

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica = Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni = ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
VIA VARALLI, 24 - 20021 BOLLATE (MI) TEL. 023506460/75 – FAX 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI  
pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PIANI DI LAVORO DOCENTE

CODICE MOD. RQ 21.2 PAG. 1 / 4

<b>A.S.</b>	<b>2020/2021</b>		
<b>DOCENTE</b>	<b>PROF. IRENE RAMPONI</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>5G</b>	<b>INDIRIZZO</b>	<b>ITI</b>

## METODOLOGIA DI LAVORO

### **LEOPARDI**

- Vita ed evoluzione letteraria.
- Lettura e analisi di passi tratti da opere principali.

### **TRA OTTOCENTO E NOVECENTO**

- Contesto storico – culturale.
- Le idee.
- Lettura e analisi di passi significativi.

### **IL ROMANZO DALLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO AL NOVECENTO**

- Il romanzo europeo, dall'inizio dell'Ottocento a Verga.
- Realismo, Naturalismo, Verismo, Decadentismo (D'Annunzio, Pirandello, Svevo).
- Lettura e analisi di passi significativi.

### **LA LIRICA DALLA FINE DELL'OTTOCENTO AL NOVECENTO**

- La poesia europea da Baudelaire all'Ermetismo
- In Italia: Pascoli, D'Annunzio, Saba, Montale, Ungaretti.
- Lettura e analisi di passi significativi.

### **LETTERATURA DEL SECONDO DOPOGUERRA**

- Opere e autori dagli anni Quaranta agli anni Ottanta in Italia e in Europa (approfonditi in particolare Pasolini, Calvino, Vittorini, Pavese, Fenoglio, Sciascia, Pratolini, Neorealismo Italiano).
- La poesia dall'Ermetismo ai giorni nostri.
- Lettura e analisi di passi significativi.

### **STESURA DEL TESTO SCRITTO**

- Sviluppo di tematiche di attualità.
- Sviluppo delle tematiche relative agli argomenti di studio
- Tipologie esami di Stato

## STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

LIBRI DI TESTO DIGITALI, LIBRI DI LETTURA (CLASSICI DELLA LETTERATURA ITALIANA), MATERIALI AUDIOVISIVI, DOCUMENTARI, SITI INTERNET.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.
- Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.

- Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.
- Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.
- Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano.
- Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali.
- Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.
- Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.
- Sviluppo delle tematiche relative agli argomenti di studio
- Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.
- Saper affrontare la Prima Prova dell'Esame di Stato.

Per la valutazione sono previste verifiche scritte e orali.

## STRATEGIE DI RECUPERO

VERIFICHE E INTERROGAZIONI SUGLI ARGOMENTI IN CUI NON SONO STATE RAGGIUNTE LE COMPETENZE ADEGUATE.

## CONTENUTI CON EVENTUALI ATTIVITA' DI LABORATORIO

CINEFORUM (VISIONE DI FILM ATTINENTI AGLI ARGOMENTI TRATTATI ED AI TEMI DI ATTUALITÀ)

Data \_\_16/01/2021

Il Docente

\_\_\_Irene Ramponi\_\_\_

