

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150

FUTURA

Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO
CQY
CERTIQUALITY
UNI EN ISO 9001:2015



PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.3** Pag. 1 / 2

A.S.	2022/23		
DOCENTE	DI SALVO GASPARE		
DISCIPLINA	INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA		
CLASSE	V	INDIRIZZO	A

N	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI SVOLTI
1	Educazione all'Affettività	Analisi letteraria, teologica e commento del "Cantico dei Cantici". Differenza tra i concetti di "Eros" ed "Agape". Le tappe dell'affettività dal punto di vista psicologico. L'intelligenza emotiva secondo Goleman e il pericolo delle relazioni tossiche.
2	Neo-gnosticismo e Psico-sette.	Definizione di Gnosticismo, cenni storici e credenze. Neo Gnosticismo: stampa neo gnostica, Massoneria deviata e Scientology. Flipped classroom.
3	L'Importanza della Memoria	Trattazione sulla Shoah. Visione e commento del film "Il Labirinto del Silenzio" di Giulio Ricciarelli (2014).
4	Chiesa e Totalitarismi del '900	Introduzione storica. Visione e commento del documentario "Lo vuole il Papa": indagine negli archivi dei monasteri di Roma sull'ordine di Pio XII di nascondere gli ebrei. Visione e commento del documentario "Eugenio Pacelli, il principe di Dio": il mutare del rapporto Stato-Chiesa, la condanna dei totalitarismi tramite le encicliche di Pio XI e di Pio XII.

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Lezioni frontali, Slides, contenuti audiovisivi (documentari, film), mappe concettuali.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Restituzione scritta e orale, flipped classroom		

Bollate,

03/05/2023

Il docente

Gli studenti
