

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO DI DISCIPLINE GRAFICHE

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 4

A.S.	2020/2021		
DOCENTE	NERVI MARIA MIRCA		
DISCIPLINA	DISCIPLINE GRAFICHE		
CLASSE	3 ^A E	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO GRAFICO

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	SEGNO GRAFICO E CAMPO GRAFICO COMPOSIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - INTRODUZIONE ALLA GRAFICA ANALOGICA - IL LAY OUT FATTO A MANO - UTILIZZO DEL LINGUAGGIO GRAFICO - IL SIGNIFICATO DELLA PAROLA "GESTALT NEL GRAPHIC DESIGN" - DISEGNARE CARATTERI...STILI GRAFICI, DISEGNO A MANO LIBERA. <p>PROGETTAZIONE: ORGANIGRAMMA DI UNA AGENZIA PUBBLICITARIA / IL MONOGRAMMA /IMMAGINE COORDINATA.</p>
---	---	--

2	FONDAMENTI DELLA COMPOSIZIONE GRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> - LETTERE ASCENDENTI / DISCENDENTI - FONT (GRANDEZZE) - PATTERN TEXTURE DEL LOGOTIPO... - IL MONOGRAMMA (COME SI PROGETTA).... - MOOD BOARD : SIGNIFICATO / COME ESEGUIRE BOZZETTI PREPARATORI SU SKETCH BOOK. <p>PROGETTAZIONE ANALOGICA DI MOOD BOARD CON SCHIZZI PER MONOGRAMMA.</p> <p>PROGETTAZIONE DI PITTOGRAMMIPER COMUNICAZIONE SOCIALE (AGENDA 20/30).</p> <ul style="list-style-type: none"> - ICONOGRAFIA DEL COLORE - ORGANIGRAMMA - MONOGRAMMA / LOGOTIPO – PITTOGRAMMA....
---	---	---



--	--	--

3	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZING E SKETCH - BOOK	<p>PROGETTAZIONE DI UNA LOCANDINA (A4) SUL TEMA DELLA “SHOAH” ... (AGENDA 20/30)</p> <p>PROGETTAZIONE E IMPAGINAZIONE EDITORIALE IN FORMATO A4 (PAGINA / DI RIVISTA CON INSERIMENTO DI ARTICOLO SULLA “LIBERTA’ DI ESPRESSIONE E DI PAROLA” (AGENDA 20/30)</p> <ul style="list-style-type: none"> - (PROGETTAZIONE SULL’ETICA E LA LIBERTA’ DI ESPRESSIONE ART.21 DELLA COSTITUZIONE) INTERDISCIPLINARE CON LA MATERIA DI EDUCAZIONE CIVICA. - PRESENTAZIONE E PROGETTO DI LOCANDINA “ SHOAH “ E PAGINA EDITORIALE IN PH/AI. - TEORIA DELL’IMPAGINAZIONE SUI DIVERSI FORMATI DI GRAFICA : A0-A1-A2-A3-A4- A5 – A6. <p>PROGETTAZIONE DI PROMOCARD (GADGET)...TEMA DI PROGETTO: “IL CAFFE”....</p> <p>PROGETTAZIONE , INTERDISCIPLINARE, CON LABORATORIO GRAFICO E CON EDUCAZIONE CIVICA E INGLESE DI UNA PROMOCARD/INFOGRAFICA DAL TITOLO : “UN GOAL AL GIORNO” TARGET N°4 DELL’AGENDA 20/30 ...</p>
---	--	---

4	IL PORTFOLIO	PRESENTAZIONE ,FORMATO DIGITALE,DEL PROPRIO PORTFOLIO DEI LAVORI ESEGUITI DURANTE L’A. S. 2020/2021.
---	--------------	--

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

SOFTWARE SPECIFICI “ADOBE” PER ELABORAZIONE DIGITALE DEI PROGETTI GRAFICO - PRATICI PRODOTTI DURANTE LE LEZIONI DI DISCIPLINE GRAFICHE E LABORATORIO GRAFICO

LEZIONI DAD

VIDEO LEZIONI YOUTUBE E FILMATI

TUTORIAL DI GRAFICA E DESIGNER

DISPOSITIVI INFORMATICI CPU / LIM

WEB PER RICERCA DI IMMAGINI - STORIA -FOTOGRAFIA-COSTUME – DESIGN -ARTE.

EBOOK /SKETCH BOOK/ RIVISTE DI SETTORE /LIBRI .

STAMPANTI / SCANNER/

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
PROVA PRATICA	IN ITINERE E IN DAD	//

DATA _____

IL DOCENTE

GLI STUDENTI

