

I.T.C.S. ERASMO DA ROTTERDAM

Liceo Artistico Indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e Telecomunicazioni - ITI Costruzioni Ambiente e Territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) - Tel. 023506460/75
 MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE, FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. RQ 23.3 Pag. 1 / 4
----------------------	--------------------------------

A.S.	2021/2022		
DOCENTE	Prof. Irene Ramponi		
DISCIPLINA	Lingua e Letteratura Italiana		
CLASSE	3G	INDIRIZZO	ITI

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	- LINGUA E LETTERATURA DELLE ORIGINI	<ul style="list-style-type: none"> - L'evoluzione della lingua dal latino parlato agli idiomi romanzi. - I primi documenti non letterari in volgare italiano. - I primi testi letterari in Italia. - I temi affrontati: religione, politica, amore, morale ecc...
2	- IL POEMA EPICO, LA LIRICA D'AMORE E IL POEMA CAVALLERESCO IN AREA FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> - La rinascita del poema epico. - La chanson de geste e l'epica francese. - La lirica trobadorica. - Il romanzo cavalleresco.



3	- LA LIRICA DELLE ORIGINI	<ul style="list-style-type: none">- Storia ed evoluzione della Lingua Italiana nel Due/Trecento.- La Scuola Siciliana: Jacopo da Lentini- Il dolce Stilnovo: Guido Guinizelli, Guido Cavalcanti.
4	- DANTE E LA DIVINA COMMEDIA	<ul style="list-style-type: none">- Vita ed evoluzione letteraria.- Lettura e analisi di alcuni canti della Divina Commedia.- Struttura e temi specifici delle tre cantiche.
5	- PETRARCA	<ul style="list-style-type: none">- Vita ed evoluzione letteraria.- Lettura e analisi di passi dal Canzoniere.
6	- BOCCACCIO	<ul style="list-style-type: none">- Vita ed evoluzione letteraria.- Lettura e analisi di novelle del Decamerone.

7	- UMANESIMO E RINASCIMENTO	<ul style="list-style-type: none">- Contesto storico-culturale.- Storia ed evoluzione della Lingua Italiana nell'Umanesimo e nel Rinascimento.
---	-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7	- MACHIAVELLI	<ul style="list-style-type: none">- La trattatistica politica.- Vita ed evoluzione letteraria.- Lettura e analisi di passi dal <i>Principe</i>
---	----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8	- TASSO E ARIOSTO A CONFRONTO	<ul style="list-style-type: none">- Il poema cavalleresco ed il poema religioso.- Vita ed evoluzione letteraria a confronto.- Lettura e analisi di brani tratti dall'<i>Orlando Furioso</i> e dalla <i>Gerusalemme Liberata</i>.
---	--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

9	- STESURA DEL TESTO SCRITTO	<ul style="list-style-type: none">- Sviluppo di tematiche di attualità.- Sviluppo delle tematiche relative agli argomenti di studio.- Il testo espositivo – argomentativo letterario e di attualità: il saggio breve in preparazione all'Esame di Stato.
---	------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--	--	--

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo, presentazioni multimediali in Power Point, proiezione di slides, film e documentari, mappe concettuali, schemi.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Verifiche ed interrogazioni, lavori di gruppo (cooperative learning, flipped classroom, peer education), trattazione di temi e approfondimenti con presentazioni in Power Point da illustrare alla classe.	Interrogazioni programmate con argomento a piacere.	

Data 01/06/2022

Il Docente

Francesco Ruffini

Gli Studenti

Olmo Giuseppe

Mallino Giuseppe