



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 2

<b>A.S.</b>	2020/2021		
<b>DOCENTE</b>	CATERINA ZILIANI		
<b>DISCIPLINA</b>	INGLESE		
<b>CLASSE</b>	3°B	<b>INDIRIZZO</b>	LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	<b>GET THINKING 2 UNIT 9 "What a job"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Funzioni linguistiche:</b> Expressing preferences</li> <li>• <b>Strutture grammaticali:</b> The passive voice.</li> <li>• <b>Lessico:</b> jobs, work vs job, work as / in / for</li> </ul>
2	<b>NARRATIVE TENSES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grammar:</b> Simple past, Past Continuous; Present perfect simple, present perfect continuous, Past perfect simple, past perfect continuous.</li> <li>• <b>Writing:</b> how to write a story in the past using all narrative tenses</li> </ul>
3	<b>PERFORMER BS UNIT 2 "Inspirational travel"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Funzioni linguistiche:</b> descrivere immagini, esprimere opinioni, dare esempi, esprimere contrasto</li> <li>• <b>Strutture grammaticali:</b> past simple and past continuous, used to and would + bare infinitive, used to and get used to; past simple and past perfect simple, past perfect continuous.</li> <li>• <b>Lessico:</b> useful expressions for travelling, phrasal verbs, word formation/suffixes to make adjectives.</li> <li>• <b>Competenze chiave:</b> <b>Critical thinking and problem solving</b></li> </ul>
4	<b>COMPACT PERFORMER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>THE MAKING OF THE NATION (SPECIFICATION 1)</b></li> <li>• <b>History:</b>            Meet the Celts            From the Romans to the Anglo-Saxons            The Norman conquest and feudalism            Henry II: the first Plantagenet king.            King John and the Magna Carta            Medieval outlaws, Robin Hood</li> </ul>

		<p>The birth of Parliament</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Literature:</b> Anglo-Saxon Literature Beowulf G. Chaucer's portrait of English society The Canterbury Tales The Wife of Bath The wife of Bafa</li> <li>• <b>THE ENGLISH RENAISSANCE (SPECIFICATION 2)</b> <b>History:</b> Meet the Tudors; The English Renaissance. The Armada Portrait The Armada Speech</li> </ul>
5	<b>EDUCAZIONE CIVICA:</b>	Gender Inequality and Women's Rights Poetry Slam
6	<b>MATERIALI EXTRA, PROGETTI E COMPITI DI REALTA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Film: "Billy Elliot".</li> <li>• Ascolto e comprensione "Monster Story".</li> <li>• Song "Undivided", by Tim MacGraw.</li> <li>• Book: "Time Games", by Victoria Heward, lettura graduata a livello B1.1 completa, con esercizi di comprensione e quiz finale.</li> </ul>

### STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libri di testo: Get Thinking 2 di Puchta, Stranks, Lewis Jones, Ed. Cambridge.

Performer B2 di Spiazzi, Tavella, Layton, ed. Zanichelli.

Compact Performer di Spiazzi, Tavella, Layton, ed. Zanichelli.

Websites: wordreference.com; quizlet.com; liveworksheets.com, youtube.com, eslprintables.com; learnenglishteens.britishcouncil.co.uk; MOODLE; ZOOM

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Per la verifica e la valutazione ci si è avvalsi di prove di tipo oggettivo e soggettivo, progetti individuali e di gruppo. Per le prove misurabili oggettivamente si è considerato sufficiente un risultato pari al 60% degli items corretti sul totale; per prove di tipo soggettivo si sono tenuti in considerazione gli indicatori descritti nelle griglie di valutazione condivise.	L'attività di recupero in itinere ha previsto spiegazioni supplementari e esercitazioni aggiuntive in classe e/o a casa.	

DATA \_\_\_\_\_

LA DOCENTE

GLI STUDENTI

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_