

**I.T.C.S. ERASMO DA ROTTERDAM**

Liceo Artistico Indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e Telecomunicazioni - ITI Costruzioni Ambiente e Territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) - Tel. 023506460/75  
 MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**  
**pon**  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. <b>RQ 23.3</b> Pag. 1 / 6
----------------------	---------------------------------------

<b>A.S.</b>	2021/2022		
<b>DOCENTE</b>	GULINO ROBERTA		
<b>DISCIPLINA</b>	LINGUA E CULTURA INGLESE		
<b>CLASSE</b>	3 I	<b>INDIRIZZO</b>	INFORMATICA

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	DAL LIBRO DI TESTO: IN TIME 2 <b>RIPASSO DEL PROGRAMMA DELL'ANNO PRECEDENTE</b>	<b>UNIT REVISION</b> Grammar Present simple, Present continuous Past simple, Present perfect simple The future  Vocabulary Everyday activities – Adjectives – Time expressions
---	---	---

2	DAL LIBRO DI TESTO: IN TIME 2 <b>UNITS 1-2</b>	<b>GRAMMAR</b> <i>used to</i> (p. 22 >> VIDEO) <i>play, do, go</i> (p. 23 >> VIDEO) Past continuous: all forms (p. 24 >> VIDEO) Past continuous vs Past simple (p. 24 >> VIDEO) Adverbs of sequence (p. 25) Present perfect continuous: all forms (p. 42 >> VIDEO) Present perfect simple vs Present perfect continuous (p. 44 >> VIDEO)  <b>VOCABULARY</b> Hobbies and free time (p. 22 >> VIDEO) Sport and outdoors activities (p. 23 >> VIDEO) Jobs (p. 43 >> VIDEO) Life and career paths (p. 43) <i>make and do</i> (p. 44) Words in context 1: Hobbies, free time and sports (p. 272) Words in context 2: Life and career paths (p. 273)
---	--	--

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it  
 Dirigente Scolastico: preside@itcserasmo.it - Sito web: www.itcserasmo.it



	<p><b>COMMUNICATION</b>  Talking about free time (pp. 21, 22)  Talking about past habits (p. 22)  Talking about sports and outdoor activities (p. 23)  Talking about actions in progress in the past (p. 24)  Describing past events (pp. 25, 26)  Reacting to news (pp. 26-27 &gt;&gt; VIDEO)  Talking about recent activity and unfinished actions (pp. 42, 44)  Talking about future choices (pp. 43, 45)  Talking about jobs and life and career paths (pp. 45, 46)  Discussing options and making decisions (pp. 46-47 &gt;&gt; VIDEO)</p> <p><b>CULTURE</b>  <i>Old, new and timeless</i> (pp. 20-21 &gt;&gt; VIDEO)  <i>Unusual hobbies</i> (pp. 28-29)  <i>What have they been doing since...?</i> (pp. 40-41 – VIDEO)  <i>Dream jobs?</i> (pp. 48-49)  <i>Are you phone bored?</i> (pp. 60-61)  <i>Help! I need career advice</i> (pp. 62-63)  <i>Mark Zuckerberg</i> (pp. 64-65)  Literature A: <i>Three men in a boat</i> (p. 298)  BBC culture video A: <i>The toughest job</i> (p. 308 – VIDEO)</p> <p><b>COMPETENZE</b>  <b>READING</b></p> <p>Leggere e comprendere informazioni relative a: attività del tempo libero (pp. 20-21), hobby insoliti (pp. 28-29), attività dei calciatori dopo la carriera sportiva (pp. 40-41), lavori ideali (pp.48-49), la noia generata dalla tecnologia (pp.60-61). Consigli per la scelta della carriera (pp.62-63), il fondatore di <i>Facebook</i> (pp. 64-65), pubblicità per fare volontariato in Cina (p. 66)</p> <p><b>WRITING</b>  Scrivere un racconto (p. 29), un articolo sul proprio lavoro ideale (p. 49), un articolo sulla propria esperienza di volontariato (p. 67)  Scrivere un componimento narrativo (p.282). Scrivere una lettera per fare domanda di lavoro (p. 283).</p> <p><b>LISTENING</b>  Ascoltare un'intervista a una cosplayer (p.26), quattro ragazzi che parlano dei loro hobby (p.28), cinque persone che parlano del loro lavoro (p.46)  una studentessa che parla del suo futuro lavoro (p. 49)  Ricavare informazioni da: un'intervista a uno psicologo sulla creatività stimolata dalla noia (p. 61), un'intervista a una ragazza sulla sua esperienza di volontariato (p. 67)</p> <p><b>SPEAKING</b>  Descrivere le attività del tempo libero (pp. 21, 22, 23)  Parlare di azioni in corso nel passato (pp. 24, 25), feste in maschera e dell'hobby del cosplay (p. 26),</p>
--	--

		<p>incidenti ed eventi (pp. 27, 29)</p> <p>Discutere di: come sono pagati alcuni lavori (p. 41), le cose importanti nella scelta del lavoro (p. 43), le proprie esperienze di vita (p. 44), vantaggi e svantaggi di alcuni lavori (pp. 46, 49) Esercitarsi a un colloquio di lavoro (p. 45)</p> <p>Discutere di: corsi estivi (p. 47), uso del cellulare (p. 61), decisioni importanti che abbiamo preso (p. 63), ciò che comunichiamo sui social media (p. 65)</p> <p><b>COMPETENZE TRASVERSALI</b></p> <p><b>LIFE SKILLS</b> Making decisions (Time.out p. 63)</p> <p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> Competenze digitali (Time.out pp. 63, 65) Consapevolezza ed espressione culturale (Time.out pp. 61, 65)</p> <p>Pensiero critico (Time.out p. 61) Pensiero creativo (Time.out p. 61) Comunicazione (Time.out pp. 61, 63, 65) Collaborazione (Time.out pp. 61, 63, 65)</p> <p><b>PRACTISE PRELIMINARY</b> Listening Part 4 (Time.out p. 67) Writing Part 2 (Time-out p. 67) Speaking Part 2 (Time.out p. 67) (VIDEO &gt;&gt;)</p> <p><b>INVALSI</b> Towards INVALSI (WB p. 39, p. 59)</p>
3	Unit 3	<p><b>Units 3</b></p> <p><b>Grammar</b> Common verb patterns (p. 70 &gt;&gt; VIDEO) <i>some, any, every, no</i> compounds (p. 72 &gt;&gt; VIDEO) Question tags (p. 73 &gt;&gt; VIDEO)</p> <p><b>VOCABULARY</b> House and home (1) (p. 70 &gt;&gt; VIDEO) House and home (2) (p. 71 &gt;&gt; VIDEO) Words in context 3: House and home (p.274)</p> <p><b>COMMUNICATION</b> Talking about house and home (p. 69) Using common verb patterns (p. 70) Referring to people, places and things (p. 72) Checking or confirming information (p. 73) Describing and comparing places (pp. 74, 75)</p> <p><b>CULTURE</b> <i>My space</i> (pp. 68-69 &gt;&gt; VIDEO) <i>Alternative living</i> (pp. 76-77) <i>Island home</i> (pp. 108-109) <i>Skimming isn't winning</i> (pp. 110-111) BBC culture video B: <i>Vertical living</i> (p. 309 &gt;&gt; VIDEO) Literature B: <i>The Fisherman and his Soul</i> (p. 300)</p>

		<p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>READING</b> Leggere e comprendere informazioni relative a: ciò che i giovani hanno nella loro camera (pp. 68-69), case insolite (pp. 76-77), la vita su un'isola deserta (pp. 108-109), la lettura veloce e la lettura in dettaglio (pp. 110-111)</p> <p><b>WRITING</b> Scrivere la descrizione della propria casa (p. 77) Scrivere la descrizione di una casa ideale (p. 284)</p> <p><b>LISTENING</b> Ascoltare tre ragazzi inglesi che descrivono la loro casa (p. 74), una persona che parla del suo soggiorno in un albergo strano (p. 77)</p> <p><b>SPEAKING</b> Descrivere la propria casa e la propria camera (pp. 69, 70), le differenze tra le case inglesi e quelle italiane (p. 74), una casa ideale (pp. 74, 77) Identificare persone e luoghi celebri (p.73) Parlare di località e distanze (p. 75) Discutere di: vantaggi e svantaggi del vivere in un posto isolato (p. 109)</p> <p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> Consapevolezza ed espressione culturale (Time.out p. 109) Pensiero critico (Time.out pp. 109) Comunicazione (Time.out pp. 109) Collaborazione (Time.out pp. 109)</p> <p><b>INVALSI</b> Towards INVALSI (WB p. 87)</p>
4	<p>DAL LIBRO DI TESTO</p> <p><b>WORKING with NEW TECHNOLOGY</b></p> <p><b>UNIT 6: ELECTRONIC COMPONENTS</b></p>	<p>Application of electronics</p> <p>Vocalab</p> <p>Semiconductors</p> <p>The transistor</p> <p>Basic electronic components</p> <p>Silicon Valley</p>

5	<b>UNIT 8: MICROPROCESSORS</b>	What is a microprocessors? How a microprocessor works Logic Gates How microchips are made The man who invented the microprocessor Visione film "Update"
---	------------------------------------	--

### STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Lezioni dialogate e partecipate, con uso di immagini e presentazioni ppt proiettate, immagini dal libro di testo, risorse audiovisive e multimediali, fotocopie e materiali fornite dal docente. Visione di film e documentari. La metodologia adottata è stata di tipo eclettico e induttivo, ricorrendo ad attività, tecniche e strategie adeguate alle esigenze del momento e del singolo alunno. Nello specifico si è ricorso ad attività di cooperative learning, peer tutoring, brainstorming, class debate, problem solving, flipped classroom, research, project groups e lavoro individuale.

Per lo sviluppo delle conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente ha acquisito competenze relative alla comprensione e contestualizzazione di testi letterari di epoche diverse, analizzando e confrontando opere d'arte, riproduzioni artistiche provenienti da lingue e culture diverse, utilizzando la lingua straniera e le nuove tecnologie della comunicazione e dell'informazione per approfondire argomenti di studio.

Grande importanza è stata data alle analisi guidate, singole e di gruppo, di opere d'arte e testi letterari, sia a partire dall'osservazione empirica atta a stimolare le competenze di analisi visiva e di attuazione di collegamenti (anche interdisciplinari e trasversali) in modo sia autonomo, sia successive alla spiegazione delle stesse con finalità di ripasso e consolidamento.

Si è privilegiato quindi un atteggiamento di dialogo e confronto, partendo da attività di brainstorming e class debate, volto a stimolare negli studenti coinvolgimento, modalità attive di apprendimento e sviluppo di pensiero critico.

*Libri di testo in adozione:*

**IN TIME 2, BLACK CAT – CIDEB. LIBRO CARTACEO E DIGITALE.**  
**ART TODAY. ENGLISH FOR VISUAL AND MULTIMEDIA ART. CLIL FOR ENGLISH. SECOND EDITION" DI CLEGG E ORLANDI, EDIZ. CLITT**

*Strumenti didattici e TIC:*

- Risorse audiovisive e multimedia
- Libri di testo cartacei e digitali
- Materiale fornito dal docente
- LIM
- Video, film, canzoni
- Riassunti
- Mappe e schemi
- Power Point, Presentazioni Google
- Computer e personal devices
- Internet – websites (youtube.com, esprintables.com, britishcouncil.co.uk, Netflix)
- MOODLE
- Classeviva

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
- Verifiche scritte, strutturate, semi strutturate o a risposta aperta (writing)	<b>STRATEGIE DI RECUPERO:</b> È stato previsto un corso di recupero degli argomenti non	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni orali</li> <li>- Attività di ricerca</li> <li>- Lavori individuali, di coppia o di gruppo</li> <li>- Presentazioni di ricerche personali o lavori autoprodotti</li> <li>- Valutazione formative, in itinere e sommativa</li> </ul>	<p>trattati durante il primo trimestre, oltre che un recupero in itinere che ha previsto attività di error-analysis delle verifiche.</p> <p>L'assegnazione di compiti aggiuntivi da svolgere a casa e/o in classe con il monitoraggio dell'insegnante in concomitanza con attività supplementari o di potenziamento.</p> <p>I criteri di valutazione sono declinati in dettaglio nella griglia di valutazione condivisa in materia. La verifica si è avvalsa di prove di tipo oggettivo e soggettivo. Per le prove misurabili oggettivamente, si considera sufficiente un risultato pari al 60% degli items corretti sul totale secondo i seguenti indicatori: completezza e coerenza rispetto ai requisiti assegnati, correttezza morfo-sintattica, ricchezza e appropriatezza lessicale accettabilità della pronuncia e scorrevolezza del discorso. Per prove di tipo soggettivo, prove orali e di produzione scritta (writing) si terranno in considerazione gli indicatori come stabilito dal dipartimento di lingue.</p>	
--	---	--

Data 4/06/2022

Il Docente

Roberto Gil

Gli Studenti

Leati Simone

Costa Francesco