



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.2** Pag. 1 / 3

| | | | |
|-------------------|-------------------------|------------------|--------------------------|
| A.S. | 2020-21 | | |
| DOCENTE | PALADINI FRANCESCA RITA | | |
| DISCIPLINA | LINGUA INGLESE | | |
| CLASSE | 4D | INDIRIZZO | LICEO ARTISTICO- GRAFICA |

| | TITOLO DEL MODULO | Contenuti Svolti |
|---|---|---|
| 1 | ADVERTISING | Advertising analysis and creation |
| 2 | Unit 4, / The Crime Scene (Performer B2) | Strutture grammaticali: - modali di abilità, possibilità, permesso - modali di deduzione - modali di obbligo, necessità, consiglio - <i>need</i> |
| 3 | Unit 5, / Global Issues (Performer B2) | Strutture grammaticali: - <i>Conditional sentences</i> : tipo =, 1,2,3 e misto - esprimere desideri e dispiaceri (<i>wishes and regrets</i>) Lessico: - espressioni riguardanti problematiche globali - <i>phrasal verbs</i> concernenti problematiche globali |
| 4 | Unit 6 / Meet the Arts (Performer B2) | Strutture grammaticali: - comparativi - superlativi - espressioni con i comparativi - modificatori di comparativi - linkers di modo: <i>like/as</i> Lessico: -espressioni riguardanti l'arte - <i>phrasal verbs</i> usati nell'ambito artistico |
| 5 | MODULO 6 –ART IN THE MIDDLE AGES (Art Today) | THE MIDDLE AGES IN EUROPE THE NORMAN CONQUEST IN ENGLAND TRANSITION FROM ROMANESQUE TO GOTHIC |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>ARCHITECTURE THE MIDDLE AGES IN ITALY PAINTING IN ITALY IN THE MIDDLE AGES - Giotto - Simone Martini THE GOTHIC INTERNATIONAL STYLE IN ENGLAND</p> |
| 6 | <p>MODULO 7 -ART IN EUROPE FROM THE 15TH TO THE 18TH CENTURY (Art today)</p> | <p>RENAISSANCE IN ITALY TWO RENAISSANCE ARTISTS, RAPHAEL AND DURER - Raphael: "La Fornarina" CARAVAGGIO AND VERMEER - David and Goliath - The Milkmaid - The Girl with a pearl earring</p> |
| 7 | <p>Ed. Civica</p> | <p>Il Patrimonio Unesco nel Regno Unito</p> |

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

| |
|--|
| <p>“Art today. English for visual and multimedia art. CLIL for English. Second Edition” di Clegg e Orlandi, ediz. CLITT</p> <p>PERFORMER B2 DI SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON, ED. ZANICHELLI</p> <p>LIM, COMPUTER, CD, INTERNET</p> <p>YOUTUBE.COM, ESLPRINTABLES.COM, LEARNENGLISHTEENS.BRITISHCOUNCIL.CO.UK</p> |
|--|

| VERIFICHE E VALUTAZIONI | ATTIVITÀ DI RECUPERO | NOTE |
|---|----------------------------|------|
| <p>VERIFICHE SCRITTE TEST ORALI LAVORI DI GRUPPO LAVORI INDIVIDUALI</p> | <p>RECUPERO IN ITINERE</p> | |



DATA _____

IL DOCENTE

GLI STUDENTI
