

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 4
----------------------	---------------------------------------

A.S.	2020/2021		
DOCENTE	IMMACOLATA BARONE		
DISCIPLINA	FILOSOFIA		
CLASSE	3B	INDIRIZZO	LES

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	LE ORIGINI DELLA FILOSOFIA	LE CONDIZIONI PER LA NASCITA DELLA FILOSOFIA LE MODALITÀ DELLA RICERCA FILOSOFICA NELLA GRECIA ARCAICA LE SCUOLE FILOSOFICHE
---	-----------------------------------	--

2	LA RICERCA DEL PRINCIPIO	1. GLI IONICI E IL PROBLEMA DELL'ARCHÈ LA PRIMA RIFLESSIONE FILOSOFICA <ul style="list-style-type: none"> • TALETE • ANASSIMANDRO • ANASSIMENE I PITAGORICI E LA CONCEZIONE MATEMATICA DELLA NATURA <ul style="list-style-type: none"> • PITAGORA E LA FONDAZIONE DELLA SCUOLA DI CROTONE • IL DESTINO DELL'ANIMA E LA RICERCA DELLA PURIFICAZIONE • LA DOTTRINA DEL NUMERO • IL NUMERO COME PRINCIPIO COSTITUTIVO DELLA REALTÀ
---	---------------------------------	---

3	MUTAMENTO E STABILITÀ	IL PROBLEMA DEL RAPPORTO TRA IL DIVENIRE E L'ESSERE LA CONTRAPPOSIZIONE TRA VERITÀ E APPARENZA ERACLITO E L'ESPERIENZA DEL DIVENIRE
---	------------------------------	---



		<ul style="list-style-type: none"> • L'IMMAGINE DI UN UOMO SCHIVO E SOLITARIO • IL FLUSSO UNIVERSALE • IL LOGOS E LA LEGGE DEI CONTRARI <p>PARMENIDE E IL PENSIERO DELL'ESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • IL POEMA DI PARMENIDE • SOLO L'ESSERE ESISTE E PUÒ ESSERE PENSATO • I CARATTERI DELL'ESSERE • I PRINCIPI LOGICI INTRODOTTI DA PARMENIDE
--	--	--

4	I FISICI PLURALISTI	<p>SCIENZA E TECNICA</p> <p>EMPEDOCLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • LE RADICI DELL'UNIVERSO • LE FORZE COSMICHE • LA TEORIA DELLA CONOSCENZA E LA CONCEZIONE DEL MALE • LA FINALITÀ PRATICA DEL SAPERE <p>ANASSAGORA</p> <ul style="list-style-type: none"> • UNA DELLE PRIME FIGURE DI "SCIENZIATO" • LA TEORIA DEI SEMI • IL NOÛS COME PRINCIPIO ORDINATORE • IL PRIMO MODELLO DEL SAPERE SCIENTIFICO <p>DEMOCRITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA TEORIA DEGLI ATOMI • VUOTO E MOVIMENTO • CONOSCENZA E METODO • LA STORIA NATURALE DELL'UOMO E L'ETICA
---	----------------------------	---

5	I SOFISTI	<p>I SOFISTI: IL VALORE DELLA PAROLA E DEL DIALOGO</p> <ul style="list-style-type: none"> • UNA NUOVA PROSPETTIVA FILOSOFICA • LA CRISI DELLE CERTEZZE TRADIZIONALI • LA DEMOCRAZIA: UNA FORMA DI GOVERNO CHE VALORIZZA L'INDIVIDUO • LA DEMOCRAZIA E LA FILOSOFIA
---	------------------	--

		<p>PROTAGORA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'UOMO COME CRITERIO DI GIUDIZIO DELLA REALTÀ • IL POTERE DELLA PAROLA • LA POLITICA COME "TECNICA DI TUTTE LE TECNICHE" <p>GORGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA FRATTURA TRA IL LINGUAGGIO E LE COSE • UNA VISIONE TRAGICA DELL'ESISTENZA
--	--	---

6	SOCRATE	<p>SOCRATE E LA CULTURA DE DIALOGO</p> <p>IL CONTESTO IN CUI VIVE E OPERA SOCRATE</p> <p>LA VITA</p> <p>LA NECESSITÀ DI DEFINIRE I TERMINI</p> <p>IL METODO SOCRATICO</p> <p>LA CONVERSAZIONE FILOSOFICA</p> <p>LA NUOVA CONCEZIONE DELLA VIRTÙ</p> <p>LA VIRTÙ È CONOSCENZA</p> <p>LA VIRTÙ COME OBIETTIVO DELLA FILOSOFIA</p> <p>LA CURA DELL'ANIMA</p>
----------	----------------	--

7	PLATONE	VITA E OPERE
	EDUCAZIONE CIVICA	IPAZIA DI ALESSADRIA

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO

Integrazioni ed approfondimenti mediante altri libri di testo

WEB PER APPROFONDIMENTI E RICERCHE

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
VERIFICHE SCRITTE E ORALI	STUDIO INDIVIDUALE	

DATA

IL DOCENTE

IMMACOLATA BARONE

GLI STUDENTI
