VS PRESENT PERFECT CONTINUOUS</p>

		<p>COMMUNICATION</p> <p>TALKING ABOUT FREE TIME</p> <p>TALKING ABOUT PAST HABITS</p> <p>TALKING ABOUT SPORTS AND OUTDOOR ACTIVITIES</p> <p>TALKING ABOUT ACTIONS IN PROGRESS IN THE PAST</p> <p>DESCRIBING PAST EVENTS</p> <p>REACTING TO NEWS</p> <p>TALKING ABOUT RECENT ACTIVITY AND UNFINISHED ACTIONS</p> <p>TALKING ABOUT FUTURE CHOICES</p> <p>TALKING ABOUT JOBS AND LIFE AND CAREER PATHS</p> <p>DISCUSSING OPTIONS AND MAKING DECISIONS</p> <p>WRITING</p> <p>SCRIVERE UN RACCONTO, UN ARTICOLO SUL PROPRIO LAVORO IDEALE;</p> <p>SCRIVERE UN COMPONENTO NARRATIVO</p>
<p>4</p>	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>INTERNATIONAL LAW (GENERAL INTRODUCTION)</p> <p>ARTICOLO 10, COMMA 1 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA: ITS SIGNIFICANCE IN THE CONTEXT OF INTERNATIONAL LAW</p> <p>THE SOURCES OF INTERNATIONAL LAW</p> <p>THE SUBJECTS OF INTERNATIONAL LAW</p> <p>THE INTERNATIONAL ORGANIZATIONS</p> <p>THE EUROPEAN UNION: ITS HISTORY AND FUNCTIONS</p> <p>THE EUROPEAN UNION: MAIN BODIES</p> <p>THE EUROPEAN UNION: MAIN GOALS AND SYMBOLS</p>

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO: IN TIME 1 E 2, BLACK CAT – CIDEB. LIBRO CARTACEO E DIGITALE.

ALTRO MATERIALE: PRESENTAZIONI POWER POINT, VIDEO, CANZONI, FILM, LETTURE.

YOUTUBE.COM, LEARNENGLISHTEENS.BRITISHCOUNCIL.CO.UK, BBC.CO.UK, ABC.NET.AU

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE CI SI È AVVALSI DI PROVE DI TIPO OGGETTIVO E SOGGETTIVO. PER LE PROVE MISURABILI OGGETTIVAMENTE SI È CONSIDERATO SUFFICIENTE UN RISULTATO PARI AL 60% DEGLI ITEMS CORRETTI SUL TOTALE; PER PROVE DI TIPO SOGGETTIVO SI SONO TENUTI IN CONSIDERAZIONE GLI INDICATORI DESCRITTI NELLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE CONDIVISE.	A CAUSA DELLA MANCATA INDIVIDUAZIONE DEL DOCENTE DI MATERIA NEL CORSO DEL PRIMO TRIMESTRE, È STATA PREVISTA PER TUTTI GLI STUDENTI LA FREQUENZA DI UN CORSO DI RECUPERO, TENUTOSI IN ORARIO POMERIDIANO NEL MESE DI FEBBRAIO 2021.	

DATA _____

IL DOCENTE

GLI STUDENTI
