

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 4
----------------------	---------------------------------------

A.S.	2020 - 2021		
DOCENTE	IMMACOLATA BARONE		
DISCIPLINA	SCIENZE UMANE		
CLASSE	4 ^a A	INDIRIZZO	LES

N.	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	Dentro la società: norme, istituzioni e devianza	Le norme sociali <ul style="list-style-type: none"> • Le regole di convivenza • Caratteristiche delle norme sociali Le istituzioni <ul style="list-style-type: none"> • Che cosa è un'istituzione • Le istituzioni come reti di status e ruoli • La storicità delle istituzioni • L'oggettivazione dell'istituzione: le organizzazioni sociali • La struttura delle organizzazioni: la burocrazia La devianza <ul style="list-style-type: none"> • La problematica definizione di devianza • L'origine della devianza • Merton: Il divario tra mezzi e fini • La labelling theory Il controllo sociale e le sue forme <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti di controllo • Le modalità di controllo • Significato e storia delle istituzioni penitenziarie • La funzione sociale del carcere

N.	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
2	Industria culturale e comunicazione di mass media	<u>L'industria culturale: concetto e storia</u> <ul style="list-style-type: none"> • Cosa si intende per industria culturale • La stampa • Il cinema



		<p><u>Industria culturale e società di massa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La nuova realtà storico sociale del '900 • La civiltà dei mass media • La cultura della TV • La natura pervasiva dell'industria culturale • Apocalittici e integrati <p><u>Cultura e comunicazione nell'era digitale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I new media • La cultura della rete • La rinascita della scrittura nell'epoca del web
N.	Titolo del modulo	<u>Contenuti Svolti</u>
3	Forme della vita politica ed economica	<p><u>L'antropologia politica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Un'analisi di tipo comparativo</u> • <u>Il metodo dell'antropologia politica</u> • <u>Le origini della disciplina</u> • <u>La classificazione dei sistemi politici</u> <p><u>Bande, tribù, chiefdom</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>I sistemi politici non centralizzati</u> • <u>Le bande</u> • <u>Le tribù</u> • <u>I sistemi centralizzati: il chiefdom</u> <p><u>L'antropologia economica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Il confronto con l'economia</u> • <u>La distinzione tra metodologia induttiva e deduttiva</u> • <u>Le origini della disciplina</u> • <u>Il potlac</u> • <u>Il kula e le analisi di Malinowski</u> • <u>Mauss e l'economia del dono</u> • <u>La razionalità economica dei popoli tribali</u> <p><u>Temi politici ed economici dell'antropologia oggi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Temi e problemi dell'antropologia postcoloniale</u> • <u>Lo sguardo antropologico sulla politica occidentale</u> • <u>L'antropologia di fronte allo sviluppo</u>

N.	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
4	Religione e secolarizzazione	<p><u>Le dimensioni sociali della religione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La religione come istituzione • Aspetti comuni delle grandi religioni <p><u>I sociologi classici di fronte alla religione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comte e Marx: il superamento della religione • Durkheim: la religione come fenomeno sociale • Weber: Calvinismo e capitalismo • La religione come oggetto di ricerca empirica <p><u>La religione nella società contemporanea</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Laicità e globalizzazione • La secolarizzazione • Il pluralismo religioso • Religione invisibile e “sacro” fatto in casa • Il fondamentalismo • Le principali religioni nel mondo

N.	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
5	La ricerca antropologica	<p><u>Le origini del metodo antropologico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La specificità della ricerca antropologica • Malinowski alle Trobriand: un modello di ricerca <p><u>Le fasi della ricerca antropologica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro sul campo • L'interpretazione dei dati • La monografia etnografica <p><u>Oggetti e metodi dell'antropologia oggi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione del concetto di campo • Nuovi oggetti di studio <p><u>Professione antropologo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il percorso di studio e le specializzazioni • Prospettive di lavoro e linee guida della ricerca

	Educazione civica	Inclusione/Migrazione: <ul style="list-style-type: none"> • Eguaglianza e disegualianza • La ricchezza della diversità. Multiculturalismo e
--	-------------------	---

interculturalismo.

- Siamo tutti migranti
- Verso una società interculturale

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

- Libro di testo
- Integrazioni ed approfondimenti mediante altri libri di testo
- Web per approfondimenti/ricerche

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Verifiche scritte Interrogazioni Esposizione lavori di gruppo in gruppo	Individuale	

Data

Il Docente

Immacolata Barone

Gli Studenti

