

I.T.C.S. ERASMO DA ROTTERDAM

Liceo Artistico Indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e Telecomunicazioni - ITI Costruzioni Ambiente e Territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) - Tel. 023506460/75
 MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. RQ 23.3 Pag. 1 / 6
----------------------	---------------------------------------

A.S.	2021/2022		
DOCENTE	GULINO ROBERTA		
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		
CLASSE	4 L	INDIRIZZO	TELECOMUNICAZIONI / INFORMATICA

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	DAL LIBRO DI TESTO: PERFORMER B2 UPDATED RIPASSO DEL PROGRAMMA DELL'ANNO PRECEDENTE	Present Simple/Continuous Past Simple/Continuous Present Perfect/Continuous Future Forms

2	DAL LIBRO DI TESTO: PERFORMER B2 UPDATED UNIT 4, / THE CRIME SCENE	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE: - ESPRIMERE OPINIONI IN MODO PERSONALE E/O NEUTRALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere immagini in dettaglio - confrontare immagini - PRESENTARE FATTI <p>STRUTTURE GRAMMATICALI: - MODALI DI ABILITÀ, POSSIBILITÀ, PERMESSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>could/manage to/succeed in/be able to</i> <ul style="list-style-type: none"> - modali di deduzione - modali di obbligo, necessità, consiglio - NEED <p>LESSICO: - ESPRESSIONI RIGUARDANTI IL CRIMINE</p> <p>Key language for social competence: - descrivere immagini in dettaglio</p> <ul style="list-style-type: none"> - mettere a confronto immagini - esprimere la propria opinione - presentare fatti, opinioni neutrali o personali in un articolo
---	---	---



E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it

Dirigente Scolastico: preside@itcserasmo.it - Sito web: www.itcserasmo.it

3	<u>UNIT 5, / GLOBAL ISSUES</u>	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE: - ESPRIMERE OPINIONI IN MODO PERSONALE E/O NEUTRALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere immagini in dettaglio - confrontare immagini - PRESENTARE FATTI <p>STRUTTURE GRAMMATICALI: - <i>CONDITIONAL SENTENCES</i>: TIPO =, 1,2,3 E MISTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - ESPRIMERE DESIDERI E DISPIACERI (<i>WISHES AND REGRETS</i>) <p>LESSICO: - ESPRESSIONI RIGUARDANTI PROBLEMATICHE GLOBALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>phrasal verbs</i> concernenti problematiche globali - <i>word formation</i>: suffissi per la costruzione di parole astratte
4	<u>UNIT 6 / MEET THE ARTS</u>	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE: - COINVOLGERE UN INTERLOCUTORE NELLA DISCUSSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere il proprio punto di vista - esprimere opinioni positive e/o negative - ESPRIMERE UN'OPINIONE A CONCLUSIONE DI UN DISCORSO <p>STRUTTURE GRAMMATICALI: - COMPARATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - superlativi - espressioni con i comparativi - modificatori di comparativi - linkers di modo: <i>like/as</i> <p>LESSICO: -ESPRESSIONI RIGUARDANTI L'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>phrasal verbs</i> usati nell'ambito artistico - <i>word formation</i>: compound words
5	<u>UNIT 7 • A TECHNO WORLD</u>	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - DESCRIVERE IMMAGINI - ESPRIMERE OPINIONI

		<p>- DARE ESEMPI - ESPRIMERE CONTRASTO</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>- PASSIVES - HAVE/GET SOMETHING DONE - EXPRESSING EMPHASIS WITH SO AND SUCH</p> <p>LESSICO</p> <p>- COLLOCATIONS AND EXPRESSIONS FOR TECHNOLOGY - WORD FORMATION: PREFIXES</p> <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p>- CONOSCENZA DEI MEDIA – ANALYSING MEDIA (LEARN BY DOING)</p> <p>DOSSIER 2 - CIVIC LITERACY : YOUTH'S RIGHTS AND RESPONSIBILITIES; YOUNG PEOPLE, SOCIAL MEDIA AND CIVIC LITERACY</p>
6	<p>DAL LIBRO DI TESTO: <u>WORKING WITH NEW TECHNOLOGY</u> <u>UNIT 9: AUTOMATION</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • HOW AUTOMATION WORKS • ADVANTAGES OF AUTOMATION • PROGRAMMABLE LOGIC CONTROLLER • THE DEVELOPMENT OF AUTOMATION • AUTOMATION IN THE HOME • AUTOMATION AT WORK • HOW A ROBOT WORKS • ROBOTS THROUGH HISTORY • VARIETIES AND USES OF ROBOTS • ROBOTS IN MANUFACTURING <p>CULTURE: ROBOT FACT AND FICTION (READING) ROBOTICS IN THE NEWS (READING)</p> <p>ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND ROBOTS</p> <p>CASE STUDIES: INSTALLING SOLAR PANELS SWITCHING TO ELECTRIC VEHICLES CHOOSING A SECURITY SYSTEM INTRODUCED AUTOMATED SYSTEMS</p>
7	<p><u>UNIT 12:</u> <u>COMPUTER SOFTWARE AND PROGRAMMING</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • System software – Vocablabb • An introduction to programming • Computer languages • Programming languages most in demand – The language of programming • Alan Turing's "intelligent machines"

		<ul style="list-style-type: none"> • Cloud computing
8	<u>UNIT 13: APPLICATIONS</u>	<ul style="list-style-type: none"> • WHERE COMPUTER ARE USED? • TYPES OF APPLICATION • THE SPREADSHEET • CHARTS AND GRAPHICS • <u>KEY LANGUAGE:</u> DESCRIBING LINE GRAPHS • THE DATABASE • DATABASE MANAGEMENT SYSTEM • COMPUTER GRAPHICS • COMPUTER-AIDED DESIGN (CAD) • COMPUTER GAMES • <u>CULTURE:</u> IS INFORMATION TECHNOLOGY MAKING US MORE STUPID? • <u>SAFETY:</u> TECHNOLOGY AND HEALTH <p>Visione "Mr Robot"</p>
9	EDUCAZIONE CIVICA	<p>A partire dalla visione di due documentari, "Death to 2020" e "Death to 2021", sviluppo di uno dei seguenti temi:</p> <p><u>AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE:</u> CORRETTI STILI DI VITA PROBLEMI LEGATI AD UNO SVILUPPO NON ATTENTO ALL'UOMO E ALLA NATURA (MALNUTRIZIONE, INQUINAMENTO, ECC.)</p> <p><u>AMBITO COSTITUZIONE:</u> LA CONVIVENZA TRA LE DIVERSE CULTURE</p> <p><u>AMBITO CITTADINANZA FIGITALE:</u> INTERAGIRE CON LE TECNOLOGIE DIGITALI, CONDIVIDERE, COLLABORARE NETIQUETTE GESTIONE CORRETTA DELL'IDENTITÀ DIGITALE (SPID) CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI INTERAGIRE E RIELABORARE CONTENUTI DIGITALI – COPYRIGHT E LICENZE: COMPORTAMENTI RESPONSABILI</p>
10	LAVORO PER NUCLEI TEMATICI	<p>BETWEEN WARS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The importance of Memory: Visione "The Magic of the Diary of Ann Frank" • BBC world: analysis of breaking news and BBC live streaming on Russia-Ukraine war.

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Lezioni dialogate e partecipate, con uso di immagini e presentazioni ppt proiettate, immagini dal libro di testo, risorse audiovisive e multimediali, fotocopie e materiali fornite dal docente. Visione di film e documentari. La metodologia adottata è stata di tipo eclettico e induttivo, ricorrendo ad attività, tecniche e strategie adeguate alle esigenze del momento e del singolo alunno. Nello specifico si è ricorso ad attività di cooperative learning, peer tutoring, brainstorming, class debate, problem solving, flipped classroom, research, project groups e lavoro individuale. Per lo sviluppo delle conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente ha acquisito competenze relative alla comprensione e contestualizzazione di testi letterari di epoche diverse, analizzando e confrontando opere d'arte, riproduzioni artistiche provenienti da lingue e culture diverse, utilizzando la lingua straniera e le nuove tecnologie della comunicazione e dell'informazione per approfondire argomenti di studio.

Si è privilegiato quindi un atteggiamento di dialogo e confronto, partendo da attività di brainstorming e class debate, volto a stimolare negli studenti coinvolgimento, modalità attive di apprendimento e sviluppo di pensiero critico.

LIBRO DI TESTO:

PERFORMER B2 UPDATED READY FOR FIRST AND INVALSI - MARINA SPIAZZI, MARINA TAVELLA, MARGARET LAYTON

WORKING WITH NEW TECHNOLOGY, DI KYARAN O' MALLEY, EDIZ. PEARSON

Strumenti didattici e TIC:

- Risorse audiovisive e multimedia
- Libri di testo cartacei e digitali
- Materiale fornito dal docente
- LIM
- Video, film, canzoni
- Riassunti
- Mappe e schemi
- Power Point, Presentazioni Google
- Computer e personal devices
- Internet – websites (youtube.com, esprintables.com, britishcouncil.co.uk, bbc.com, Netflix)
- MOODLE
- Classeviva

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte, strutturate, semi strutturate o a risposta aperta (writing) - Interrogazioni orali - Attività di ricerca - Lavori individuali, di coppia o di gruppo - Presentazioni di ricerche personali o lavori autoprodotti - Valutazione formative, in itinere e sommativa 	<p>STRATEGIE DI RECUPERO:</p> <p>Recupero in itinere che ha previsto attività di error-analysis delle verifiche. L'assegnazione di compiti aggiuntivi da svolgere a casa e/o in classe con il monitoraggio dell'insegnante in concomitanza con attività supplementari o di potenziamento.</p> <p>I criteri di valutazione sono declinati in dettaglio nella griglia di valutazione condivisa in materia. La verifica si è avvalsa di prove di tipo oggettivo e soggettivo. Per le prove misurabili oggettivamente, si considera sufficiente un risultato</p>	

	pari al 60% degli items corretti sul totale secondo i seguenti indicatori: completezza e coerenza rispetto ai requisiti assegnati, correttezza morfo-sintattica, ricchezza e appropriatezza lessicale accettabilità della pronuncia e scorrevolezza del discorso. Per prove di tipo soggettivo, prove orali e di produzione scritta (writing) si terranno in considerazione gli indicatori come stabilito dal dipartimento di lingue.	
--	---	--

Data 7/06/2022

Il Docente

Roberto Gul

Gli Studenti

Ferrari NicolaMercedante Nicola