

I.T.C.S. ERASMO DA ROTTERDAM

Liceo Artistico Indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e Telecomunicazioni - ITI Costruzioni Ambiente e Territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) - Tel. 023506460/75
MITD450009 - C.F. 97068290150



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. **RQ 23.3** Pag. 1 / 4

A.S.	2021-22		
DOCENTE	PALADINI FRANCESCA		
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		
CLASSE	5° D	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO-GRAFICA

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	UNIT 9 • SAVING OUR PLANET	<ul style="list-style-type: none">▪ dal testo in adozione: PERFORMER B2, Student's book + Workbook, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, ed. Zanichelli- REPORTED SPEECH- SAY AND TELL- REPORTING VERBS- REPORTED QUESTIONS

Testo in adozione: Art Today, English for Visual and Multimedia Arts, di Clegg, Orlandi, Regazzi - ediz. CLITT, e materiale fornito dall'insegnante

2	Modulo 9 – ART and LITERATURE IN THE 19TH CENTURY	Romantic poetry in England (fotocopie) Romanticismo in Inghilterra: elementi generali, le due generazioni di poeti romantici, le Lyrical Ballads <ul style="list-style-type: none">- Wordsworth "The daffodils" (analisi testuale)- Coleridge "Kubla Khan", (analisi testuale) "The Rime of the ancient mariner" (analisi delle tematiche)- Constable: Life and artistic development. "flatford mill, Wivehoe park"- Turner: "Rain steam and speed", "Norhan castle"
---	--	---

The Pre-Raphaelites in Britain (general introduction)

- **Dante Gabriel Rossetti (1828-1882)**

"Proserpine"

-THE GREAT EXHIBITION AND ITS ARCHITECTURES:

-CRYSTAL PALACE

-EIFFEL TOWER

-GALLERIA VITTORIO EMANUELE

The Impressionists in France:

- **Monet**

"Impressions: Sunrise", "The water lilies", "The poppy field"

- **Renoir**

"La Loge", "Luncheon at the boating party", "Dance at le moulin de la Galette"

- DEGAS

"The Absinthe Drinker"

- VAN GOGH

- "Van Gogh self-portrait "

- "Café terrace at night"

- "The potatoes eaters"

- "The bedroom"

- ART NOUVEAU

- **Toulouse - Lautrec** "La Goulue" "Confetti" "Aristide Bruant"

- **Mucha** "Job"

. **Dudovich** "Posters for Rinascente"

3	<u>Modulo 10 – ART IN THE 20TH CENTURY</u>	<p>-AVANT GARDE</p> <p>Cubism</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pablo Picasso: Pablo Picasso: biography (main periods) "Les Demoiselles d'Avignon" "Guernica" - Analytic and synthetic cubism <p>Futurism</p> <p><i>General introduction: "Futurism" (Fotocopie)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Carlo Carra' "Manifestazione interventista" - Boccioni "The city rises" "Unique forms of continuity in space" <p><i>The European Avant-Garde: towards: Abstract Art</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wassily Kandinsky: "Cossacks" <p><i>Surrealism (general introduction)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Salvador Dali: "The persistence of memory", "Sleep" - Magritte's "The lovers" <p><i>Art in the Post-war Years:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pop Art: Lichtenstein, Warhol, Hamilton
---	--	---

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

- LIM
- VIDEO
- RIASSUNTI
- POWER POINT
- LIBRI DI TESTO
- COMPUTER
- INTERNET

VERIFICHE E VALUTAZIONI	ATTIVITÀ DI RECUPERO	NOTE
-VERIFICHE SCRITTE - INTERROGAZIONI ORALI - LAVORI INDIVIDUALI O IN COPPIA - ATTIVITA' DI RICERCA - VALUTAZIONE FORMATIVA E SOMMATIVA	-RECUPERO IN ITINERE	

DURANTE IL CORSO DELL'ANNO, SONO STATE ESPLETATE LE ATTIVITA' INERENTI ALL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA. NEL DETTAGLIO, DURANTE IL TRIMESTRE SI E' LAVORATO SULL'USO CONSAPEVOLE DEI MEDIA PER DIFFONDERE L'ARTE, MENTRE NEL PENTAMETRE SUL GOAL 5 DELL'AGENDA 2030.

E' STATO ANCHE PREVISTO UN LAVORO PER NUCLEI TEMATICI COME SEGUE

- THE CIVIL RIGHTS
- Oscar Wilde

Data _____

Il Docente

Gli Studenti
