

**I.T.C.S. ERASMO DA ROTTERDAM**

Liceo Artistico Indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
 ITI Informatica e Telecomunicazioni - ITI Costruzioni Ambiente e Territorio  
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) - Tel. 023506460/75  
 MITD450009 - C.F. 97068290150



**FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI**

**pon**  
 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.3** Pag. 1 / 3

<b>A.S.</b>	2021/2022		
<b>DOCENTE</b>	Annamaria Persichetti		
<b>DISCIPLINA</b>	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 FRANCESE		
<b>CLASSE</b>	IV A	<b>INDIRIZZO</b>	LICEO DELLE SCIENZE UMANE INDIRIZZO ECONOMICO-SOCIALE

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	LA FRANCE ET LES QUESTIONS DE L'ACTUALITE'	-LA QUESTION DE L'ÉCOLOGIE -LA FRANCE ET LES TERRITOIRES D'OUTRE- MER -LES FRANCAIS ET LES MÈDIAS : CHARLIE HEBDO ET LE JOURNALISME MILITANT
2	LE XVII SIÈCLE:LA PÉRIODE CLASSIQUE	HISTOIRE: -DE LOUIS XIII A' LOUIS XIV -LA SOCIÉTÉ AU XVIII SIÈCLE -L'EVOLUTION DES IDÉES MORALES ET DE L'IDÉAL LITTÉRAIRE:LA TRAGÉDIE CLASSIQUE -MOLIÈRE : "LE MALADE IMAGINAIRE" (EXTRAIT) - JEAN RACINE : ANDROMAQUE PHÈDRE
3	LE XVIII SIÈCLE: LE SIÈCLE DES LUMIÈRES	HISTOIRE -LE TEMPS DE LOUIS XV ET LE TEMPS DE LOUIS XVI -LA SOCIÈTE ET LE NOUVEL IDÉAL D'HOMME LITTÉRATURE: -MONTESQUIEU: LETTRE PERSANES : LETTRE IC: (EXTRAIT) LES CAPRICES DE LA MODE



E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it  
 Dirigente Scolastico: preside@itcserasmo.it - Sito web: www.itcserasmo.it

		LETTRE CLXI: (EXTRAIT) J'AI TOUJOURS ÉTÉ LIBRE - VOLTAIRE: CANDIDE: (EXTRAIT) LE NEGRE DE SURINAMLES LETTRES ANGLAISES (EXTRAITS DES LETTRES VIII,IX ET X)
4	EDUCAZIONE CIVICA: LA DEVIANZA	VISIONE ED ANALISI DEL FILM FRANCESE SULLE CARCERI: "LE PROPHETE"

**STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI**

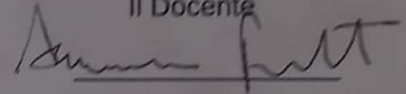
Libro di testo: Correspondances. Parcours littéraires et culturels. In oltre visione di video, ascolto di canzoni, fotocopie, materiale incentrato sulla lingua e cultura francese.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>La verifica si avvarrà di prove di tipo oggettivo e soggettivo. Per le prove misurabili oggettivamente si considererà sufficiente un risultato pari al 60 degli items corretti ; per prove di tipo soggettivo si terranno in considerazione i seguenti indicatori: completezza e coerenza rispetto ai requisiti assegnati, correttezza morfo – sintattica, ricchezza e appropriatezza lessicale e per prove orali, conoscenza dei contenuti, accuratezza della forma, accettabilità della pronuncia e scorrevolezza del discorso. Punteggio da 2 (compito non svolto) a 10 ( livello di eccellenza) Livello di accettabilità:6.Verranno in particolare eseguite delle verifiche di tipo formative: - osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua francese. - verifiche sommative di tipo strutturate o semi - strutturate.</p>	<p>L'attività di recupero in itinere prevede l'assegnazione di compiti aggiuntivi da svolgere a casa e/o in classe con il monitoraggio dell'insegnante in concomitanza con attività supplementari o di potenziamento assegnate ad altri alunni. Gli studenti maggiormente in difficoltà alla fine del trimestre saranno tenuti a frequentare un corso di recupero o recupero in itinere</p>	<p>La riflessione sulla lingua seguirà un metodo induttivo basato sull'analisi comparativa italiano/francese e l'approfondimento delle strutture grammaticali sarà finalizzato a una maggiore accuratezza nel loro uso. Le attività saranno mirate allo sviluppo delle performance orali e scritte con esercizi della tipologia dell'esame DELF sulle quattro abilità linguistiche. Sarà consolidato l'utilizzo delle strategie introdotte nel biennio e quindi volto al perfezionamento del metodo di studio, soprattutto visto l'iniziare in questo anno della letteratura francese, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie di ascolto (fare previsioni sul contenuto del messaggio sulla base di pre-conoscenze, inferire il significato di parole sconosciute in base al contesto)</li> <li>- strategie di lettura (controllare che cosa richiede l'esercizio, scanning / skimming, indovinare il significato di una parola in base al contesto, distinguere tra informazioni implicite ed esplicite)</li> <li>- strategie per la pianificazione della scrittura (raccogliere le idee, sfruttare un modello utilizzando schemi e mappe, organizzare una</li> </ul>

		bozza, usare il dizionario, usare parole di collegamento, rielaborazione personale, argomentazione, sintesi, revisione - strategie di parlato (imparare frasi fatte, interagire attivamente, semplificare, chiedere di riformulare il messaggio, interagire attivamente, argomentare, sostenere un punto di vista)
--	--	---

Data 11/6/22

Il Docente



Gli Studenti

Viola RizzoSimone Rizzo