

I.T.C.S. ERASMO DA ROTTERDAM

Liceo Artistico Indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e Telecomunicazioni - ITI Costruzioni Ambiente e Territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) - Tel. 023506460/75
 MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'Istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESIR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. RQ 23.3 Pag. 1 / 4
----------------------	---------------------------------------

A.S.	2021-2022		
DOCENTE	Mornati Nadia		
DISCIPLINA	Inglese		
CLASSE	5 ^A M	INDIRIZZO	Costruzioni, ambiente e territorio

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	PUBLIC WORKS	<ul style="list-style-type: none"> - Earthquake engineering - Roads - Bridges - <i>The Tower Bridge</i>(nella sezione <i>More about</i>) - Tunnels – <i>THE CHANNEL TUNNEL</i>(NELLA SEZIONE <i>MORE ABOUT</i>) - Dams – <i>The Hoover Dam</i> (nella sezione <i>More About</i>) - Airports - <i>Heathrow, Stansted Airport</i> (nella sezione <i>More about</i>)
2	PROFESSIONALS	<p><u>Operatives</u>: <i>Building and Quantity Surveyors</i> p. 201</p> <p><i>Civil engineers</i> p.202 – <i>Coordinators for safety and health matters</i> p.205</p> <p><u>CV and Covering Letter</u> pp. 208-209</p> <p>CASE STUDY: <i>A famous architect's career: Frank Gehry</i> p. 214-215</p>
3	Dossier 1 A short History of Architecture	<ul style="list-style-type: none"> - Prehistoric Architecture - Roman architecture - Roman heritage in Britain (London, Bath, Hadrian's Wall) - Romanesque architecture



E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it
 Dirigente Scolastico: preside@itcserasmo.it - Sito web: www.itcserasmo.it

		<ul style="list-style-type: none"> - Gothic architecture - English Gothic architecture - English Gothic cathedrals: London's Westminster Abbey - Norman architecture in England: The White Tower and Windsor Castle - Renaissance architecture in England - Baroque p. 240 – Saint's Paul Cathedral(fotocopia) - Georgian architecture - Gothic revival and Neoclassicism - The Modern Movement: the Bauhaus, Walter Gropius - The modern movement: Le Corbusier - The modern movement: Frank Lloyd Wright
4	<p>In concomitanza con gli argomenti di specifico è stata condotta l'attività di "language improvement" per il consolidamento e/o l'approfondimento di alcune strutture grammaticali.</p>	<p>Unit 6: Meet the Arts Funzioni linguistiche: esprimere il proprio punto di vista, esprimere opinioni positive e/o negative.</p> <p>Strutture linguistiche: comparatives, superlatives, expressions using comparatives, modifiers of comparatives; Linkers of manner: <i>like/as</i> – compound nouns</p> <p>Lessico: useful expressions for Arts, phrasal verbs and expressions for Arts, word formation: compound words.</p> <p>Towards Invalsi: <i>More than just a festival – Form of artistic expression</i> Reading: <i>Form of artistic expression</i></p> <p>Unit 7: A techno world Funzioni linguistiche: descrivere immagini, esprimere opinioni</p> <p>Strutture linguistiche: passive</p> <p>Lessico: related to technology (collocation and expressions for technology) TOWARDS INVALSI: HOW TO REGULATE ARTIFICIAL INTELLIGENCE</p> <p>UNIT 9: SAVING OUR PLANET Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere immagini - esprimere opinioni - sviluppare l'interazione sociale - discutere idee e rapportarle alla propria esperienza personale <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - reported speech - <i>say and tell</i> - reporting verbs - reported questions <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - useful expressions for the environment - phrasal verbs and expressions for the environment - word formation: word families (2)

		<p>Key language for social competence</p> <ul style="list-style-type: none"> - comparing options - giving examples from your own experience - reporting information <p>Readings: <i>91% of plastic isn't recycled</i> <i>How kids are saving the world</i></p> <p>DOSSIER 4: ENVIRONMENTAL LITERACY: Breath less...or ban cars (p.161) Less air pollution (p.162) Vertical Forest (da <i>FROM THE GROUND UP</i> p.282)</p> <p>DOSSIER 5: Assessing soft skills p. 166</p>
--	--	---

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

Libri di testo: *FROM THE GROUND UP*, Patrizia Caruzzo, with S. Sardi and D. Cerroni, edizione ELI (per gli argomenti di specifico)

LANGUAGE IMPROVEMENT: *PERFORMER B2(SB+WB)*, di Spiazzi, Tavella, Layton, edizione Zanichelli (for English Grammar and practice)

MATERIALE ONLINE DA INTERNET: VIDEOS, FILMS

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
<p>NEL PRIMO TRIMESTRE E NEL PENTAMESTRE SONO STATE FATTE VERIFICHE SCRITTE DI TIPO OGGETTIVO E DI <i>READING COMPREHENSION</i>. PER LE PROVE MISURABILI OGGETTIVAMENTE SI È CONSIDERATO SUFFICIENTE UN RISULTATO PARI AL 60% DEGLI ITEMS CORRETTI. PER PROVE DI COMPrensione SCRITTA SI SONO TENUTI IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI INDICATORI: COMPLETEZZA E ADEGUATEZZA DELLE RISPOSTE, CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA APPROPRIATEZZA LESSICALE. PER LE PROVE ORALI SI È TENUTO CONTO DELLA CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO ESPOSTO,</p>	<p>AL TERMINE DEL PRIMO TRIMESTRE NESSUN ALUNNO HA AVUTO UNA VALUTAZIONE INSUFFICIENTE.</p>	<p>Nella valutazione finale vengono tenuti in considerazione, oltre alla media dei voti, l'interesse per argomenti proposti, la partecipazione in classe e la puntualità nella presentazione delle attività richieste.</p>

<p>ACCETTABILITÀ DELLA PRONUNCIA E SCORREVOLEZZA DEL DISCORSO, . PUNTEGGIO DA 1 (COMPITO NON SVOLTO) A 10 O 9 (LIVELLO DI ECCELLENZA. LIVELLO DI ACCETTABILITÀ: 6</p> <p>NELLA SECONDA PARTE DEL PENTAMESTRE, L'ATTIVITÀ PROPOSTA AGLI STUDENTI È STATA MIRATA AL POTENZIAMENTO DELLE ABILITÀ ORALI, (<i>LISTENING AND SPEAKING</i>), IN VISTA DELL'ESAME DI MATURITÀ. SONO STATE VALUTATE ANCHE LE ATTIVITÀ INDIVIDUALI PROPOSTE COME COMPITI</p>		
---	--	--

Bollate, 9/05/'22

La Docente

Madre M1

Gli Studenti

Colpo Gaia

Costa Anna

I.T.C.S. ERASMO DA ROTTERDAM

Liceo Artistico Indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale



3

ITI Informatica e Telecomunicazioni - ITI Costruzioni Ambiente e Territorio

Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) - Tel. 023506460/75

MITD450009 - C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI****pon
2014-2020**

MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.3** Pag. 1 / 2

A.S.	2021-2022		
DOCENTE	Nadia Mornati		
DISCIPLINA	Inglese		
CLASSE	5 ^A M	INDIRIZZO	Costruzioni Ambiente e Territorio

Titolo del modulo	Contenuti Svolti
Dal testo <i>From the Ground Up</i>	Integrazione dei contenuti proposti <u>dopo il 15/05/2022</u> : Baroque in Great Britain – <i>St. Paul's Cathedral</i> (scheda data) Renzo Piano (scheda data) – <i>Centre George Pompidou, Paris</i> <i>Parco della Musica, Rome</i> <i>The Shard, London</i> <i>Viadotto Genova San Giorgio, Genoa</i> Zaha Hadid (scheda data) <i>The Golden Gate Bridge</i> pp. 268-269

Bollate, 6/06/2022

La Docente

Gli Studenti



E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it

Dirigente Scolastico: preside@itcserasmo.it - Sito web: www.itcserasmo.it

