



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. <b>RQ 23.2</b> Pag. 1 / 3
----------------------	---------------------------------------

<b>A.S.</b>	<b>2020/2021</b>		
<b>DOCENTE</b>	<b>MELILLO MARTA</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SPAGNOLO</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>3C</b>	<b>INDIRIZZO</b>	<b>SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO-SOCIALE</b>

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	TU OPINIÓN ES IMPORTANTE	<p><b>AREA LESSICALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MEDIO AMBIENTE</li> <li>- ECOLOGÍA</li> </ul> <p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PEDIR Y DAR UNA OPINIÓN;</li> <li>- ARGUMENTAR;</li> <li>- MANIFESTAR ACUERDO, DESACUERDO O DUDA ANTE UNA OPINIÓN;</li> <li>- CONTRARGUMENTAR;</li> <li>- AÑADIR INFORMACIÓN</li> </ul> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ORACIONES CAUSALES;</li> <li>- POR QUÉ/PORQUE/ PORQUÉ;</li> <li>-ORACIONES MODALES;</li> <li>- CONTRASTE INDICATIVO/SUBJUNTIVO.</li> </ul>
---	--------------------------	--

2	LUCES, CÁMARA.... ¡ACCIÓN!	<p><b>AREA LESSICALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CINE Y TEATRO;</li> <li>- GÉNEROS LITERARIOS.</li> </ul> <p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DAR UNA NOTICIA;</li> <li>- CORREGIR LA INFORMACIÓN;</li> <li>- EXPRESAR VALORACIONES;</li> <li>- ESCRIBIR UNA SINÓPSIS.</li> </ul>
---	----------------------------	---

		<p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CONTRUCCIONES PASIVAS E IMPERSONALES</li> <li>- ORACIONES TEMPORALES;</li> <li>- ORACIONES ADVERSATIVAS;</li> <li>- ORACIONES CONCESIVAS.</li> </ul>
3	SI TE HUBIERA CONOCIDO ANTES...	<p><b>AREA LESSICALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AMISTAD Y SENTIMIENTOS;</li> <li>- ACONTECIMIENTOS DE LA VIDA;</li> <li>- CIUDADANÍA, ACCIONES HUMANITARIAS Y VOLUNTARIADO.</li> </ul> <p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CONCERTAR UNA CITA;</li> <li>- EXPRESAR DUDA, CERTEZA, QUEJAS;</li> <li>- PROTESTAR Y RECLAMAR;</li> <li>- FORMULAR HIPÓTESIS.</li> </ul> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EL PERFECTO DE SUBJUNTIVO;</li> <li>- EL IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO;</li> <li>- EL PLUSQUAMPERFECTO DE SUBJUNTIVO;</li> <li>- ORACIONES CONDICIONALES;</li> <li>- ORACIONES FINALES.</li> </ul> <p>VISIONE E DISCUSSIONE DEL CORTO: <i>SR. INDIFERENTE</i></p>
4	CULTURA	<p>ESPAÑA: TERRITORIO, ORGANIZACIÓN POLÍTICA, LENGUAS. AMÉRICA LATINA: TERRITORIO, CONQUISTA Y CIVILIZACIONES PRECOLOMBINAS, DICTADURA ARGENTINA Y CHILENA.</p> <p><b>AUDIO:</b> <i>AMÉRICA LATINA – CALLE 13</i></p> <p><b>VIDEO IN LINGUA ORIGINALE:</b> <i>EL SALAR DE UYUNI – LUISITO COMUNICATIVA (YOUTUBE); GALICA: QUÉ ES IMPRECINDIBLE VER Y HACER (YOUTUBE)</i></p>
5	LITERATURA	<p>INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA Y A LOS GÉNEROS LITERARIOS.</p> <p><b>TEXTOS</b></p> <p><i>PUEDO ESCRIBIR LOS VERSOS MÁS TRISTES ESTA NOCHE – NERUDA</i> <i>ABSURDO – J.J. MILLÁS (ARTICUENTOS)</i> <i>NO VOLVERÁ – A. TORRES PARRIEGO (CUENTO, FRAMMENTO A PAG.106 DEL LIBRO DI TESTO)</i> <i>LA AVENTURA DEL TOCADOR DE SEÑORAS – E. MENDOZA (NOVELA POLICÍACA, FRAMMENTO A PAG. 103 DEL LIBRO DI TESTO)</i></p>

6	EDUCAZIONE CIVICA	SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL: AGENDA 2030, ECOALF Y UPCYCLING THE OCEAN (CONTAMINACIÓN DE LOS MARES, PRODUCIR DE FORMA SOSTENIBLE)
---	-------------------	--

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

### LIBRI DI TESTO:

- YA ESTÁ VOL 3, LIBRO DEL ALUMNO Y CUADERNO DE EJERCICIOS PILAR SANAGUSTÍN VIU. ED. LANG  
- RAE - DIZIONARIO ONLINE

### MATERIALE AUDIOVISIVO:

AUDIO (CANZONI IN LINGUA SPAGNOLA CON ANALISI DEL TESTO E DISCUSSIONE SULLA CULTURA SPAGNOLA)  
VIDEO (VISIONE DI FILM IN LINGUA E CON SOTTOTITOLI). REGISTRAZIONI AUDIO E VIDEO, CD

### SUPPORTI INFORMATICI:

SITI INTERNET

MATERIALE ONLINE CONDIVISO SU MOODLE.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
VERIFICHE SCRITTE E ORALI CHE HANNO TENUTO CONTO DI: ADEGUATEZZA DEGLI ESPONENTI LINGUISTICI A LIVELLO LESSICALE, GRAMMATICALE E MORFOSINTATTICO, PRONUNCIA, INTONAZIONE. NEI TEST OGGETTIVI IL LIVELLO SOGLIA VIENE FISSATO AL 60%.	PRIMA DI CIASCUNA VERIFICA SONO SEMPRE STATI PROPOSTI RIPASSO E ESERCITAZIONI. AGLI STUDENTI INSUFFICIENTI È STATA DATA LA POSSIBILITÀ DI UN' ULTERIORE INTERROGAZIONE ORALE SUCCESSIVA ALLA CORREZIONE DEGLI ESERCIZI IN VERIFICA E ALLA RIPRESA DEGLI ARGOMENTI PIÙ DIFFICOLTOSI. IL RECUPERO DEL PRIMO TRIMESTRE È AVVENUTO TRAMITE STUDIO INDIVIDUALE E PROVA ORALE.	Durante il percorso sono stati ripresi alcuni argomenti dell'anno precedente non ben consolidati. Il programma ha preso avvio a dicembre a causa di ritardi nella nomina della docente.

DATA 31.05.21

IL DOCENTE  
MARTA MELILLO

---