

I.T.C.S. ERASMO DA ROTTERDAM

Liceo Artistico Indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e Telecomunicazioni - ITI Costruzioni Ambiente e Territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) - Tel. 023506460/75
 MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FPSR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.3** Pag. 1 / 4

A.S.	2020-2021		
DOCENTE	PASQUA MICHELE		
I.T.P.	FERLISI PIERLUCA		
DISCIPLINA	TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA		
CLASSE	II I	INDIRIZZO	INFORMATICA

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
UNITÀ 1	PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA	1. LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI OGGETTI ATTRAVERSO TECNICHE DIFFERENTI. DALLA RAPPRESENTAZIONE CON PROIEZIONI ORTOGONALI ALLE ASSONOMETRIE.
RIF. UNITÀ 8	PROIEZIONI ASSONOMETRICHE	1. ASSONOMETRIA ORTOGONALE ISOMETRICA 2. ASSONOMETRIA CAVALIERA 3. ESERCITAZIONI GRAFICHE: OTTENERE L'ASSONOMETRIA PARTENDO DA PROIEZIONI ORTOGONALI; OTTENERE LE PROIEZIONI ORTOGONALI PARTENDO DA ASSONOMETRIE ASSEGNATE.
UNITÀ 2	IL DISEGNO A MANO LIBERA	1. SISTEMI DI RIFERIMENTO OGGETTIVI 2. LO SCHIZZO COME STRUMENTO DI LAVORO
RIF. UNITÀ 11	IL DISEGNO TECNICO	1. LE CONVENZIONI DEL DISEGNO TECNICO 2. LE SCALE DI RAPPRESENTAZIONE 3. INGRANDIMENTI E RIDUZIONI 4. LE PROIEZIONI ORTOGONALI NEL SISTEMA EUROPEO E NEL SISTEMA AMERICANO



E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it

Dirigente Scolastico: preside@itcserasmo.it - Sito web: www.itcserasmo.it

UNITÀ 3	LA SEZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. SISTEMI DI SEZIONAMENTO DEGLI OGGETTI 2. COME SI RAPPRESENTA LA SEZIONE NEL DISEGNO GEOMETRICO 3. LA VERA FORMA DELLA SEZIONE: METODI PER INDIVIDUARNE LA VERA FORMA.
---------	------------	--

RIF. UNITÀ 12	LA QUOTATURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. LA QUOTATURA DEI DISEGNI TECNICI 2. REGOLE GENERALI DELLA QUOTATURA 3. SISTEMI DI QUOTATURA 4. CENNI SULLE TOLLERANZE
---------------------	--------------	---

LABORATORIO CAD	AUTOCAD	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'INTERFACCIA GRAFICA 2. COORDINATE: ASSOLUTE, RELATIVE, POLARI 3. CREAZIONE, APERTURA E SALVATAGGIO DEI FILE 4. SISTEMI DI RIFERIMENTO E COORDINATE 5. IMPOSTAZIONE DI LAYER IN UN NUOVO DISEGNO 6. I PRINCIPALI COMANDI DEL PANNELLO DISEGNA: COMANDO LINEA, COMANDO POLIGONO, COMANDO RETTANGOLO, ARCO E CERCHIO, TRATTEGGIO E RIEMPIMENTO-SFUMATURE, 7. I COMANDI DI MODIFICA: CANCELLA, COPIA, SPOSTA, RUOTA, SPECCHIO, OFFSET, STIRA, TAGLIA, ESTENDI, RACCORDA. 8. LO SVILUPPO DEL CAMPO BIDIMENSIONALE 9. LO SVILUPPO DEL CAMPO TRIDIMENSIONALE <p>ESERCITAZIONI PRATICHE APPLICATIVE: ESERCITAZIONI GRAFICHE VARIE NEL CAMPO BIDIMENSIONALE E TRIDIMENSIONALE</p>
--------------------	---------	---

LA TECNOLOGIA UNITÀ 1	LE PROPRIETÀ DEI MATERIALI. PROVE E CONTROLLI	<ol style="list-style-type: none"> 1. PROPRIETÀ FISICHE 2. PROPRIETÀ MECCANICHE 3. PROPRIETÀ TECNOLOGICHE 4. PROPRIETÀ CHIMICO-STRUTTURALI DEI METALLI 5. COMPORTAMENTO DEI METALLI ALLA CORROSIONE E ALL'OSSIDAZIONE 6. PROVE MECCANICHE 7. PROVE DISTRUTTIVE 8. PROVE NON DISTRUTTIVE 9. PROVE DI DUREZZA 10. CONTROLLI CON LIQUIDI PENETRANTI 11. ALTRI TIPI DI CONTROLLO
-----------------------------	---	---

Unità 2	I MATERIALI METALLICI	<ol style="list-style-type: none"> 1. LA SCELTA DEL MATERIALE 2. I MATERIALI METALLICI 3. I MATERIALI FERROSI 4. IL CICLO SIDERURGICO 5. LA GHISA 6. GLI ACCIAI 7. TRATTAMENTI DEGLI ACCIAI: TERMICI, FISICO-CHIMICI, TRATTAMENTI MECCANICI
---------	-----------------------	--

Unità 3	METROLOGIA CRITERI E STRUMENTI PER LA MISURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. LA MISURA DELLE GRANDEZZE 2. I SISTEMI DI MISURA 3. CENNI SUGLI STRUMENTI DI MISURA 4. CARATTERISTICHE DI UNO STRUMENTO DI MISURA 5. IL CALIBRO A CORSOIO: CARATTERISTICHE DEL CALIBRO A CORSOIO
---------	--	---

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LEZIONI FRONTALI ED ESERCIZI DI LABORATORIO

LIBRI DI TESTO:

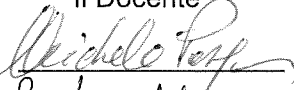

TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA a cura di Carlo Amerio – SERGIO DELLAVECCHIA – GIUSEPPE MURA =SEI=

SCHEDE DI DISEGNO a cura di Carlo Amerio – SERGIO DELLAVECCHIA – GIUSEPPE MURA =SEI=

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>N° 1 VERIFICA SCRITTA DI TECNOLOGIA</p> <p>N°1 VALUTAZIONE O PIÙ SCRITTO/ GRAFICHE DI LABORATORIO DI DISEGNO A MANO SU INSIEME DI LAVORI PORTATI A TERMINE, VISIONATI E CORRETTI.</p> <p>N° 1 VERIFICA DI LABORATORIO</p> <p>N°1 VALUTAZIONE O PIÙ SCRITTO/ GRAFICHE DI LABORATORIO CAD SU INSIEME DI LAVORI PORTATI A TERMINE, VISIONATI E CORRETTI.</p>	<p>NON SONO STATE NECESSARIE PARTICOLARI ATTIVITÀ DI RECUPERO MA A RICHIESTA E NECESSITÀ DEL MOMENTO SONO STATE PREVISTE LEZIONI DI RECUPERO SULLA CLASSE IN ITINERE (RIPETIZIONI E/O APPROFONDIMENTI) CON VERIFICHE ORALI.</p>	<p>SI È PRIVILEGIATO LO SVOLGIMENTO DI COMPITI ASSEGNATI NEI LABORATORI CAD O AULA DI DISEGNO PIUTTOSTO CHE LO SVOLGIMENTO DI COMPITI A CASA.</p>

Data 01/06/2022

Il Docente

Gli Studenti

