

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 2

A.S.	2020/2021		
DOCENTE	DIOPPA FOSCO		
DISCIPLINA	ITALIANO		
CLASSE	2 H	INDIRIZZO	INFORMATICA/TELECOMUNICAZIONI

N°	Titolo del modulo	Contenuti svolti
1	Il testo poetico	Caratteristiche generali del testo poetico, l'uso del linguaggio connotativo e denotativo, Metrica e rima, Figure retoriche in musica e poesia, la versione in prosa. Poesie: A Zacinto (Foscolo), Pace non è (Petrarca), Tiger and Lamb (Blake), Merigiare pallido e assorto (Montale), Soldati, Mattino (Ungaretti), Quelle come me, la gazza ladra, Io ero un uccello (Merini), Un Matto (De Andrè, Masters), Molta Follia (Dickinson), L'albatro (Baudelaire), La morte per acqua (Elliot).
2	La frase complessa	Analisi del periodo, la frase semplice e la frase complessa; Principali, coordinate e subordinate; Subordinate Complete, relative, modali, causali, finali, consecutive, concessive, temporali e modali.
3	La poesia e la musica nella storia e sulla storia. Uso politico di poesia e musica.	La poesia imperiale ai tempi di Augusto (Virgilio, Orazio) Le terme di Caracalla (Carducci), Alle fronde dei salici (Quasimodo), Se questo è un uomo (Levi), Arrivano i barbari (Kavafis), Il paese senza errori (Rodari), The sound of Silence (Simon&Gurfunkel), The times they are-a-Changin' (Bob Dylan), La canzone del Maggio (de André), Stalingrado-La fabbrica (Stormy six), Ragazzi di Buda, La primavera di Praga (Guccini), Sono solo Canzonette (Bennato), Destra-Sinistra (Gaber), Gorizia tu sei Maledetta, L'elegia del viandante (anonimo Anglosassone)
4	Il testo argomentativo	Analisi e spiegazione sulle caratteristiche del testo. Testo argomentativo sulla Dad, sul rapporto Genitori e Figli, sul DDI Zan, sulle Community Online
5	Lecture integrali	<i>Un luogo Incerto</i> , F. Vargas
6		

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Baricco Holden: La seconda Luna (vol 2), Scrivere. M. Sensini: Datemi le parole. Materiali forniti dal docente.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
3 orali (1+2) e 5 scritti (2+3)	Ripasso e interrogazioni	



DATA 06/06/2021

I DOCENTI FOSCO DIPOPPA