



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 5

<b>A.S.</b>	2020/2021		
<b>DOCENTE</b>	PAOLA MUNARETTO		
<b>DISCIPLINA</b>	FILOSOFIA		
<b>CLASSE</b>	3°D	<b>INDIRIZZO</b>	LICEO ARTISTICO

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	<b>Le origini della filosofia</b>	1. Le condizioni storiche e politiche che favorirono la nascita della filosofia 2. Le scuole filosofiche 3. I periodi della filosofia greca
---	-----------------------------------	---

2	<b>La ricerca del principio</b>	LA SCUOLA IONICA DI MILETO E IL PROBLEMA DELL'ARCHÉ: - Talete - Anassimandro - Anassimene  PITAGORA E I PITAGORICI - La concezione matematica della natura; il numero come principio costitutivo della realtà  ERACLITO - La teoria del divenire - La dottrina dei contrari: il pòlemos
---	---------------------------------	---

3	<b>Il problema dell'essere</b>	<p>L'IDEA DI FONDO DELLA FILOSOFIA ELEATICA  <b>PARMENIDE:</b>  - Il sentiero della verità  - Il mondo dell'essere e della ragione  - Il mondo dell'apparenza e dell'opinione  <b>ZENONE:</b>  - I paradossi logici</p> <p><b>LABORATORIO DEI TESTI</b>  La via della verità e la via dell'errore (da Parmenide, <i>Sulla natura</i>)</p>
4	<b>Il principio come sostanza complessa</b>	<p>L'ATOMISMO E DEMOCRITO  - Gli atomi, il vuoto e il movimento  - Conoscenza sensibile e conoscenza razionale</p>
5	<b>L'indagine sull'uomo</b>	<p>1. I SOFISTI  - L'ambiente storico-politico  - Democrazia e insegnamento sofistico  - Le caratteristiche della sofistica</p> <p>PROTAGORA:  - Umanismo, fenomenismo, relativismo  - Gorgia: la frattura tra il linguaggio e le cose; una visione tragica dell'esistenza</p> <p><b>LABORATORIO DEI TESTI:</b>  Il mito di Prometeo (da Platone, <i>Protagora</i>)</p> <p>2. SOCRATE  - La vita  - I momenti del dialogo socratico  - La filosofia come ricerca  - Le definizioni  - La morale  - La religiosità  - La morte</p>

<p>6</p>	<p><b>Platone</b></p>	<p>1. I rapporti con Socrate e i sofisti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita</li> <li>- Le opere: i dialoghi, il mito e la scrittura</li> <li>- I caratteri della filosofia platonica</li> </ul> <p>2. LA dottrina delle idee e la teoria dello Stato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LA dottrina delle idee</li> <li>- La dottrina dell'amore e dell'anima</li> <li>- Lo Stato e il compito del filosofo</li> <li>- La dottrina dell'arte</li> </ul> <p><b>Laboratorio dei testi:</b></p> <p>Lettura delle prime pagine del Menone e del Fedone</p>
<p>7</p>	<p><b>Aristotele: l'essere e il sapere</b></p>	<p>1. FILOSOFIA E SCIENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita</li> <li>- Il problema degli scritti</li> <li>- Il distacco da Platone</li> </ul> <p>2. LE STRUTTURE DELLA REALTÀ E DEL PENSIERO</p> <p>LA METAFISICA:</p> <p>Il concetto di metafisica</p> <p>La sostanza</p> <p>Le quattro cause</p> <p>La dottrina del divenire: potenza e atto</p> <p>La concezione di Dio</p>

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo: D. Massaro, La meraviglie delle idee, Paravia, vol. I

Schemi e mappe concettuali

Brani tratti da testi filosofici

Piattaforma Moodle

Stanza virtuale di Zoom

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Verifiche scritte con quesiti a risposta breve		
Interrogazioni	//	
Lavori di gruppo		

DATA 31/05/2021

IL DOCENTE

PAOLA MUNARETTO

GLI STUDENTI

---

---



Codice Mod. **RQ 23.2**