

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 5

A.S.	2020/2021		
DOCENTE	LAURA MAZZOCCO		
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE		
CLASSE	3E	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO - GRAFICA

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	<p>DAL LIBRO</p> <p><i>"BUILD UP TO PERFORMER B2 UPDATED"</i></p> <p>UNIT 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> FUNZIONI LINGUISTICHE: DARE INFORMAZIONI PERSONALI, CHIEDERE DETTAGLI PERSONALI RELATIVI ALLA QUOTIDIANITÀ STRUTTURE GRAMMATICALI: - PRESENT SIMPLE AND PRESENT CONTINUOUS, STATIVE AND DYNAMIC VERBS. FOR/ SINCE PRESENT PERFECT SIMPLE AND PAST SIMPLE, PRESENT PERFECT CONTINUOUS AND DURATION FORM. LESSICO: ESPRESSIONI UTILI PER PARLARE DI RELAZIONI PHRASAL VERBS RELATIVI A RELAZIONI WORD FORMATION: SUFFISSI PER LA FORMAZIONE DI SOSTANTIVI KEY LANGUAGE FOR SOCIAL COMPETENCE: DARE INFORMAZIONI PERSONALI COMPETENZE CHIAVE: CRITICAL THINKING AND PROBLEM SOLVING DECISION MAKING, LEARN BY DOING TOWARDS INVALSI

2	UNIT 2	<ul style="list-style-type: none"> • FUNZIONI LINGUISTICHE: DESCRIVERE IMMAGINI, ESPRIMERE OPINIONI, DARE ESEMPI, ESPRIMERE CONTRASTO • STRUTTURE LINGUISTICHE: PAST SIMPLE AND PAST CONTINUOUS; PAST SIMPLE AND PAST PERFECT SIMPLE, PAST PERFECT CONTINUOUS. • LESSICO: ESPRESSIONI UTILI PER VIAGGIARE PHRASAL VERBS CONNESSE AL VIAGGIO WORD FORMATION: SUFFISSI PER LA FORMAZIONE DI AGGETTIVI • KEY LANGUAGE FOR SOCIAL COMPETENCE: ESPRIMERE LA PROPRIA OPINIONE • COMPETENZE CHIAVE: CRITICAL THINKING AND PROBLEM SOLVING • TOWARDS INVALSI
---	--------	--

3	UNIT 3	<ul style="list-style-type: none"> • FUNZIONI LINGUISTICHE: ESPRIMERE OPINIONI, ESPRIMERE ACCORDO/DISACCORDO, PORTARE AVANTI UNA DISCUSSIONE • STRUTTURE LINGUISTICHE: FUTURE CONTINUOUS AND FUTURE PERFECT, ARTICLES AND USES OF ARTICLES. • LESSICO: ESPRESSIONI UTILI AL LAVORO PHRASAL VERBS CONNESSE AL LAVORO, WORD FORMATION: SUFFISSI PER LA FORMAZIONE DI AVVERBI • KEY LANGUAGE FOR SOCIAL COMPETENCE: ESPRIMERE OPINIONI AGREEING/DISAGREEING DARE ESEMPI O RAGIONI AIUTARE IL PROSEGUIRE DELLA DISCUSSIONE
---	--------	--

		<p>LETTERA FORMALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZE CHIAVE: FLEXIBILITY AND ADAPTABILITY • TOWARDS INVALSI
4	<p>DAL TESTO IN ADOZIONE: “<i>ART TODAY. ENGLISH FOR VISUAL AND MULTIMEDIA ART</i>”</p> <p>MODULO 1 - YOU AND CREATIVE ARTS</p>	<p>UNIT 5: WHAT IS ART FOR YOU?</p>
5	<p>MODULO 2 – THE WORLD OF VISUAL ARTS</p>	<p>UNIT 1: INTRODUCTION TO VISUAL ARTS</p> <p>UNIT 2: CERAMICS</p> <p>UNIT 3: DRAWING</p> <p>UNIT 4: PAINTING</p> <p>UNIT 5: SCULPTURE</p> <p>UNIT 6: ORGANIZING AN ART EXHIBITION</p>
6	<p>MODULO 3 - DESIGN AND ADVERTISING</p>	<p>UNIT 1: WHAT IS DESIGN?</p> <p>UNIT 2: PHILIPPE STARK: A FAMOUS DESIGNER</p> <p>UNIT 3: DAVID WAHL, A YOUNG DESIGNER</p> <p>UNIT 4: FAMOUS LOGOS</p> <p>UNIT 5: ADVERTISING, ITS VOCABULARY AND SLOGNS</p> <p>UNIT 6: THE LANGUAGE OF ADVERTISING</p>

		UNIT 7: COLOURS IN ADVERTISING
--	--	---------------------------------------

7	EDUCAZIONE CIVICA	INTERNATIONAL LAW (GENERAL INTRODUCTION) ARTICOLO 10, COMMA 1 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA: ITS SIGNIFICANCE IN THE CONTEXT OF INTERNATIONAL LAW THE SOURCES OF INTERNATIONAL LAW THE SUBJECTS OF INTERNATIONAL LAW THE INTERNATIONAL ORGANIZATIONS THE EUROPEAN UNION: ITS HISTORY AND FUNCTIONS THE EUROPEAN UNION: MAIN BODIES THE EUROPEAN UNION: MAIN GOALS AND SYMBOLS
----------	--------------------------	--

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

<p>LIBRO DI TESTO: PERFORMER B2 UPDATED READY FOR FIRST AND INVALSI - MARINA SPIAZZI, MARINA TAVELLA, MARGARET LAYTON</p> <p>ART TODAY. ENGLISH FOR VISUAL AND MULTIMEDIA ART. CLIL FOR ENGLISH. SECOND EDITION” DI CLEGG E ORLANDI, EDIZ. CLITT</p> <p>ALTRO MATERIALE: PRESENTAZIONI POWER POINT, VIDEO, CANZONI, FILM, LETTURE. YOUTUBE.COM, LEARNENGLISHTEENS.BRITISHCOUNCIL.CO.UK, BBC.CO.UK, ABC.NET.AU</p>

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE CI SI È AVVALSI DI PROVE DI TIPO OGGETTIVO E SOGGETTIVO. PER LE PROVE MISURABILI OGGETTIVAMENTE SI È CONSIDERATO SUFFICIENTE UN RISULTATO PARI AL 60% DEGLI ITEMS CORRETTI SUL TOTALE; PER PROVE DI TIPO SOGGETTIVO SI SONO TENUTI IN CONSIDERAZIONE GLI INDICATORI DESCRITTI NELLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE CONDIVISE.		

DATA _____

IL DOCENTE

GLI STUDENTI
