

I.T.C.S. ERASMO DA ROTTERDAM

Liceo Artistico Indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e Telecomunicazioni - ITI Costruzioni Ambiente e Territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) - Tel. 023506460/75
 MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FSE+)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.3** Pag. 1 / 10

A.S.	2021/2022		
DOCENTE	GULINO ROBERTA		
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE		
CLASSE	3 E	INDIRIZZO	GRAFICA

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	DAL LIBRO DI TESTO: IN TIME 2 RIPASSO DEL PROGRAMMA DELL'ANNO PRECEDENTE	UNIT REVISION GRAMMAR PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS PAST SIMPLE, PRESENT PERFECT SIMPLE AND CONTINUOUS THE FUTURE VOCABULARY EVERYDAY ACTIVITIES – ADJECTIVES – TIME EXPRESSIONS
2	DAL LIBRO DI TESTO: IN TIME 2 UNIT 1-2	GRAMMAR <i>used to</i> (p. 22 >> VIDEO) <i>play, do, go</i> (p. 23 >> VIDEO) Past continuous: all forms (p. 24 >> VIDEO) Past continuous vs Past simple (p. 24 >> VIDEO) Adverbs of sequence (p. 25) Present perfect continuous: all forms (p. 42 >> VIDEO) Present perfect simple vs Present perfect continuous (p. 44 >> VIDEO) VOCABULARY Hobbies and free time (p. 22 >> VIDEO) Sport and outdoors activities (p. 23 >> VIDEO) Jobs (p. 43 >> VIDEO) Life and career paths (p. 43) <i>make and do</i> (p. 44) Words in context 1: Hobbies, free time and sports (p. 272) Words in context 2: Life and career paths (p. 273)

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it
 Dirigente Scolastico: preside@itcserasmo.it - Sito web: www.itcserasmo.it



		<p>COMMUNICATION Talking about free time (pp. 21, 22) Talking about past habits (p. 22) Talking about sports and outdoor activities (p. 23) Talking about actions in progress in the past (p. 24) Describing past events (pp. 25, 26) Reacting to news (pp. 26-27 >> VIDEO) Talking about recent activity and unfinished actions (pp. 42, 44) Talking about future choices (pp. 43, 45) Talking about jobs and life and career paths (pp. 45, 46) Discussing options and making decisions (pp. 46-47 >> VIDEO)</p> <p>CULTURE <i>Old, new and timeless</i> (pp. 20-21 >> VIDEO) <i>Unusual hobbies</i> (pp. 28-29) <i>What have they been doing since...?</i> (pp. 40-41 – VIDEO) <i>Dream jobs?</i> (pp. 48-49) <i>Are you phone bored?</i> (pp. 60-61) <i>Help! I need career advice</i> (pp. 62-63) <i>Mark Zuckerberg</i> (pp. 64-65) Literature A: <i>Three men in a boat</i> (p. 298) BBC culture video A: <i>The toughest job</i> (p. 308 – VIDEO)</p> <p>COMPETENZE READING</p> <p>Leggere e comprendere informazioni relative a: attività del tempo libero (pp. 20-21), hobby insoliti (pp. 28-29), attività dei calciatori dopo la carriera sportiva (pp. 40-41), lavori ideali (pp.48-49), la noia generata dalla tecnologia (pp.60-61). Consigli per la scelta della carriera (pp.62-63), il fondatore di <i>Facebook</i> (pp. 64-65), pubblicità per fare volontariato in Cina (p. 66)</p> <p>WRITING Scrivere un racconto (p. 29), un articolo sul proprio lavoro ideale (p. 49), un articolo sulla propria esperienza di volontariato (p. 67) Scrivere un componimento narrativo (p.282). Scrivere una lettera per fare domanda di lavoro (p. 283).</p> <p>LISTENING Ascoltare un'intervista a una cosplayer (p.26), quattro ragazzi che parlano dei loro hobby (p.28), cinque persone che parlano del loro lavoro (p.46) una studentessa che parla del suo futuro lavoro (p. 49) Ricavare informazioni da: un'intervista a uno psicologo sulla creatività stimolata dalla noia (p. 61), un'intervista a una ragazza sulla sua esperienza di volontariato (p. 67)</p> <p>SPEAKING Descrivere le attività del tempo libero (pp. 21, 22, 23) Parlare di azioni in corso nel passato (pp. 24, 25), feste in maschera e dell'hobby del cosplay (p. 26), incidenti ed eventi (pp. 27, 29)</p>
--	--	---

		<p>Discutere di: come sono pagati alcuni lavori (p. 41), le cose importanti nella scelta del lavoro (p. 43), le proprie esperienze di vita (p. 44), vantaggi e svantaggi di alcuni lavori (pp. 46, 49) Esercitarsi a un colloquio di lavoro (p. 45) Discutere di: corsi estivi (p. 47), uso del cellulare (p. 61), decisioni importanti che abbiamo preso (p. 63), ciò che comunichiamo sui social media (p. 65)</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI LIFE SKILLS Making decisions (Time.out p. 63) COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Competenze digitali (Time.out pp. 63, 65) Consapevolezza ed espressione culturale (Time.out pp. 61, 65)</p> <p>Pensiero critico (Time.out p. 61) Pensiero creativo (Time.out p. 61) Comunicazione (Time.out pp. 61, 63, 65) Collaborazione (Time.out pp. 61, 63, 65) PRACTISE PRELIMINARY Listening Part 4 (Time.out p. 67) Writing Part 2 (Time-out p. 67) Speaking Part 2 (Time.out p. 67) (VIDEO >>) INVALSI Towards INVALSI (WB p. 39, p. 59)</p>
--	--	---

3	UNIT 3	<p>Grammar Common verb patterns (p. 70 >> VIDEO) <i>some, any, every, no</i> compounds (p. 72 >> VIDEO) Question tags (p. 73 >> VIDEO)</p> <p>VOCABULARY House and home (1) (p. 70 >> VIDEO) House and home (2) (p. 71 >> VIDEO) Words in context 3: House and home (p.274)</p> <p>COMMUNICATION Talking about house and home (p. 69) Using common verb patterns (p. 70) Referring to people, places and things (p. 72) Checking or confirming information (p. 73) Describing and comparing places (pp. 74, 75)</p> <p>CULTURE <i>My space</i> (pp. 68-69 >> VIDEO) <i>Alternative living</i> (pp. 76-77) <i>Island home</i> (pp. 108-109) <i>Skimming isn't winning</i> (pp. 110-111) BBC culture video B: <i>Vertical living</i> (p. 309 >> VIDEO) Literature B: <i>The Fisherman and his Soul</i> (p. 300)</p> <p>COMPETENZE READING Leggere e comprendere informazioni relative a: ciò che i giovani</p>
---	--------	--

		<p>hanno nella loro camera (pp. 68-69), case insolite (pp. 76-77), la vita su un'isola deserta (pp. 108-109), la lettura veloce e la lettura in dettaglio (pp. 110-111)</p> <p>WRITING Scrivere la descrizione della propria casa (p. 77) Scrivere la descrizione di una casa ideale (p. 284)</p> <p>LISTENING Ascoltare tre ragazzi inglesi che descrivono la loro casa (p. 74), una persona che parla del suo soggiorno in un albergo strano (p. 77)</p> <p>SPEAKING Descrivere la propria casa e la propria camera (pp. 69, 70), le differenze tra le case inglesi e quelle italiane (p. 74), una casa ideale (pp. 74, 77) Identificare persone e luoghi celebri (p.73) Parlare di località e distanze (p. 75) Discutere di: vantaggi e svantaggi del vivere in un posto isolato (p. 109)</p> <p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Consapevolezza ed espressione culturale (Time.out p. 109) Pensiero critico (Time.out pp. 109) Comunicazione (Time.out pp. 109) Collaborazione (Time.out pp. 109)</p> <p>INVALSI Towards INVALSI (WB p. 87)</p>
4	UNIT 4	<p>PAST PERFECT SIMPLE (p. 90 >> VIDEO)</p> <p>NARRATIVE TENSES (p. 92 >> VIDEO)</p> <p>DEFINING AND NON-DEFINING RELATIVE CLAUSES (p. 93 >> VIDEO)</p> <p>VOCABULARY</p> <p>BOOKS AND READING (p. 90)</p> <p>WORDS IN CONTEXT 4: BOOKS AND READING (p.275)</p> <p>COMMUNICATION</p> <p>TALKING ABOUT BOOKS AND READING (pp. 89, 90, 91)</p> <p>TALKING ABOUT THINGS THAT HAPPENED EARLIER IN THE PAST (p. 90)</p> <p>USING NARRATIVE TENSES (p. 92)</p> <p>GIVING EXTRA INFORMATION ABOUT PEOPLE, THINGS AND PLACES (p. 93)</p>

		<p>DISCUSSING BOOKS (PP. 94-95)</p> <p>CULTURE</p> <p><i>A BOOK THAT CHANGED MY LIFE</i> (PP. 88-89 >> VIDEO)</p> <p><i>THE STORY BEHIND THE BOOK</i> (PP. 96-97)</p> <p><i>ISLAND HOME</i> (PP. 108-109)</p> <p><i>NEIL GAIMAN</i> (PP. 112-113)</p>
5	UNITS 5-6	<p>GRAMMAR</p> <p>First conditional: <i>will, may, might</i> (p. 119 >> VIDEO)</p> <p><i>unless</i> (p. 119 >> VIDEO)</p> <p><i>when, as soon as, until, as long as</i> (p. 120 >> VIDEO)</p> <p>Purpose, cause and result (p. 121 >> VIDEO)</p> <p>Second conditional (p. 138 >> VIDEO)</p> <p>Third conditional (p. 140 >> VIDEO)</p> <p>Adverbs of manner (p. 141 >> VIDEO)</p> <p>Comparative adverbs (p. 141 >> VIDEO)</p> <p>VOCABULARY</p> <p>Environmental issues (p. 118)</p> <p>Weather and climate (p. 120 >> VIDEO)</p> <p>Extreme weather and natural disasters (p.121)</p> <p>Political and social issues (p. 138)</p> <p>Politics (p. 139)</p> <p>Words in context 5: Environmental issues (p.276)</p> <p>Words in context 6: Political and social issues (p. 277)</p> <p>COMMUNICATION</p> <p>Talking about environmental issues, weather and natural disasters (pp. 117, 118, 120, 121, 122)</p> <p>Talking about future possibilities (pp. 119, 120)</p> <p>Talking about purpose, cause and result (p.121)</p> <p>Making predictions (pp. 122-123)</p> <p>Talking about politics, and political and social issues (pp. 137, 138)</p> <p>Talking about hypothetical situations (p.138)</p> <p>Expressing wishes (p. 138)</p> <p>Hypothesising about the past (p. 140)</p> <p>Describing and comparing actions (p. 141)</p> <p>Apologising and expressing regret (pp. 142-143)</p> <p>CULTURE</p> <p><i>Planet plastic</i> (pp. 116-117 >> VIDEO)</p>

		<p><i>Awesome nature</i> (pp. 124-125) <i>The right to vote?</i> (pp. 136-137 >> VIDEO) <i>Mandela – from protester to president</i> (p.142) <i>#NeverAgain</i> (pp. 144-145) <i>The African boom</i> (p. 158) <i>Amal Clooney e la difesa dei diritti umani</i> (p.160) BBC culture video C: <i>Hurricanes</i> (p. 310 >> VIDEO) Literature C: <i>Gulliver’s Travels</i> (p. 302)</p> <p>COMPETENZE</p> <p>READING Leggere e comprendere informazioni relative a: effetti deleteri della plastica sull’ambiente (pp. 116-117), meraviglie naturali in luoghi insoliti (pp. 124-125), opinioni sul diritto di voto a 16 anni (pp. 136-137), movimento di protesta per ottenere il controllo delle armi da fuoco (pp. 144-145), sviluppi dell’ingegneria climatica (pp. 156-157), sviluppo economico e sociale dell’Africa e sue ripercussioni (pp. 158-159), una donna votata alla causa dei diritti umani (p. 160), una donna supereroe dei fumetti (p. 161), le opere di beneficenza di un miliardario (p. 163).</p> <p>WRITING Scrivere una lettera informale, un’email o un messaggio sull’inquinamento dell’aria (p. 125) Scrivere un articolo su uno dei giovani che stanno aiutando a cambiare il mondo (p.145) Rispondere a un’email su come spendere 200 euro in beneficenza (p. 163) Scrivere un saggio su come salvare gli oceani (p. 286), un articolo sul razzismo o sui senzatetto o sulla violenza contro le donne (p. 287).</p> <p>LISTENING Ascoltare le previsioni degli scienziati sugli effetti del cambiamento climatico (p. 118), una conversazione su come arrivare a ‘zero rifiuti’ (p. 122), un discorso sulle conseguenze di vari tipi d’inquinamento (p. 124) Ricavare informazioni da: la biografia di Nelson Mandela (p. 142), un’intervista sui contributi di due giovani alla società (p.145), un podcast in cui una studentessa parla del pianeta Terra (p.157), quattro conversazioni sul contributo di alcuni studenti a opere di beneficenza (p. 163)</p> <p>SPEAKING Discutere l’uso della plastica (p. 117), come ridurre l’impronta di carbonio (p 118), i rifiuti (p. 122) e l’inquinamento dell’aria (p. 125) Fare previsioni sul fine settimana (p. 119), sulla nostra vita (p. 120), su eventi futuri (p. 123) Discutere del proprio interesse per la politica (p. 137), preparare un discorso per un’elezione (p. 139), parlare di problemi politici (p. 145) Esprimere scuse e reagire ad esse (p.143) Discutere di ingegneria climatica (p. 157), delle ripercussioni</p>
--	--	--

		<p>dello sviluppo dell’Africa (p. 159), dell’interesse del pubblico per le celebrità (p. 161)</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>LIFE SKILLS Assertiveness (Time.out p. 161)</p> <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Competenze sociali e civiche (SB p. 137) Competenze digitali (Time.out pp. 157, 159) Consapevolezza ed espressione culturale (Time.out pp. 157, 161) Pensiero critico (Time.out pp. 157) Pensiero creativo (Time.out p. 159) Comunicazione (Time.out pp. 157, 159, 161) Collaborazione (Time.out pp. 157, 159, 161)</p> <p>PRACTISE PRELIMINARY Reading Part 6 (Time.out p. 163) Writing Part 1 (Time-out p. 163) Listening Part 2 (Time.out p. 163)</p> <p>INVALSI Towards INVALSI (WB p. 135, p. 155)</p>
6	<p>DAL LIBRO DI TESTO:</p> <p>Art Today</p> <p>Modulo 1 - You and creative arts</p>	<p>UNIT 5: What is art for you?</p>
7	<p>Modulo 2 – The world of visual arts</p>	<p>UNIT 1: Introduction to visual arts</p> <p>UNIT 2: Ceramics</p> <p>UNIT 3: Drawing</p> <p>UNIT 4: Painting</p> <p>UNIT 5: Sculpture</p> <p>UNIT 6: Organizing an art exhibition</p>
8	<p>Modulo 3: Design and Advertising</p>	<p>unit 1: What is design?</p> <p>Unit 2: Philippe stark: a famous designer</p> <p>unit 3: David Wahl, a young designer</p> <p>Unit 4: famous logos</p> <p>Unit 5: Advertising, its vocabulary and slogans</p> <p>Unit 6: The language of advertising</p> <p>Unit 7: Colours in advertising</p>

		Unit 8: New developments in advertising PRODUCT: Create your own advertising
9	EDUCAZIONE CIVICA	Sviluppo dei seguenti temi a partire dalla visione film "The Social Dilemma" - La legalità - Il significato della cittadinanza digitale
10	LAVORO PER NUCLEI TEMATICI	BETWEEN WARS: • The importance of Memory: Visione "The Magic of the Diary of Ann Frank" • BBC world: analysis of breaking news and BBC live streaming on Russia-Ukraine war.

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Lezioni dialogate e partecipate, con uso di immagini e presentazioni ppt proiettate, immagini dal libro di testo, risorse audiovisive e multimediali, fotocopie e materiali fornite dal docente. Visione di film e documentari. La metodologia adottata è stata di tipo eclettico e induttivo, ricorrendo ad attività, tecniche e strategie adeguate alle esigenze del momento e del singolo alunno. Nello specifico si è ricorso ad attività di cooperative learning, peer tutoring, brainstorming, class debate, problem solving, flipped classroom, research, project groups e lavoro individuale. Per lo sviluppo delle conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente ha acquisito competenze relative alla comprensione e contestualizzazione di testi letterari di epoche diverse, analizzando e confrontando opere d'arte, riproduzioni artistiche provenienti da lingue e culture diverse, utilizzando la lingua straniera e le nuove tecnologie della comunicazione e dell'informazione per approfondire argomenti di studio.

Grande importanza è stata data alle analisi guidate, singole e di gruppo, di opere d'arte e testi letterari, sia a partire dall'osservazione empirica atta a stimolare le competenze di analisi visiva e di attuazione di collegamenti (anche interdisciplinari e trasversali) in modo sia autonomo, sia successive alla spiegazione delle stesse con finalità di ripasso e consolidamento.

Si è privilegiato quindi un atteggiamento di dialogo e confronto, partendo da attività di brainstorming e class debate, volto a stimolare negli studenti coinvolgimento, modalità attive di apprendimento e sviluppo di pensiero critico.

Libri di testo in adozione:

IN TIME 2, BLACK CAT – CIDEB. LIBRO CARTACEO E DIGITALE.
ART TODAY. ENGLISH FOR VISUAL AND MULTIMEDIA ART. CLIL FOR ENGLISH. SECOND EDITION" DI CLEGG E ORLANDI, EDIZ. CLITT

Strumenti didattici e TIC:

- Risorse audiovisive e multimedia
- Libri di testo cartacei e digitali
- Materiale fornito dal docente
- LIM
- Video, film, canzoni
- Riassunti
- Mappe e schemi
- Power Point, Presentazioni Google
- Computer e personal devices
- Internet – websites ([youtube.com](https://www.youtube.com), [eslprintables.com](https://www.eslprintables.com), [britishcouncil.co.uk](https://www.britishcouncil.co.uk), [bbc.com](https://www.bbc.com), [Netflix](https://www.netflix.com))

- MOODLE
- Classeviva

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte, strutturate, semi strutturate o a risposta aperta (writing) - Interrogazioni orali - Attività di ricerca - Lavori individuali, di coppia o di gruppo - Presentazioni di ricerche personali o lavori autoprodotti - Valutazione formative, in itinere e sommativa 	<p>STRATEGIE DI RECUPERO:</p> <p>Recupero in itinere che ha previsto attività di error-analysis delle verifiche. L'assegnazione di compiti aggiuntivi da svolgere a casa e/o in classe con il monitoraggio dell'insegnante in concomitanza con attività supplementari o di potenziamento.</p> <p>I criteri di valutazione sono declinati in dettaglio nella griglia di valutazione condivisa in materia. La verifica si è avvalsa di prove di tipo oggettivo e soggettivo. Per le prove misurabili oggettivamente, si considera sufficiente un risultato pari al 60% degli items corretti sul totale secondo i seguenti indicatori: completezza e coerenza rispetto ai requisiti assegnati, correttezza morfo-sintattica, ricchezza e appropriatezza lessicale accettabilità della pronuncia e scorrevolezza del discorso. Per prove di tipo soggettivo, prove orali e di produzione scritta (writing) si terranno in considerazione gli indicatori come stabilito dal dipartimento di lingue.</p>	

Data

31/05/2022

Il Docente

Roberto Gul

Gli Studenti

Silvia Spenzagni

Paolo Limi