

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. RQ 23.2 Pag. 1 / 3
----------------------	--------------------------------

A.S.	2020/2021		
DOCENTE	CATERINA ZILIANI		
DISCIPLINA	INGLESE		
CLASSE	4°A	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	PRONUNCIATION	<ul style="list-style-type: none"> • Long vs short vowels; • Differences between /yi/ and /i/ • -ED endings: /d/, /id/, /t/
2	GLOBAL ISSUES PERFORMER B2 UNIT 5	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere immagini - esprimere opinioni - dare esempi - esprimere contrasto <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - zero, first and second conditionals - <i>unless/in case as long as/provided that</i> - third conditionals - mixed conditionals - expressing wishes and regrets: <i>I wish/If only</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - useful expressions for global issues - phrasal verbs for global issues - word formation: suffixes to make abstract nouns <p>Key language for social competence</p> <ul style="list-style-type: none"> - comparing possibilities - greeting/why you are

<p>3</p>	<p>MEET THE ARTS</p> <p>PERFORMER B2</p> <p>UNIT 6</p>	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - coinvolgere un interlocutore nella discussione - esprimere il proprio punto di vista - esprimere opinioni positive e/o negative - esprimere un'opinione a conclusione di un discorso <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - comparatives - superlatives - expressions using comparatives - modifiers of comparatives <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - useful expressions for the Arts - phrasal verbs and expressions for the Arts - word formation: compound words <p>Key language for social competence</p> <ul style="list-style-type: none"> - bringing someone else into the discussion - explaining your point - expressing positive/ negative/concluding opinions
<p>4</p>	<p>FUTURE TENSES</p> <p>MATERIALE VARIO PREPARATO DALLA DOCENTE</p>	<p>CONOSCENZE COMPETENZE GRAMMATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - the future; first conditional with if, when, until, unless, as soon as, in case - the future continuous and the future perfect <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - migration - describing trends <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Making a presentation <p>PRONUNCIA</p> <p>similar sounds</p> <p>READING</p> <p>capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p>
<p>5</p>	<p>THE ENGLISH RENAISSANCE</p> <p>COMPACT PERFORMER</p> <p>SPECIFICATION 2</p>	<p>The Tudors William Shakespeare: England's genius Why study Shakespeare? The structure of theatres The world of drama Analysis of "Hamlet", <i>To be or not to be</i>, "Romeo and Juliet", <i>What shall I swear by</i>, "The Merchant of Venice", "Macbeth", <i>My hands are of your colour</i>.</p>
<p>6</p>	<p>SHAPING THE ENGLISH CHARACTER</p> <p>COMPACT PERFORMER</p> <p>SPECIFICATION 3</p>	<p>The Civil War The Puritans and the Puritan heritage The restoration of Monarchy The birth of political parties A golden age The rise of the novel Daniel Defoe and the realistic novel, <i>Robinson Crusoe</i> Jonathan Swift and the satirical novel, <i>Gulliver's Travels</i></p>

7	REVOLUTIONS AND THE ROMANTIC SPIRIT COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 4	An age of revolutions William Blake, life and career. Songs of Innocence and Songs of Experience: analysis of "The Tyger", "The Lamb", "The Chimney Sweeper", "London", "Poison Tree".
---	--	--

8	EDUCAZIONE CIVICA	World Heritage Sites Movable / unmovable sites; natural / cultural sites; Threats and conservation Immigration and identity crisis
---	--------------------------	---

7	MATERIALI EXTRA, PROGETTI E COMPITI DI REALTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Poem: "If I can stop one heart", by Emily Dickinson; • Book extract: "I am Malala" by M. Yousfzai • Graded Books: <ul style="list-style-type: none"> ○ "Gulliver's Travels" by J. Swift. ○ "Pride and Prejudice" by J. Austen. • Song: "Englishman in New York" by Police.
---	--	--

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libri di testo: Performer B2 di Spiazzi, Tavella, Layton, ed. Zanichelli.

Compact Performer di Spiazzi, Tavella, Layton, ed. Zanichelli.

Websites: wordreference.com; quizlet.com; liveworksheets.com, youtube.com,

esprintables.com; learnenglishteens.britishcouncil.co.uk; MOODLE; ZOOM

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO
Per la verifica e la valutazione ci si è avvalsi di prove di tipo oggettivo e soggettivo, progetti individuali e di gruppo. Per le prove misurabili oggettivamente si è considerato sufficiente un risultato pari al 60% degli items corretti sul totale; per prove di tipo soggettivo si sono tenuti in considerazione gli indicatori descritti nelle griglie di valutazione condivise.	L'attività di recupero in itinere ha previsto spiegazioni supplementari e esercitazioni aggiuntive in classe e/o a casa.

DATA _____

LA DOCENTE

GLI STUDENTI
