

# I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150

## FUTURA



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

## LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



SISTEMA DI GESTIONE  
QUALITÀ CERTIFICATO

CQY  
CERTIQUALITY

UNI EN ISO 9001:2015



CERTIQUALITY  
È MEMBRO DELLA  
CONFEDERAZIONE CISQ

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.3** Pag. 1 / 4

A.S.	2022/2023		
DOCENTE	Stefano Cozzi		
DISCIPLINA	Laboratorio grafico		
CLASSE	5^D	INDIRIZZO	Liceo artistico

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
--	-------------------	------------------

1	MOOD BOARD Parte pratica Docente: Stella Giannini	Realizzazione di una mood-board di presentazione
---	---	--

2	PHOTOSHOP- ILLUSTRATOR - INDESIGN Parte teorica Docente: Stella Giannini	Caratteristiche e differenze dei principali programmi di grafica in uso. Descrizione dei flussi di lavoro.
---	--	--

3	PROGETTO MUSICA Parte teorica e pratica Docente: Stella Giannini	Progettazione pubblicitaria di un evento musicale e dell'immagine coordinata ad esso legata.  Studio, progettazione e realizzazione di:  Manifesto Biglietto ingresso Dépliant illustrativo  Programmi di grafica utilizzati della Suite Adobe: Illustrator - Photoshop
---	--	---

4	<p><b>LOGOTIPO</b> Parte teorica e pratica Docente: Stella Giannini</p>	<p>Realizzazione del logotipo per un'attività commerciale relativo al parrucchiere. Manuale d'uso, impostazione grafica e specifiche tecniche. Proporzioni, area di rispetto, prove colore, palette colore, positivo e negativo, scala grigi, usi impropri, prove di leggibilità. Programmi utilizzati : Illustrator - Photoshop</p>
5	<p><b>PHOTOSHOP</b> Parte teorica Docente: Stella Giannini</p>	<p>Photoshop: uso e caratteristiche. Strumenti selezione e correzione (timbro clone, pennello correttivo al volo, toppa). Mock-up: definizione e procedure di realizzazione (griglia prospettica, deformazione e alterazione)</p>
6	<p><b>MANIFESTO OPENDAY</b> Parte pratica Docente: Stella Giannini</p>	<p>Realizzazione grafica di un manifesto per l'open day della scuola. Programmi di grafica utilizzati della Suite Adobe: Illustrator - Photoshop</p>
7	<p><b>IL PACKAGING</b> Parte teorica Docente: Stella Giannini</p>	<p>Packaging, realizzazione tracciato di fustella, veste grafica, packaging ecosostenibile ed impatto sull'ambiente.</p>
8	<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Docente: Stella Giannini</p>	<p>Shooting fotografico legato alla tematica di educazione civica: la violenza contro le donne.</p>
9	<p><b>CATALOGO AGENDA 2030</b> Parte teorica e pratica Docente: Stella Giannini</p>	<p>Progettazione editoriale, parti principali per l'impaginazione di un libro, rivista, quotidiano. Norme tipografiche. La struttura dell'impaginazione di un catalogo e il progetto della copertina.  Terminologia specifica. impaginazione prodotto editoriale: layout, menabò, timone ed elementi decorativi.  Realizzazione grafica di un catalogo con l'ausilio dei software Adobe In Design, Illustrator e Photoshop. Il tema del progetto è legato agli obiettivi dell'agenda 2030.</p>

10	EVULUZIONE PUBBLICITARIA Parte teorica e pratica Docente: Stella Giannini	Il messaggio pubblicitario: evoluzione del manifesto pubblicitario dal 1800 ad oggi, la comunicazione persuasiva e la propaganda bellica, l'uso della figura femminile nei manifesti pubblicitari, gli spot pubblicitari.  Studio, progettazione e realizzazione di una presentazione/prodotto grafico a scelta dello studente su approfondimento tematico legato all'evoluzione pubblicitaria. Programmi di grafica utilizzati della Suite Adobe: Illustrator - Photoshop
----	---	---

11	EDUCAZIONE CIVICA Parte pratica	Progettazione e realizzazione di un depliant e di una presentazione sul tema del bullismo e il cyberbullismo.
----	------------------------------------	---

12	PCTO " Svolto in classe " per il Centenario Testoriano".	Studio, progettazione e realizzazione del un catalogo d'arte della Mostra d Giovanni Testori: Testori ritrovato. Dipinti e acquarelli, design.  Programmi di grafica utilizzati della Suite Adobe: Illustrator - Photoshop- In Design
----	--	---

13	INFOGRAFICA E CV Parte teorica e pratica	Studio, progettazione e realizzazione info-grafica: tipologie e utilizzo. Realizzazione del proprio curriculum scolastico vitae sviluppato con infografica. Programmi di grafica utilizzati della Suite Adobe: Illustrator - Photoshop
----	---	--

#### STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Software dedicati per la grafica: Adobe Creative Cloud con collegamento a internet. Dispense e materiale vario fornito dal docente, strumenti e tecnologie di condivisione online, moodle e registro elettronico.
---

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
Verifiche e valutazioni sono state fatte attraverso la realizzazione di progetti e prodotti grafici e interrogazioni orali. E' stata tenuta in considerazione la crescita personale e lo sviluppo di capacità, abilità e competenze. I parametri di valutazione utilizzati, sono quelli individuati dalle griglie di valutazione dell'istituto.	Il recupero delle insufficienze e lacune è stato svolto in itinere prevedendo la programmazione di verifiche orali di recupero e consegne di elaborati pratici, concordando con gli alunni, tempi, metodologie e contenuti.	

Bollate 08/05/2023

Il Docente

---

Gli Studenti

---

---