

**I.T.C.S. ERASMO DA ROTTERDAM**

Liceo Artistico Indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e Telecomunicazioni - ITI Costruzioni Ambiente e Territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) - Tel. 023506460/75  
 MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**  
**pon**  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (E SE-FESU)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. RQ 23.3 Pag. 1 / 4

<b>A.S.</b>	2021/2022		
<b>DOCENTE</b>	Prof. Irene Ramponi		
<b>DISCIPLINA</b>	Lingua e Letteratura Italiana		
<b>CLASSE</b>	3I	<b>INDIRIZZO</b>	ITI

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	- LINGUA E LETTERATURA DELLE ORIGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'evoluzione della lingua dal latino parlato agli idiomi romanzi.</li> <li>- I primi documenti non letterari in volgare italiano.</li> <li>- I primi testi letterari in Italia.</li> <li>- I temi affrontati: religione, politica, amore, morale ecc...</li> </ul>
2	- IL POEMA EPICO, LA LIRICA D'AMORE E IL POEMA CAVALLERESCO IN AREA FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La rinascita del poema epico.</li> <li>- La chanson de geste e l'epica francese.</li> <li>- La lirica trobadorica.</li> <li>- Il romanzo cavalleresco.</li> </ul>

3	<b>- LA LIRICA DELLE ORIGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Storia ed evoluzione della Lingua Italiana nel Due/Trecento.</li><li>- La Scuola Siciliana: Jacopo da Lentini</li><li>- Il dolce Stilnovo: Guido Guinizelli, Guido Cavalcanti.</li></ul>
---	----------------------------------	--

4	<b>- DANTE E LA DIVINA COMMEDIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vita ed evoluzione letteraria.</li><li>- Lettura e analisi di alcuni canti della Divina Commedia.</li><li>- Struttura e temi specifici delle tre cantiche.</li></ul>
---	-------------------------------------	--

5	<b>- PETRARCA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vita ed evoluzione letteraria.</li><li>- Lettura e analisi di passi dal Canzoniere.</li></ul>
---	-------------------	---

6	<b>- BOCCACCIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vita ed evoluzione letteraria.</li><li>- Lettura e analisi di novelle del Decamerone.</li></ul>
---	--------------------	---

7	<b>- UMANESIMO E RINASCIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Contesto storico-culturale.</li><li>- Storia ed evoluzione della Lingua Italiana nell'Umanesimo e nel Rinascimento.</li></ul>
---	-----------------------------------	---

7	<b>- MACHIAVELLI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La trattatistica politica.</li><li>- Vita ed evoluzione letteraria.</li><li>- Lettura e analisi di passi dal <i>Principe</i></li></ul>
---	----------------------	--

8	<b>- TASSO E ARIOSTO A CONFRONTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il poema cavalleresco ed il poema religioso.</li><li>- Vita ed evoluzione letteraria a confronto.</li><li>- Lettura e analisi di brani tratti dall'<i>Orlando Furioso</i> e dalla <i>Gerusalemme Liberata</i>.</li></ul>
---	--------------------------------------	--

9	<b>- STESURA DEL TESTO SCRITTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppo di tematiche di attualità.</li><li>- Sviluppo delle tematiche relative agli argomenti di studio.</li><li>- Il testo espositivo – argomentativo letterario e di attualità: il saggio breve in preparazione all'Esame di Stato.</li></ul>
---	------------------------------------	--

--	--	--

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo, presentazioni multimediali in Power Point, proiezione di slides, film e documentari, mappe concettuali, schemi.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Verifiche ed interrogazioni, lavori di gruppo (cooperative learning, flipped classroom, peer education), trattazione di temi e approfondimenti con presentazioni in Power Point da illustrare alla classe.	Interrogazioni programmate con argomento a piacere.	

Data 01/06/2022

Il Docente

*Luca Pizzani*

Gli Studenti

*Lesati Simone*

*Samuel Pines*