

I.T.C.S. ERASMO DA ROTTERDAM

Liceo Artistico Indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e Telecomunicazioni - ITI Costruzioni Ambiente e Territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) - Tel. 023506460/75
 MITD450009 - C.F. 97068290150



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.3 Pag. 1 / 4

A.S.	2021/2022		
DOCENTE	Annamaria Persichetti		
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 FRANCESE		
CLASSE	III A	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE INDIRIZZO ECONOMICO-SOCIALE

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	GRAMMAIRE	<p>ÉTAPE 10</p> <p><u>FUNZIONI LINGUISTICHE E LESSICO:</u> LE LOGEMENT, LA MAISON, LES PIÈCES, MEUBLES ET ÉQUIPEMENT, LES TACHES MÉNAGÈRES DESCRIVERE LA PROPRIA CASA</p> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI:</u> GALLICISMES/ LE PRÉSENT PROGRESSIF LES PRONOMS POSSESSIFS</p> <p><u>PRONUNCIA</u> LES SONS [S] ET [Z]</p> <p>ÉTAPE 11</p> <p><u>FUNZIONI LINGUISTICHE E LESSICO:</u> LE CORPS HUMAIN: L'INTÉRIEUR ET L'EXTÉRIEUR LES MALADIES ET LES REMÈDES LES ACCIDENTS LES CATASTROPHES NATURELLES RACCONTARE AL PASSATO</p> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI:</u> LE TEMPS DE LA NARRATION: LE PASSÉ COMPOSÉ ET L'IMPARFAIT GALLICISME/ LE PASSÉ RÉCENT</p>

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it
 Dirigente Scolastico: preside@itcserasmo.it - Sito web: www.itcserasmo.it



		<p>L'ESPRESSION DE LA DURÉE LES PRONOMS ET LES ADJECTIFS INDÉFINIS: RIEN, PERSONNE, AUCUN PRONUNCIA: LE e CADUC OU INSTABLE [ə] ÉTAPE 12 - ÉTAPE 13</p> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE E LESSICO: IL METEO ESPRIMERE LA PROPRIA OPINIONE PARLARE DEL METEO PARLARE DELL'AVVENIRE DARE CONSIGLI</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI: LE FUTUR SIMPLE LES EXPRESSIONS DE TEMPS MOI AUSSI, MOI NON PLUS LE CONDITIONNEL PRÉSENT LA PHRASE EXCLAMATIVE LES PRONOMS INTERROGATIFS ET COMPARATIFS LES PRONOMS RELATIFS DONT ET OÙ PRONUNCIA H MUET ET h ASPIRÉ</p>
2	LE TERRITOIRE ET L'ADMINISTRATION EN FRANCE	<p>CIVILISATION: LA FRANCE PHYSIQUE ET L'ADMINISTRATION DU TERRITOIRE PETIT TOUR DANS LES RÉGIONS</p>
3	LE MOYEN AGE	<p>HISTOIRE DE LA GAULE À LA FRANCE L' ÉVOLUTION DE LA LANGUE: DU LATIN AU FRANÇAIS LE MOYEN ÂGE: LITTÉRATURE LE RÉCIT AU MOYEN ÂGE: TRISTAN ET ISEUT LA POÉSIE AU MOYEN AGE: LA CHANSON DE ROLAND, UN HÉROS MYTHIQUE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE CULTURE ET L'ART: ROMAN ET GOTHIQUE</p>
4	LA RENAISSANCE	<p>HISTOIRE: LA RENAISSANCE LA RENAISSANCE DE L'ITALIE À LA FRANCE LITTÉRATURE: LA RENAISSANCE EN LITTÉRATURE PIERRE DE RONSARD :LE POÈTE DES AMOURS CULTURE: L'ART BAROQUE ET L'ART CLASSIQUE EN FRANCE ET EN ITALIE</p>

5	PARCOURS SUR L'EDUCATION AU FIL DE SIÈCLES	<p>LETTURA ED ESERCIZI SU ALCUNI TESTI RIGUARDANTI I CAMBIAMENTI DEI PERCORSI EDUCATIVI NEL CORSO DELLA STORIA. LETTURA TEMATICA CHE RIGUARDA LA STORIA DELLA LETTERATURA FRANCESE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'EDUCATION DE PANTAGRUEL DI RABELAIS. - MICHEL DE MONTAIGNE: "LES ESSAIS"
---	--	---

6	EDUCAZIONE CIVICA: LA CONDITION DE LA FEMME	<p>LA CONDITION FÉMININE, AU COURS DE L'HISTOIRE. FEMMES ÉCRIVAINES ENGAGÉES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - GEORGE SAND: "MÉMOIRES" - MARGUERITE DURAND: "VICTOIRE FÉMINISTE" - SIMONE DE BEAUVOIR "LE DEUXIEME SEXE" - MARGUERITE DURAS: "L'AMANT"
---	---	---

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Per la parte di grammatica: livre de l'élève "(ÉTAPES – VERSION LÉGÈRE "

Per la parte di confronto tematico: Filière es – Une Ouverture sur le monde Zanichelli

Per la parte di letteratura: estratti dal libro "Correspondances" in adozione per il quarto e il quinto anno.

In oltre visione di video, ascolto di canzoni, fotocopie, materiale incentrato sulla lingua e cultura francese.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>La verifica si avvarrà di prove di tipo oggettivo e soggettivo. Per le prove misurabili oggettivamente si considererà sufficiente un risultato pari al 60 degli items corretti ; per prove di tipo soggettivo si terranno in considerazione i seguenti indicatori: completezza e coerenza rispetto ai requisiti assegnati, correttezza morfo – sintattica, ricchezza e appropriatezza lessicale e per prove orali, conoscenza dei contenuti, accuratezza della forma, accettabilità della pronuncia e scorrevolezza del discorso. Punteggio da 2 (compito non svolto) a 10 (livello di eccellenza) Livello di accettabilità:6.Verranno in particolare eseguite delle verifiche</p>	<p>L'attività di recupero in itinere prevede l'assegnazione di compiti aggiuntivi da svolgere a casa e/o in classe con il monitoraggio dell'insegnante in concomitanza con attività supplementari o di potenziamento assegnate ad altri alunni. Gli studenti maggiormente in difficoltà alla fine del trimestre saranno tenuti a frequentare un corso di recupero o recupero in itinere.</p>	<p>La riflessione sulla lingua seguirà un metodo induttivo basato sull'analisi comparativa italiano/francese e l'approfondimento delle strutture grammaticali sarà finalizzato a una maggiore accuratezza nel loro uso. Le attività saranno mirate allo sviluppo delle performance orali e scritte con esercizi della tipologia dell'esame DELF sulle quattro abilità linguistiche. Sarà consolidato l'utilizzo delle strategie introdotte nel biennio e quindi volto al perfezionamento del metodo di studio, soprattutto visto l'iniziare in questo anno della letteratura francese, in particolare:</p> <p><input type="checkbox"/> strategie di ascolto (fare previsioni sul contenuto del messaggio sulla base di pre-</p>

<p>di tipo formative:</p> <ul style="list-style-type: none">- osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua francese.- verifiche sommative di tipo strutturate o semi-strutturate.		<p>conoscenze, inferire il significato di parole sconosciute in base al contesto)</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> strategie di lettura (controllare che cosa richiede l'esercizio, scanning / skimming, indovinare il significato di una parola in base al contesto, distinguere tra informazioni implicite ed esplicite)<input type="checkbox"/> strategie per la pianificazione della scrittura (raccogliere le idee, sfruttare un modello utilizzando schemi e mappe, organizzare una bozza, usare il dizionario, usare parole di collegamento, rielaborazione personale, argomentazione, sintesi, revisione)<input type="checkbox"/> strategie di parlato (imparare frasi fatte, interagire attivamente, semplificare, chiedere di riformulare il messaggio, interagire attivamente, argomentare, sostenere un punto di vista)
---	--	---

Data 01/06/2022

Il Docente

Anna Rita

Gli Studenti

Balletto Valentin
Angelo Scavola

