

**I.T.C.S. ERASMO DA ROTTERDAM**

Liceo Artistico Indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e Telecomunicazioni - ITI Costruzioni Ambiente e Territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) - Tel. 023506460/75  
 MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**  
**pon**  
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei Fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. RQ 23.3 Pag. 1 / 2
----------------------	--------------------------------

<b>A.S.</b>	2021-2022		
<b>DOCENTE</b>	G.Ghezzi		
<b>DISCIPLINA</b>	Italiano		
<b>CLASSE</b>	Terza M	<b>INDIRIZZO</b>	Cat

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	Le origini della letteratura italiana ed europea	Il quadro storico e linguistico, dal latino alla nascita dei volgari, le lingue romanze, i primi documenti della lingua italiana. Alle origini delle letterature europee, l'epica cavalleresca e le chansons de geste. La morte di Rolando. La poesia italiana delle origini. Francesco d'Assisi, il Cantico delle creature. La Scuola siciliana, Giacomo da Lentini, Amore è uno desio. La poesia comico-realistica, Cecco Angiolieri, S'ì fosse foco. Lo Stilnovo
---	--	---

2	Dante	Dante Alighieri, vita, opere, poetica. La Vita nova, Tanto gentile e tanto onesta pare. Le Rime, Guido, 'I vorrei che tu e Lapo ed io. La Commedia, cronologia, argomento e struttura dell'opera, il contrappasso, Dante poeta e personaggio, il metro, la lingua, lo stile, le fonti, i modelli, le interpretazioni. Inferno I, Inferno III, Inferno V, Inferno X, Inferno XXVI, Inferno XXXIII, Paradiso XVII.
---	-------	--

3	Boccaccio	Giovanni Boccaccio, vita, opere, poetica. Il Decameron, argomento, struttura, cornice, lingua. Il Proemio, la peste. Ser Ciappelletto, Calandrino e l'elitropia, Federigo degli Alberighi, Nastagio degli Onesti, Guido Cavalcanti
---	-----------	--

4	L'età dell'Umanesimo. Petrarca	L'evoluzione politica dell'Italia nel Quattrocento. La stampa. La nascita delle biblioteche, le accademie, la filologia. Lorenzo Valla, Sulla falsa donazione di Costantino. Lorenzo de' Medici, il gotico internazionale, l'arte rinascimentale, Leonardo da Vinci. Petrarca, vita, opere, poetica. Lettere, L'ascesa al Monte Ventoso. Il Canzoniere. Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Movesi il vecchierel canuto e bianco, Solo e pensoso I più deserti campi, Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese e l'anno.
---	-----------------------------------	--

5	Dal Rinascimento alla Controriforma	Niccolò Machiavelli, vita opere, poetica. Lettere a Vettori, Quel cibo che solum è mio, L'impacciabottega. Il Principe, la Dedicata, il Duca Valentino, Bisogna essere pronti a tradire, Cacciare lo straniero, unire l'Italia. La Mandragola. Ariosto, cenni (vita, Orlando furioso- temi, strategie narrative).
---	-------------------------------------	--

6	Incontro con l'opera	G. Carofiglio, Le tre del mattino (lettura integrale).
---	----------------------	--

#### STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo, video, internet, youtube.
---

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Scritte e orali. Le valutazioni hanno preso in considerazione la conoscenza dei contenuti e la chiarezza e correttezza espositiva.	In itinere	La classe ha partecipato in modo positivo ed ha globalmente raggiunto gli obiettivi prefissati.

Data 01/06/2022

Il docente  
*S. J. S.*

gli studenti

*Schivella Girolanda*  
*Sorruale Paolo*