



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. <b>RQ 23.2</b> Pag. 1 / 3
----------------------	---------------------------------------

<b>A.S.</b>	<b>2020/21</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>MELILLO MARTA</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SPAGNOLO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>5B</b>
<b>INDIRIZZO</b>	LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

TITOLO DEL MODULO	Contenuti svolti
-------------------	------------------

1	LA IDENTIDAD	<p>EL ESPAÑOL COMO IDENTIDAD CULTURAL HISPANA</p> <p>EL CASTELLANO Y LAS LENGUAS COOFICIALES EN ESPAÑA</p> <p>LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS</p> <p>CONTEXTO HISTÓRICO: EL FRANQUISMO</p> <p>EL INDEPENDENTISMO CATALÁN</p> <p>ETA Y LA INDEPENDENCIA VASCA</p> <p>LOS 3 PODERES: EJECUTIVO, LEGISLATIVO Y JUDICIAL</p> <p>EL SPANGLISH</p> <p>LATINOAMÉRICA: GEOGRAFÍA, POBLACIÓN, HISTORIA (COLONIZACIÓN, DICTADURA ARGENTINA, DICTADURA CHILENA)</p> <p>TEXTO: <i>EL ESCRITOR QUE IMAGINÓ AL QUIJOTE EN SPANGLISH. ENTREVISTA A ILAN STAVANS</i> (TRATTO DA: <i>LETRAURBANA.COM</i>)</p> <p>AUDIO Y VIDEO: <i>LATINOAMÉRICA - CALLE 13</i></p>
---	--------------	--

2	MUNDO LABORAL	<p>LOS SECTORES PRIMARIO, SECUNDARIO Y TERCIARIO</p> <p>EL CUARTO SECTOR</p> <p>LA EXPLOTACIÓN INFANTIL, EL TRABAJO INFANTIL EN AMÉRICA LATINA</p> <p>APARTARSE DE LA DELINCUENCIA GRACIAS A LA MÚSICA: LA ORQUESTA SINFÓNICA DE LA JUVENTUD VENEZOLANA SIMÓN BOLIVAR</p>
---	---------------	---

3	ECONOMÍA Y GLOBALIZACIÓN	LA GLOBALIZACIÓN: DEFINICIONES, ORIGEN, VENTAJAS Y DESVENTAJAS
---	--------------------------	--

		<p>UNA FRANQUICIA ESPAÑOLA: LA CADENA CIEN MONTADITOS</p> <p>EL COMERCIO JUSTO</p> <p>AUDIO: <i>LOS HIJOS BASTARDOS DE LA GLOBALIZACIÓN – SKA-P</i></p> <p>EL MERCOSUR</p> <p>CRECIMIENTO ECONÓMICO DE AMÉRICA LATINA Y CARIBE</p> <p>GRÁFICO: <i>LAS RIQUEZAS DE UN CONTINENTE</i></p>
4	BIENESTAR SOCIAL	<p>EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y UN EJEMPLO ESPAÑOL: TXITA</p> <p>LA AGENDA 2030</p> <p>SALUD Y BIENESTAR SOCIAL: LA CALIDAD DE LA VIDA, ACCESO A LA SANIDAD</p> <p>TEXTO: <i>EL ESTUDIO QUE PROYECTA QUÉ PAÍSES DE AMÉRICA LATINA PERDERÁN Y GANARÁN MÁS POBLACIÓN EN EL FUTURO (Y QUÉ CONSECUENCIAS HABRÁ) (TESTO ADATTATO DA BBC.COM, 22/07/20)</i></p> <p>GRÁFICO: <i>LOS JÓVENES Y SU TERRITORIO</i></p> <p>GRÁFICO: <i>POBLACIÓN DE AMÉRICA LATINA Y DE UE</i></p> <p>DESIGUALDAD EN AMÉRICA LATINA</p> <p>EL CASO DE VENEZUELA: CRISIS ECONÓMICA Y LA MIGRACIÓN MASIVA.</p> <p>TEXTO: <i>NUEVAS TIERRAS, NUEVAS OPORTUNIDADES (DA: UN VIEJO QUE LEÍA NOVELAS DE AMOR, L. SEPÚLVEDA)</i></p> <p>TEXTO: <i>EL HAMBRE COMO BANDERA (DA EL PAÍS, 18 APR 2020)</i></p>
5	LA MIGRACIÓN	<p>LAS ONG Y LA LEY DEL VOLUNTARIADO</p> <p>EL RETO MIGRATORIO Y LOS FACTORES DE LA MIGRACIÓN</p> <p>NÚMERO Y TIPOLOGÍA DE INMIGRANTES</p> <p>EMIGRACIÓN DE ESPAÑA, TEXTO: <i>EMIGRANTES OTRA VEZ (ADATTATO DA EMIGRANTES OTRA VEZ, EL PAÍS, 10 DIC 2011)</i></p> <p>EXILIADOS DE ESPAÑA DURANTE EL FRANQUISMO, TEXTO: <i>HAY DOS ESPAÑAS - LEÓN FELIPE</i></p> <p>EXILIADOS DE CHILE DURANTE LA DICTADURA, TEXTO: <i>PAULA (ESTRATTO DA PAULA, ISABELLE ALLENDE)</i></p> <p>TEXTO: <i>¿INMIGRANTE O EXTRANJERO? (TU TIEMPO)</i></p> <p>MUROS Y FRONTERAS</p> <p>LA MIGRACIÓN ENTRE MÉXICO Y EE. UU.</p> <p>VIDAS EN LA FRONTERA NORTE: DOS TESTIMONIOS (TEXTO DE <i>SOMOS MIGRANTES</i>, EXPO2015, COORDINACIÓN DE LA PUBLICACIÓN: IRENE</p>

ORTEGA. RESPONSABLE DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO DE ENTRECULTURAS. AUTORÍA: M<sup>a</sup> LUISA CAPARRÓS).

VIDEO: *LAS PATRONAS: TENDER UNA MANO AL MIGRANTE* (IN LINGUA ORIGINALE, VISIONE, COMPRESIONE, COMMENTO)

EDUCAZIONE CIVICA (2H)

GLOBALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN SOSTENIBLE: DOS EJEMPLOS DE EMPRESAS SOSTENIBLES, ECOALF Y FLORDELANA

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

### LIBRO DI TESTO:

TU TIEMPO, LENGUA, CULTURA Y LITERATURA DEL MUNDO HISPÁNICO (M.C. PONZI, M.MARTÍNEZ FERNÁNDEZ)

### MATERIALE AUDIOVISIVO:

AUDIO (CANZONI IN LINGUA SPAGNOLA CON ANALISI DEL TESTO E DISCUSSIONE SULLA CULTURA SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANA)

VIDEO (VISIONE DI FILM/DOCUMENTARI IN LINGUA).

### SUPPORTI INFORMATICI:

SITI INTERNET

DIZIONARI ONLINE

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
NEL TRIMESTRE È STATA PROPOSTA UNA SOLA VERIFICA SCRITTA; NEL PENTAMESTRE SONO STATE EFFETTUATE TRE VERIFICHE SCRITTE E DUE ORALI.		Durante l'anno sono stati proposti esercizi di revisione e rinforzo grammaticale e lessicale. Il programma ha preso avvio a dicembre. L'ultima verifica scritta del pentamestre verrà effettuata dopo il 15 maggio.

DATA 7/05/2021

IL DOCENTE  
MARTA MELILLO

---

GLI STUDENTI

---

---