

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. <b>RQ 23.2</b> Pag. 1 / 4
----------------------	---------------------------------------

<b>A.S.</b>	2020/2021		
<b>DOCENTE</b>	IMMACOLATA BARONE		
<b>DISCIPLINA</b>	FILOSOFIA		
<b>CLASSE</b>	4A	<b>INDIRIZZO</b>	LES

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	<b>ARISTOTELE</b>	<p>VITA E FORMAZIONE                      IL CONTESTO CULTURALE E POLITICO                      IL LICEO                      LE OPERE</p> <p>IL PROGETTO FILOSOFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ARTICOLAZIONE DEL SAPERE</li> <li>• IL SISTEMA DELLE SCIENZE</li> </ul> <p>LA METAFISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LA DOMANDA SULL'ESSERE</li> <li>• LA SOSTANZA</li> <li>• FORMA E MATERIA</li> <li>• LE NOZIONI DI POTENZA E ATTO</li> </ul> <p>LA FISICA, DIO E L'ANIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LA TEORIA DELLE QUATTRO CAUSE</li> <li>• LA TEORIA DEL MOVIMENTO</li> </ul> <p>LA VISIONE DEL COSMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LA CONCEZIONE DI DIO</li> <li>• L'ETICA E LA POLITICA</li> <li>• LA RICERCA DEL "GIUSTO MEZZO"</li> <li>• LA FELICITÀ QUALE FINE DELL'ETICA</li> </ul> <p>L'AMICIZIA                      L'UOMO COME "ANIMALE POLITICO"                      LA POETICA                      LA LOGICA</p>
---	-------------------	---

<p>2</p>	<p><b>LA FILOSOFIA CRISTIANA E AGOSTINO</b></p>	<p>LA FILOSOFIA CRISTIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IL BISOGNO DI SPIRITUALITÀ IN UN'EPOCA DI CRISI</li> <li>• LA DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO</li> <li>• IL MESSAGGIO CRISTIANO</li> <li>• LA PATRISTICA</li> </ul> <p>AGOSTINO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LA VICENDA UMANA E INTELLETTUALE DI AGOSTINO</li> <li>• IL PROBLEMA DELLA VERITÀ, LA LIBERTÀ, IL TEMPO, LA STORIA</li> </ul>
<p>3</p>	<p><b>LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA</b></p>	<p>COPERNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IL NUOVO SISTEMA ELIOCENTRICO</li> </ul> <p>GIORDANO BRUNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'UNIVERSO INFINITO</li> <li>• LA DISSOLUZIONE DELLA COSMOLOGIA ARISTOTELICA</li> <li>• L'ESALTAZIONE DELLA TECNICA E DELLO SPIRITO D'INIZIATIVA DELL'UOMO</li> <li>• IL DESIDERIO DI CONOSCENZA E L'UNIONE CON LA NATURA</li> </ul> <p>GALILEI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LA NASCITA DELLA SCIENZA MODERNA</li> <li>• GLI STUDI E LE SCOPERTE ASTRONOMICHE</li> <li>• LA CONDANNA E L'ABIURA</li> <li>• IL RAPPORTO TRA SCIENZA E FEDE</li> <li>• LA CRITICA AL CONCETTO DI AUTORITÀ</li> <li>• SENSATE ESPERIENZE E NECESSARIE DIMOSTRAZIONI</li> <li>• IL RUOLO DELL'ESPERIMENTO</li> <li>• LA VISIONE QUANTITATIVA DELL'UNIVERSO</li> </ul>
<p>4</p>	<p><b>IL PROBLEMA DEL METODO E DELLA CONOSCENZA RAZIONALISMO ED EMPIRISMO</b></p>	<p>CARTESIO IL PROGETTO CARTESIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LA FORMAZIONE</li> <li>• DAL DUBBIO METODICO ALL'INTUIZIONE DEL COGITO</li> <li>• DIO COME GARANTE DELL'"EVIDENZA"</li> <li>• LA MATERIA E IL MONDO FISICO . IL DUALISMO CARTESIANO E L'ANALISI DELLE PASSIONI</li> </ul>

		<p>LOCKE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LA CRITICA DELL' INNATISMO</li> <li>• LE IDEE SEMPLICI E LE IDEE COMPLESSE</li> <li>• LA FUNZIONE DELL'INTELLETTO</li> </ul> <p>HUME</p> <p>GLI ESITI SCETTICI DELL'EMPIRISMO</p>
--	--	---

5	<p><b>L'ILLUMINISMO</b> <b>IL PENSIERO POLITICO</b></p>	<p>J. LOCKE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LA CONCEZIONE DELLO STATO LIBERALE</li> </ul> <p>J.J.ROUSSEAU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LA CRITICA DELLA CIVILTÀ</li> <li>• IL CONTRATTO SOCIALE</li> <li>• IL PRINCIPIO DELLA SOVRANITÀ POPOLARE</li> </ul>
---	---	--

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO: DOMENICO MASSARI *LA MERAVIGLIA DELLE IDEE - LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA VOL. 1 - PARAVIA*

LIBRO DI TESTO: DOMENICO MASSARI *LA MERAVIGLIA DELLE IDEE - LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA VOL. 2 - PARAVIA*

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
VERIFICHE SCRITTE E ORALI	STUDIO INDIVIDUALE	

DATA

GLI STUDENTI

---

---

IL DOCENTE  
IMMACOLATA BARONE