



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 4

<b>A.S.</b>	2020-2021		
<b>DOCENTE</b>	Lucia Aloè		
<b>DISCIPLINA</b>	INGLESE		
<b>CLASSE</b>	4 <sup>A</sup> C	<b>INDIRIZZO</b>	LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	BUILD UP TO B2 PERFORMER B2 + integrazione materiale del docente	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di esperienze che stanno per essere vissute ed esperienze già vissute</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- present simple</li> <li>- present continuous</li> <li>- past simple</li> <li>- past continuous</li> <li>- present perfect</li> <li>- Future tenses</li> <li>- conditionals (zero, first, second and third conditionals) and modal verbs</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- useful expressions for the holidays</li> <li>- phrasal verbs and expressions for advices</li> <li>- school time</li> <li>- holidays memories</li> <li>- future projects</li> </ul> <p><b>Key language for social competence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comparing options</li> <li>- giving examples from your own experience</li> <li>- reporting information on holidays</li> <li>- LINKERS</li> </ul>
---	---------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2	BEING CONNECTED  PERFORMER B2 UNIT 1 + integrazione materiale del docente	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere immagini</li> <li>- esprimere opinioni</li> <li>- dare esempi</li> <li>- esprimere contrasto</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- present simple and present continuous</li> <li>- <i>for</i> and <i>since</i></li> </ul>
---	---------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- present perfect simple and past simple</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- useful expressions for relationship</li> <li>- phrasal verbs for relationship</li> <li>- word formation: nouns</li> </ul> <p><b>Key language for social competence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comparing possibilities</li> </ul>
3	<p>INSPIRATIONAL TRAVEL</p> <p>PERFORMER B2 UNIT 2</p>	<p><b>Struttura grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- past simple and past continuous</li> <li>- <i>Used to</i></li> <li>- past simple and past perfect simple</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- useful expressions for travelling</li> <li>- phrasal verbs for travelling</li> <li>- word formation: adjectives</li> </ul>
4	<p>JOB OPPORTUNITIES</p> <p>PERFORMER B2 UNIT 3</p>	<p><b>Struttura grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- future GOING TO/WILL</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jobs and works</li> <li>- phrasal verbs and collocations for jobs and works</li> </ul>
5	<p>THE CRIME SCENE PERFORMER B2 UNIT 4 + integrazione materiale del docente</p>	<p><b>Struttura grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- modals of ability, possibility and permission</li> <li>- <i>can/could</i></li> <li>- modals of deduction</li> <li>- modals of obligation, necessity and advice NEED/NEEDN'T</li> <li>- MUST/MUSTN'T HAVE TO, SHOULD</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- words related to crime</li> <li>- collocations and expressions for crime</li> <li>- wordformation: negative prefixes</li> </ul> <p><b>Competenze chiave</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- iniziativa e autodeterminazione – <i>taking responsibility (Learn by doing)</i></li> </ul>
6	<p>MAKING THE NATION: COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 1 e 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meet the Celts</li> <li>- From the Romans to the Anglo-Saxons The Norman conquest and feudalism King John and the Magna Carta Medieval Outlaws</li> <li>- Two films about Robin Hood The birth of Parliament</li> <li>- G. CHAUCER'S PORTRAIT OF ENGLISH SOCIETY</li> </ul> <p><b>THE ENGLISH RENAISSANCE COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 2:</b></p> <p>Meet the Tudors The English Renaissance The Italian and the English sonnet Petrarch / Shakespeare (My Mistress' Eyes) Why study Shakespeare? W. SHAKESPEARE: THE LANGUAGE GENIUS, THE PLAYWRIGHT, THE POET.</p>

7	SHAPING THE ENGLISH CHARACTER COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 3	The Civil War The Puritans and the Puritan heritage - insights John Milton: Satan's speech -The Restoration of the monarchy The birth of political parties -The rise of the novel -Daniel Defoe and the realistic novel Robinson Crusoe



## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

TESTI IN ADOZIONE: Performer B2 di Spiazzi, Tavella, Layton, ed. Zanichelli (grammatica);  
Compact Performer Culture and Literature multimediale, M. Spiazzi - M. Tavella – Layton, ed. Lingue Zanichelli; LAVAGNA INTERATTIVA MULTIMEDIALE;  
FILM IN LINGUA;  
VIDEO DIDATTICI ON LINE;  
MATERIALE FORNITO DALL'INSEGNANTE;  
PIATTAFORMA DIGITALE MOODLE.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Scritte: Strutturate e a domande aperte. Orali: colloqui finalizzati a verificare la corretta acquisizione dei contenuti, l'uso del linguaggio specifico in conformità con il livello linguistico.	I recuperi delle carenze formative sono stati organizzati <i>in itinere</i> . Interrogazioni programmate e quando necessario mirate e con richiesta di argomenti a piacere.	Essendo la docente arrivata a Gennaio, gli studenti non hanno avuto la materia per tutto il primo trimestre. Si è svolta, quindi, attività di recupero <i>in itinere</i> sia per quanto riguarda la parte grammaticale che per quanto riguarda la parte di civiltà e letteratura per cui è stato recuperato anche quanto non era stato svolto nell'anno precedente (2019-2020), con meritevole impegno da parte degli studenti che hanno espresso la volontà di colmare le lacune degli anni precedenti.

DATA 08/06/2021

IL DOCENTE

Lucia Aloè

GLI STUDENTI

---