

I.T.C.S. ERASMO DA ROTTERDAM

Liceo Artistico Indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e Telecomunicazioni - ITI Costruzioni Ambiente e Territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) - Tel. 023506460/75
 MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.3** Pag. 1 / 5

| | | | |
|-------------------|-----------------------|------------------|---------------------------------------|
| A.S. | 2021/2022 | | |
| DOCENTE | Annamaria Persichetti | | |
| DISCIPLINA | Lingua Francese | | |
| CLASSE | V A | INDIRIZZO | Liceo scienze umane economico-sociale |

| | Titolo del modulo | Contenuti Svolti |
|---|--|--|
| 1 | -La France et les autres - Grammaire | <ul style="list-style-type: none"> • La France et les territoires d'outre-mer • La France un pays à forte immigration • Les problèmes de la banlieue:marginalisation et révolte • Ripasso delle principali strutture morfosintattiche |
| 2 | Educazione civica | <p>La République française (all'interno della programmazione di educazione civica); differenze e somiglianze con il sistema italiano,</p> <p>Lavoro di gruppo: presentazione di un presidente francese della storia recente</p> |
| 3 | Le XIX siècle: un siècle de révolutions politiques et culturelles | <p>-PANORAMA HISTORIQUE : LE MOUVEMENT DEMOCRATIQUE,LE PROGRÈS SCIENTIFIQUE ET INDUSTRIEL/ LA FRANCE DANS LE MONDE .</p> <p>-LITTÉRATURE: IDÉOLOGIE ET INITIATEURS DU ROMANTISME (PREROMANTISME) LE ROMANTISME DANS TOUS SES ETATS</p> <p>VICTOR HUGO: SON PROFIL LITTÉRAIRE "LES MISÉRABLES" /"LES CONTEMPLATIONS" LE ROMAN A L'EPREUVE DU ROMANTISME LE ROMAN RÉALISTE</p> <p>STHENDHAL: SON PROFIL LITTÉRAIRE "LE ROUGE ET LE NOIR"</p> <p>BALZAC:</p> |

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it
 Dirigente Scolastico: preside@itcserasmo.it - Sito web: www.itcserasmo.it



| | | |
|--|--|---|
| | | <p>SON PROFIL LITTÉRAIRE: "LE PÈRE GORIOT" L'ÉLABORATION DE LA THÉORIE NATURALISTE:</p> <p>L'ÉLABORATION DE LA THÉORIE NATURALISTE: DU RECIT NATURALISTE AU ROMAN-FEUILLETON</p> <p>GUSTAVE FLAUBERT: SON PROFIL LITTÉRAIRE "MADAME BOVARY"</p> <p>EMILE ZOLA: SON PROFIL LITTÉRAIRE "L'ASSOMOIR"</p> <p>LE SYMBOLISME</p> <p>CHARLES BAUDELAIRE: SON PROFIL LITTÉRAIRE "LES FLEURS DU MAL"</p> <p>PAUL VERLAINE: SON PROFIL LITTÉRAIRE "POÈMES SATURNIENS"</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| 3 | <p>Le XIX siècle: un siècle de révolutions politiques et culturelles</p> | <p>-PANORAMA HISTORIQUE : LE MOUVEMENT DEMOCRATIQUE, LE PROGRÈS SCIENTIFIQUE ET INDUSTRIEL/ LA FRANCE DANS LE MONDE .</p> <p>-LITTÉRATURE: IDÉOLOGIE ET INITIATEURS DU ROMANTISME (PREROMANTISME) LE ROMANTISME DANS TOUS SES ETATS</p> <p>VICTOR HUGO: SON PROFIL LITTÉRAIRE "LES MISÉRABLES" /"LES CONTEMPLATIONS" LE ROMAN A L'ÉPREUVE DU ROMANTISME LE ROMAN RÉALISTE</p> <p>STENDHAL: SON PROFIL LITTÉRAIRE "LE ROUGE ET LE NOIR"</p> <p>BALZAC: SON PROFIL LITTÉRAIRE: "LE PÈRE GORIOT" L'ÉLABORATION DE LA THÉORIE NATURALISTE: L'ÉLABORATION DE LA THÉORIE NATURALISTE: DU RECIT NATURALISTE AU ROMAN-FEUILLETON</p> <p>GUSTAVE FLAUBERT: SON PROFIL LITTÉRAIRE "MADAME BOVARY"</p> <p>EMILE ZOLA: SON PROFIL LITTÉRAIRE "L'ASSOMOIR" LE SYMBOLISME</p> <p>CHARLES BAUDELAIRE: SON PROFIL LITTÉRAIRE "LES FLEURS DU MAL"</p> <p>PAUL VERLAINE: SON PROFIL LITTÉRAIRE "POÈMES SATURNIENS"</p> |
| 4 | <p>Le xx siècle:le monde moderne</p> | <p>PANORAMA HISTORIQUE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA COLONISATION- LA DÉCOLONISATION • LES PROBLEMES SOCIAUX ET ECONOMIQUES • LES FRANCAIS ET LES AUTRES <p>LITTÉRATURE:</p> <p>PROUST: SON PROFIL LITTÉRAIRE "A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU"</p> |

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo: *Correspondances. Parcours littéraires et culturels.*

In oltre visione di video, ascolto di canzoni, fotocopie, mappe concettuali, link di approfondimento e di collegamento interdisciplinari. Il materiale incentrato sulla lingua e cultura francese è stato condiviso in

| | | |
|---|--|--|
| 3 | Le XIX siècle: un siècle de révolutions politiques et culturelles | <p>-PANORAMA HISTORIQUE : LE MOUVEMENT DEMOCRATIQUE, LE PROGRÈS SCIENTIFIQUE ET INDUSTRIEL/ LA FRANCE DANS LE MONDE .</p> <p>-LITTÉRATURE: IDÉOLOGIE ET INITIATEURS DU ROMANTISME (PREROMANTISME) LE ROMANTISME DANS TOUS SES ETATS</p> <p>VICTOR HUGO: SON PROFIL LITTÉRAIRE "LES MISÉRABLES" / "LES CONTEMPLATIONS" LE ROMAN A L'ÉPREUVE DU ROMANTISME LE ROMAN RÉALISTE</p> <p>STENDHAL: SON PROFIL LITTÉRAIRE "LE ROUGE ET LE NOIR"</p> <p>BALZAC: SON PROFIL LITTÉRAIRE: "LE PÈRE GORIOT" L'ÉLABORATION DE LA THÉORIE NATURALISTE: L'ÉLABORATION DE LA THÉORIE NATURALISTE: DU RECIT NATURALISTE AU ROMAN-FEUILLETON</p> <p>GUSTAVE FLAUBERT: SON PROFIL LITTÉRAIRE "MADAME BOVARY"</p> <p>EMILE ZOLA: SON PROFIL LITTÉRAIRE "L'ASSOMOIR" LE SYMBOLISME</p> <p>CHARLES BAUDELAIRE: SON PROFIL LITTÉRAIRE "LES FLEURS DU MAL"</p> <p>PAUL VERLAINE: SON PROFIL LITTÉRAIRE "POÈMES SATURNIENS"</p> |
| 4 | Le xx siècle: le monde moderne | <p>PANORAMA HISTORIQUE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA COLONISATION- LA DÉCOLONISATION • LES PROBLÈMES SOCIAUX ET ÉCONOMIQUES • LES FRANÇAIS ET LES AUTRES <p>LITTÉRATURE:</p> <p>PROUST: SON PROFIL LITTÉRAIRE "À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU"</p> |

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo: *Correspondances. Parcours littéraires et culturels.*

In oltre visione di video, ascolto di canzoni, fotocopie, mappe concettuali, link di approfondimento e di collegamento interdisciplinari. Il materiale incentrato sulla lingua e cultura francese è stato condiviso in

classe e sulla piattaforma scolastica Moodle.

| VERIFICHE E VALUTAZIONI | ATTIVITÀ DI RECUPERO | NOTE |
|---|---|---|
| <p>Le verifiche si sono avvalse di di prove di tipo oggettivo e soggettivo. Per le prove misurabili oggettivamente si considererà sufficiente un risultato pari al 60 degli items corretti ; per prove di tipo soggettivo si terranno in considerazione i seguenti indicatori: completezza e coerenza rispetto ai requisiti assegnati, correttezza morfo – sintattica, ricchezza e appropriatezza lessicale e per prove orali, conoscenza dei contenuti, accuratezza della forma, accettabilità della pronuncia e scorrevolezza del discorso. Punteggio da 2 (compito non svolto) a 10 (livello di eccellenza) Livello di accettabilità:6. Verranno in particolare eseguite delle verifiche di tipo formative: <input type="checkbox"/> osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua francese. <input type="checkbox"/> verifiche sommative di tipo strutturate o semi - strutturate.</p> | <p>L'attività di recupero in itinere prevede l'assegnazione di compiti aggiuntivi da svolgere a casa e/o in classe con il monitoraggio dell'insegnante in concomitanza con attività supplementari o di potenziamento assegnate ad altri alunni.</p> | <p>Si sono inoltre effettuate Attività e Connessioni Interdisciplinari per rispondere all'esigenza di progettare percorsi tra le materie e creare così le condizioni perché lo studente possa comprendere nodi concettuali che richiedono l'intervento di più discipline. Si è previsto il consolidamento di competenze trasversali alle varie discipline: espositivo-linguistiche, operative (analisi, sintesi, contestualizzazione, collegamenti) A tal fine è stata rafforzata la padronanza nell'utilizzo di strategie già introdotte, volte al perfezionamento di un metodo di studio efficace e continuativo per l'apprendimento di contenuti non linguistici. Gli studenti hanno avuto l'opportunità di analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura e letteratura francese, confrontandola con quella di altri paesi, di argomentare e sostenere opinioni.</p> |

Data 03/06/2022

Il Docente

Anna Porto

Gli Studenti

Lisa Micheletti

Rachele Lazzari