



PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. <b>RQ 23.2</b> Pag. 1 / 3
----------------------	---------------------------------------

<b>A.S.</b>	2020/2021		
<b>DOCENTE</b>	CHIARA ALESSANDRA GIONGO		
<b>DISCIPLINA</b>	STORIA		
<b>CLASSE</b>	4 <sup>^</sup> L	<b>INDIRIZZO</b>	ITI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

	TITOLO DEL MODULO	Contenuti Svolti
1	<b>L'ETÀ DEL RINASCIMENTO E DELLA RIFORMA</b> <i>Vol. 1 Noi nel tempo</i> <i>Materiali su Weschool</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carlo V e le guerre d'Italia</li> <li>- La riforma di Lutero</li> <li>- L'Italia nel Cinquecento</li> <li>- Filippo II ed Elisabetta I</li> <li>- Le guerre di religione in Francia</li> </ul>
2	<b>L'ETÀ DELLA CRISI E DELLO SVILUPPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa dello sviluppo e le origini del capitalismo</li> <li>- La crisi del Seicento Cenni sulle diverse concezioni di Stato e sulla rivoluzione scientifica</li> </ul>
3	<b>L'ETÀ DELL'ASSOLUTISMO E DEL LIBERALISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La concezione moderna dello Stato La guerra dei Trent'anni La Francia verso l'assolutismo, da Enrico IV a Luigi XIV</li> <li>- L'Inghilterra da Giacomo I alla Gloriosa rivoluzione</li> <li>- L'assolutismo in Francia</li> </ul>
4	<b>L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO</b> <i>Vol. 2 Noi nel tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Ancien régime</li> <li>- La rivoluzione culturale dell'Illuminismo: caratteristiche dell'Illuminismo francese. I philosophes: Voltaire, Montesquieu, Rousseau. La rivoluzione scientifica.</li> </ul>

	<i>Materiali su Weschool</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I caratteri dell'Illuminismo italiano</li> <li>- Il dispotismo illuminato e l'età delle riforme</li> <li>- Il riformismo in Italia: il catasto e l'abolizione della pena di morte da parte di Pietro Leopoldo di Toscana (le riforme in Lombardia e Toscana)</li> </ul>
5	<b>L'ETÀ DELLA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rivoluzioni demografica e agricola</li> <li>- La rivoluzione industriale</li> </ul>
6	<b>L'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI POLITICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La rivoluzione americana</li> <li>- La rivoluzione francese</li> <li>- L'età napoleonica</li> </ul>
7	<b>L'ETÀ DELLA RESTAURAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Restaurazione e il Congresso di Vienna</li> <li>- Il Romanticismo e l'idea di Nazione</li> <li>- Le cause delle rivoluzioni Ottocentesche</li> </ul>
8	<b>L'ETÀ DEI POPOLI E DELLE NAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri generali dei Moti ottocenteschi.</li> <li>- Il dibattito politico in Italia.</li> <li>- Il Risorgimento italiano (cenni) *</li> </ul>
9	<b>ED. CIVICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Dichiarazione dei diritti delle colonie, la Dichiarazione d'indipendenza americana, le Costituzioni in Francia e nelle Repubbliche sorelle, la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, la Costituzione italiana</li> <li>- Cittadinanza e democrazia nell'antica Grecia, a Roma, nelle colonie del XIX-XX secolo e oggi.</li> <li>- Il diritto di voto, i concetti di maggioranza e minoranza, l'obiezione di coscienza, i diritti umani e la loro difesa.</li> <li>- Lavoro di gruppo interdisciplinare di italiano e storia: "Uniti per i diritti umani"</li> <li>- Criteri di selezione delle fonti. I principi del <i>debate</i>.</li> </ul>

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

A.Lepre e vari, *Noi nel tempo* 1 e 2, Zanichelli.  
 Utilizzo della piattaforma WeSchool.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche scritte, orali e informatizzate.</li> <li>- Semi-strutturate a domande aperte.</li> <li>- Strutturate a risposta multipla</li> <li>- Interrogazioni orali</li> <li>- Lavori di approfondimento di gruppo e produzione di presentazioni.</li> <li>- Lavori collaborativi e di approccio critico alla materia</li> <li>- I criteri di valutazione legati alle singole tipologie di verifica sono stati di volta in volta esplicitati e condivisi con i ragazzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli studenti che ne hanno avuto necessità hanno realizzato mappe e schemi per lo studio verificati dall'insegnante e sono state pianificate interrogazioni di recupero mirate su parti specifiche del programma.</li> </ul>	<p><b>Visione dei film:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Luther - Genio, ribelle, liberatore</i> di Eric Till</li> <li>- <i>Elizabeth</i>;</li> <li>- <i>Elizabeth - The Golden age</i> di Shekhar Kapur</li> </ul> <p><b>Giornata della memoria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visione a distanza dello spettacolo <i>Il memorioso. Breve guida a distanza alla memoria del bene.</i> di Massimiliano Speziani a cura del Centro Asteria, offerto dall'associazione Giardino dei Giusti di Milano.</li> </ul> <p>* L'argomento verrà ripreso a settembre dopo un approfondimento estivo</p>

DATA 7/6/2021

IL DOCENTE  
Chiara Alessandra Giongo

---

GLI STUDENTI

---



---