

I.T.C.S. ERASMO DA ROTTERDAM

Liceo Artistico Indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e Telecomunicazioni - ITI Costruzioni Ambiente e Territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) - Tel. 023506460/75
 MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. RQ 23.3 Pag. 1 / 3
----------------------	--------------------------------

A.S.	2021/2022		
DOCENTE	Taccogna Belandina		
DISCIPLINA	Lingua e Letteratura Italiana		
CLASSE	4 E	INDIRIZZO	Grafica

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	Il Seicento: l'età del Barocco	La storia, la cultura e la società; l'Accademia della Crusca e il Vocabolario; Miguel de Cervantes e il romanzo picaresco. Lettura, analisi e commento dei testi più significativi.
2	Galileo Galilei	La vita; Galileo tra scienza e umanesimo; il Saggiatore; il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo; le lettere e le lezioni. Lettura, analisi e commento dei testi più significativi.
3	Il Secolo del Teatro	Il teatro tra il XVI e XVII secolo; William Shakespeare. Lettura, analisi e commento dei testi più significativi.
4	La Poesia Lirica Barocca	Giovan-Battista Marino (vita e opere); il Marinismo. Lettura, analisi e commento dei testi più significativi.
5	Il Settecento: l'età dell'Illuminismo	La storia, la società e la cultura; la nascita del romanzo; l'accademia dell'Arcadia; l'illuminismo in Europa e in Italia. Lettura, analisi e commento dei testi più significativi.
6	Carlo Goldoni	La vita; la riforma teatrale; le Commedie. Lettura, analisi e commento dei testi più significativi.
7	Vittorio Alfieri	La vita, le idee e la poetica; le Tragedie; le Rime; La Vita. Lettura, analisi e commento dei testi più significativi.



E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it
 Dirigente Scolastico: preside@itcserasmo.it - Sito web: www.itcserasmo.it

8	Neoclassicismo e Preromanticismo	Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia. Lettura, analisi e commento dei testi più significativi.
9	Ugo Foscolo	La vita, le idee e la poetica; le Ultime lettere di Jacopo Ortis; le Poesie; dei Sepolcri; le Grazie. Lettura, analisi e commento dei testi più significativi.
10	Il Romanticismo, Alessandro Manzoni	La vita e le opere; le Odi Civili; i Promessi Sposi. Lettura, analisi e commento dei testi più significativi.
11	Divina Commedia	Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, II, III, VI.
12	I Dolori del Giovane Werther di Johann Wolfgang Goethe	Lettura critica del Romanzo (il Preromanticismo)

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Cuori Intelligenti VOL. 2, Claudio Giunta.
Divina Commedia, Purgatorio.
Appunti delle lezioni.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
I criteri di valutazione si basano sul tipo di verifica; sono condivisi con gli studenti e mirano a valutare, sia in forma scritta che orale, la corretta comprensione e esposizione degli argomenti.	Attraverso interventi in itinere si indirizzano gli studenti verso un recupero autonomo. In casi specifici si interviene durante le lezioni immaginando percorsi il più possibile inclusivi.	



Data 03/06/2022

Il Docente

Belmonte Francesco

Gli Studenti

Kassandra Labate

Francesco Gabriella