

I.T.C.S. ERASMO DA ROTTERDAM

Liceo Artistico Indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e Telecomunicazioni - ITI Costruzioni Ambiente e Territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) - Tel. 023506460/75
 MITD450009 - C.F. 97068290150



FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.3** Pag. 1 / 3

A.S.	2021/22		
DOCENTE	Foraboschi Paola		
DISCIPLINA	Filosofia		
CLASSE	III D	INDIRIZZO	Liceo Artistico

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	La nascita della filosofia in Grecia	I caratteri della società greca antica, I raffronti con il pensiero religioso delle contemporanee civiltà orientali, le caratteristiche del pensiero filosofico greco, le condizioni culturali che hanno favorito il nascere del pensiero filosofico in Grecia. Etimologia della parola filosofia, la filosofia che nasce dalla meraviglia del mondo.
2	I sei periodi del pensiero greco	Il periodo naturalistico-cosmologico, il carattere di scuola della filosofia antica, la scuola di Mileto: Talete, Anassimandro ed Anassimene e la questione del principio come origine e sostanza delle cose.
3	La scuola pitagorica	La Magna Grecia dove si colloca, il numero come archè, coincidenza di numero e spazio geometrico, il mondo come numero, correlazioni tra numero e realtà, musica, geometria e numero (Bach, stringhe di Wittens), numeri pari e numeri dispari, il triangolo/numero perfetto, la filosofia come strumento di purificazione dell'anima, la dottrina della metempsicosi, influenze orfiche sulla filosofia di Pitagora, la scoperta dei numeri naturali e la dissoluzione della scuola pitagorica
4	Eraclito	Il logos, etimologia di logos, realtà fenomenica come eternamente diveniente, il significato del detto "panta rei", svegli e dormienti, l'armonia dei contrari, il polemos/confitto come motore della realtà
5	Parmenide e Zenone di Elea	La nascita della ontologia, sostantivare il verbo "essere", la scoperta della verità, il concetto/etimologia di aletheia, cosa è un assioma, l'assioma di Parmenide, il principio di non contraddizione, eternità e unicità dell'essere, Severino, Parmenide ed Einstein, il concetto di Dio che non gioca a dadi con il mondo, le conseguenze logiche della verità di Parmenide, doxa ed aletheia. I paradossi dell'allievo Zenone, cosa significa "paradosso", il ragionamento per assurdo, le



E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it
 Dirigente Scolastico: preside@itcserasmo.it - Sito web: www.itcserasmo.it

		verità logiche: paradosso della tartaruga, paradosso della freccia, paradosso dello stadio
6	I fisici pluralisti	Trovare una sintesi tra Eraclito e Parmenide, distinzione tra fisici monisti e fisici pluralisti. Empedocle di Agrigento: lo sfero, le 4 radici dell'essere, le forze di amore/contesa, il mondo/la vita come compresenza di amore e contesa, visione circolare del tempo in Empedocle e superamento della paura della morte. Democrito e Leucippo: nascita del materialismo, etimologia di atomo, una verità razionale confermata dalla scienza moderna con le scoperte di Lavoisier, il concetto di meccanicismo, il mondo posto a caso, ateismo di Democrito.
7	I sofisti: il periodo umanistico della filosofia	La critica alle spiegazioni naturalistiche dei filosofi precedenti, la nascita della sofistica nell'Atene democratica, virtù in una democrazia e virtù in un'aristocrazia, la virtù secondo I sofisti, guadagnare insegnando, un nuovo concetto di paideia, vincere sulla scena politica, la virtù come eccellenza. Protagora e l'assioma dell' uomo misura, concetto di relativismo, il relativismo dei sofisti, vita politica e principio di utilità. Gorgia e la retorica, il discorso senza verità, l'Encomio di Elena, fare leva sulle emozioni per sedurre il proprio interlocutore.
8	Socrate	Socrate e la critica alla scrittura, le fonti socratiche, alla ricerca di una verità condivisa, la critica al relativismo sofistico, la virtù come conseguenza della conoscenza della verità, la filosofia come dialogo con sè stessi e con gli altri, il con-filosofare, le radici filosofiche della psicologia, tirare fuori la propria verità: ironia e maiuetica. Il processo a Socrate e l'attitudine del filosofo in carcere e verso la morte. Giustizia come obbedienza alle leggi della città.
9	Platone	La delusione platonica nei confronti della democrazia ateniese (Lettera VII), il tributo di Platone a Socrate, Le 3 fasi del pensiero platonico, la seconda navigazione, metafora della II navigazione, la fondazione della metafisica, le idee platoniche, rapporto tra idee e realtà, la gerarchia delle idee, la gnoseologia platonica, l'esempio dello schiavo Menone. L'importanza del mito nella filosofia platonica, mito di Er, mito della caverna, mito del carro alato, la tripartizione dell'anima e il mito del carro alato, la conoscenza delle idee e il mito di Er, il mito della caverna, la conoscenza e il rapporto tra il filosofo e i suoi concittadini. Il Simposio, l'amore, il discorso di Socrate, amore come via per la trascendenza, etimologia di trascendenza, l'idea del bello e del buono.
10	Platone e lo stato ideale	La Repubblica, la rifondazione della politica, gli obiettivi dello stato ideale platonico, la rinuncia ai privilegi ed ai beni materiali da parte di chi occupa le cariche più alte dello stato.

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Lezione frontale, lettura ed interpretazione di testi, visione di video, dibattito in classe.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Verifiche scritte ed orali	Svolte	

Data 05/06/2022

Il Docente

Gli Studenti

Yara #11
Gianna #12

