



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 4

A.S.	2020-2021		
DOCENTE	Lucia Aloè		
DISCIPLINA	INGLESE		
CLASSE	3 [^] C	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	BUILD UP TO B2 PERFORMER B2 + integrazione materiale del docente	Strutture grammaticali - present simple - present continuous - past simple - past continuous - present perfect - Future tenses
2	BEING CONNECTED PERFORMER B2 UNIT 1 + integrazione materiale del docente	Strutture grammaticali - present simple - present continuous - present perfect and present perfect continuous - <i>for</i> and <i>since</i>

E-mail: PEC: Sito Web:

3	INSPIRATIONAL TRAVEL PERFORMER B2 UNIT 2	<p>Struttare grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - past simple and past continuous - <i>Used to</i> - past simple <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - useful expressions for travelling - phrasal verbs for travelling - word formation: adjectives
4	JOB OPPORTUNITIES PERFORMER B2 UNIT 3	<p>Struttare grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - future GOING TO/WILL <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - jobs and works - phrasal verbs and collocations for jobs and works
5	MAKING THE NATION: COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 1 e 2	<ul style="list-style-type: none"> - Meet the Celts - From the Romans to the Anglo-Saxons The Norman conquest and feudalism King John and the Magna Carta Medieval Outlaws - Two films about Robin Hood The birth of Parliament - G. CHAUCER'S PORTRAIT OF ENGLISH SOCIETY <p>THE ENGLISH RENAISSANCE COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 2:</p> <p>Meet the Tudors The English Renaissance The Italian and the English sonnet Petrarch / Shakespeare (My Mistress' Eyes) Why study Shakespeare? W. SHAKESPEARE: THE LANGUAGE GENIUS, THE PLAYWRIGHT, THE POET. JOHN MILTON SATAN'S SPEECH</p>



STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

TESTI IN ADOZIONE: Performer B2 di Spiazzi, Tavella, Layton, ed. Zanichelli (grammatica);
Compact Performer Culture and Literature multimediale, M. Spiazzi - M. Tavella – Layton, ed. Lingue Zanichelli; LAVAGNA INTERATTIVA MULTIMEDIALE;
FILM IN LINGUA;
VIDEO DIDATTICI ON LINE;
MATERIALE FORNITO DALL'INSEGNANTE;
PIATTAFORMA DIGITALE MOODLE.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Scritte: Strutturate e a domande aperte. Orali: colloqui finalizzati a verificare la corretta acquisizione dei contenuti, l'uso del linguaggio specifico in conformità con il livello linguistico.	I recuperi delle carenze formative sono stati organizzati <i>in itinere</i> . Interrogazioni programmate e quando necessario mirate e con richiesta di argomenti a piacere.	

DATA 08/06/2021

IL DOCENTE

Lucia Aloè

GLI STUDENTI
