

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA (con Insegnante Tecnico Pratico)

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 9

A.S.	2021-2022		
DISCIPLINA	INGLESE		
CLASSE	QUINTA	INDIRIZZO	COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

COMPETENZE

LE INDICAZIONI NAZIONALI DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI PER GLI ISTITUTI TECNICI PREVEDONO CHE LO STUDIO DELLA LINGUA INGLESE PROCEDA ATTRAVERSO:

- L'UTILIZZO DI UNA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI;
- LA FORMAZIONE UMANA, SOCIALE E CULTURALE ATTRAVERSO UN' EDUCAZIONE INTERCULTURALE DELLA LINGUA INGLESE ;
- L'AMPLIAMENTO DELLA RIFLESSIONE SULLA PROPRIA LINGUA E SULLA PROPRIA CULTURA, ATTRAVERSO L'ANALISI COMPARATIVA CON ALTRE LINGUE E CULTURE

IL RAGGIUNGIMENTO DI UN LIVELLO DI PADRONANZA RICONDUCE AL B2 ALLA FINE DELL'INTERO PERCORSO DI STUDI DEL QUADRO COMUNE EUROPEO ALLA FINE DELL'INTERO PERCORSO TECNICO.

PERTANTO GLI **OBIETTIVI SPECIFICI** INERENTI L'APPRENDIMENTO DELLA **LINGUA NEL QUINTO ANNO** SONO:

- LA COMPrensIONE GLOBALE E SELETTIVA DI TESTI ORALI E SCRITTI SU ARGOMENTI NOTI (RELATIVI ALLA SFERA PERSONALE E SOCIALE)
- LA PRODUZIONE DI TESTI ORALI E SCRITTI, LINEARI E COESI PER RIFERIRE FATTI E ESPERIENZE PERSONALI
- PRODUZIONE DI TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE A DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI
- USO DI TECNICHE DIGITALI, PER GLI ISTITUTI TECNICI QUESTA METODOLOGIA DI LAVORO ASSUME UN SIGNIFICATO DI PARTICOLARE IMPORTANZA
- LA PARTECIPAZIONE ALLE CONVERSAZIONI
- LA RIFLESSIONE SUL SISTEMA (FONOLOGIA, MORFOLOGIA, SINTASSI, LESSICO) E SUGLI USI LINGUISTICI (FUNZIONI, VARIETÀ DI REGISTRI)

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it

Sito web: www.itcserasmo.it



LA DECLINAZIONE DETTAGLIATA DEGLI OBIETTIVI IN TERMINI DI **CONOSCENZE** (FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, FONETICA E FONOLOGIA, GRAMMATICA) E **COMPETENZE** (**USO DELLE ABILITÀ LINGUISTICHE ASCOLTO- LETTURA-PRODUZIONE ORALE- PRODUZIONE SCRITTA**) È PRESENTATA NELLA PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ CHE SEGUE.

METODOLOGIA DI LAVORO

E' PREVISTO ANCHE LO SVILUPPO DI **COMPETENZE PIÙ GENERALI**, TRASVERSALI CIOÈ ALLE VARIE DISCIPLINE :

- **COMPETENZA DI NATURA METACOGNITIVA** (IMPARARE AD IMPARARE) IN MODO CHE LO STUDENTE SIA GUIDATO AD ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO LO SVILUPPO DI:

1. STRATEGIE INDIVIDUALI DI STUDIO, SAPER CONSULTARE, PRENDERE APPUNTI, SCHEMATIZZARE FACENDO USO DI MAPPE

2. STRATEGIE DI LISTENING (PREPARARSI PRIMA DI ASCOLTARE, CAPIRE LA SITUAZIONE, RISPONDERE A DOMANDE), **STRATEGIE DI READING** (CONTROLLARE CHE COSA RICHIEDE L'ESERCIZIO, SCANNING, INDOVINARE IL SIGNIFICATO DI UNA PAROLA IN BASE AL CONTESTO)

STRATEGIE DI WRITING (SFRUTTARE UN MODELLO)

STRATEGIE DI SPEAKING (IMPARARE FRASI FATTE, INTERAGIRE ATTIVAMENTE, SEMPLIFICARE)

3. STRATEGIE DI GRUPPO LE ATTIVITÀ IN CLASSE PREVEDONO ANCHE LAVORO IN COPPIE, EVENTUALMENTE DI PICCOLO GRUPPO SU CONSEGNE SPECIFICHE. LO SCOPO DI QUESTE ATTIVITÀ È SOPRATTUTTO QUELLO DI FAVORIRE UN APPROCCIO DI LAVORO COOPERATIVO E ALL'INTEGRAZIONE DEGLI STUDENTI CON MAGGIORI DIFFICOLTÀ RELAZIONALI.

COMPETENZE DIGITALI ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEL **DIGITAL BOOK** COME STRUMENTO PER INCREMENTARE LA MOTIVAZIONE ALL'APPRENDIMENTO IN AULA E COME SUPPORTO ALLO STUDIO PERSONALE, AL RECUPERO E AGLI APPROFONDIMENTI PERSONALI.

- **COMPETENZE RELATIVE A "CITTADINANZA"**, SOTTO LA VOCE CITTADINANZA ATTIVA NELLA PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ SONO PROPOSTI ARGOMENTI DA BRANI VARI

SONO INOLTRE PREVISTE **ATTIVITÀ E CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI** PER RISPONDERE ALL'ESIGENZA DI PROGETTARE PERCORSI TRA LE MATERIE E CREARE COSÌ LE CONDIZIONI PERCHÉ LO STUDENTE POSSA COMPRENDERE NODI CONCETTUALI CHE RICHIEDONO L'INTERVENTO DI PIÙ DISCIPLINE IN VISTA DELL'ESAME ORALE .

LA **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** (FONOLOGIA, MORFOLOGIA, SINTASSI, LESSICO, FUNZIONI E VARIETÀ DEI REGISTRI) SI AVVARrà DI UN METODO PREVALENTEMENTE INDUTTIVO BASATO SULL'ANALISI COMPARATIVA ITALIANO/INGLESE CHE FACILITI L'USO CONSAPEVOLE E AUTONOMO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE.

L' ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO PREVEDE LEZIONI INTERATTIVE, LAVORO IN COPPIE, EVENTUALMENTE A PICCOLI GRUPPI ED INDIVIDUALE CON L'UTILIZZO DEI SEGUENTI **STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI**: LIBRO DIGITALE, COMPUTER, CD, VIDEO, FILM, TESTI DI CANZONI, INTERNET, LAVAGNA INTERATTIVA MULTIMEDIALE.

LA VERIFICA SI AVVARrà DI PROVE DI TIPO PREVALENTEMENTE DI TIPO OGGETTIVO. PER LE PROVE MISURABILI OGGETTIVAMENTE SI CONSIDERERà SUFFICIENTE UN RISULTATO PARI AL 60-65% DEGLI ITEMS CORRETTI (LA SOGLIA VARIA A SECONDA DELLA DIFFICOLTÀ DELLA PROVA); PER EVENTUALI PROVE DI TIPO SOGGETTIVO SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI INDICATORI: COMPLETEZZA E COERENZA RISPETTO AI REQUISITI ASSEGNATI, CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA, RICCHEZZA E APPROPRIATEZZA LESSICALE E PER LE PROVE ORALI, ACCETTABILITÀ DELLA PRONUNCIA E SCORREVOLEZZA DEL DISCORSO. PUNTEGGIO DA 1 (COMPITO NON SVOLTO) A 10 (LIVELLO DI ECCELLENZA). LIVELLO DI ACCETTABILITÀ:6

L'ATTIVITÀ DI RECUPERO IN ITINERE PREVEDE L'ASSEGNAZIONE DI COMPITI AGGIUNTIVI DA SVOLGERE A CASA E/O IN CLASSE CON IL MONITORAGGIO DELL'INSEGNANTE IN

CONCOMITANZA CON ATTIVITÀ SUPPLEMENTARI O DI POTENZIAMENTO ASSEGNATE AD ALTRI ALUNNI. IL RECUPERO PUÒ PREVEDERE ANCHE LO STUDIO INDIVIDUALE A CASA. QUESTA ATTIVITÀ SI CONCLUDERÀ CON UNA VERIFICA SCRITTA E/O ORALE.

FA SEGUITO L'ELENCAZIONE DETTAGLIATA DEI **CONTENUTI PER UNITÀ** E SARÀ CURA DI OGNI SINGOLO DOCENTE SELEZIONARE LE ATTIVITÀ E CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI, COME PURE I CONTENUTI RELATIVI A CIVILTÀ E INTERCULTURA SULLA BASE DELLA PROGRAMMAZIONE DELLA SINGOLA CLASSE, CHE TERRÀ CONTO DEI LIVELLI DI PARTENZA, DEI RITMI DI APPRENDIMENTO, DEGLI INTERESSI DEGLI STUDENTI E DELLA PROGRAMMAZIONE STESSA DEL CONSIGLIO DI CLASSE.

LANGUAGE IMPROVEMENT

IN CONCOMITANZA CON GLI ARGOMENTI DI SPECIFICO VERRÀ CONDOTTA L'ATTIVITÀ DI "LANGUAGE IMPROVEMENT" PER IL CONSOLIDAMENTO E/O L'APPRENDIMENTO DELLE SEGUENTI STRUTTURE GRAMMATICALI

DAL TESTO : **PERFORMER B2**, **STUDENT'S BOOK+ WORKBOOK** M. SPIAZZI, M. TAVELLA, M. LAYTON, ED. ZANICHELLI

Unit 6: Meet the Arts

Funzioni linguistiche: coinvolgere qualcuno nella discussione, esprimere il proprio punto di vista, esprimere opinioni positive e/o negative, esprimere una opinione al termine di un discorso

Strutture linguistiche: comparatives, superlatives, expressions using comparatives, modifiers of comparatives;
Linkers of manner: *like/as*

Lessico: useful expressions for Arts, phrasal verbs and expressions for Arts, word formation: compound words

Towards Invalsi (Readings da Student's Book e Workbook)

UNIT 7 • A techno world

Funzioni linguistiche

- descrivere immagini
- esprimere opinioni
- dare esempi
- esprimere contrasto

Strutture grammaticali

- passives
- *Have/Get something done*
- Expressing emphasis with *so* and *such*

Lessico

- collocations and expressions for technology
- word formation: prefixes

Key language for social competence

- positive and negative linking words to continue a discussion
- formal language/making formal complaints in a formal letter

Competenze chiave

- conoscenza dei media – *analysing media (Learn by doing)*

UNIT 8 • A SPORTING LIFE

Funzioni linguistiche

- descrivere immagini
- esprimere opinioni
- parlare di un'esperienza personale
- esprimere contrasto

Strutture grammaticali

- gerunds and infinitives

- verbs + both *-ing* and infinitive
- relative clauses

Lessico

- collocations and expressions for sport
- word formation: word families (1)

Key language for social competence

- talking about personal experiences
- positive/negative adjectives to describe experiences
- LINKERS (IN A STORY)

COMPETENZE CHIAVE

FLESSIBILITÀ E ADATTABILITÀ – *ADAPTING TO CHANGE (P. 117)*

UNIT 9 • SAVING OUR PLANET

Funzioni linguistiche

- descrivere immagini
- esprimere e difendere opinioni
- sviluppare l'interazione sociale
- discutere idee e rapportarle alla propria esperienza personale

Strutture grammaticali

- reported speech
- *say* and *tell*
- reporting verbs
- reported questions

Lessico

- useful expressions for the environment
- phrasal verbs and expressions for the environment
- word formation: word families (2)

Key language for social competence

- comparing options
- giving examples from your own experience
- reporting information
- linkers

Competenze chiave

collaborare e partecipare

- agire in modo autonomo e responsabile
- acquisire ed interpretare l'informazione
- produttività e responsabilità – *managing projects (p.131)*

UNIT 10 • Money and business

Funzioni linguistiche

- descrivere immagini
- sviluppare la fiducia nelle proprie capacità espositive e la *fluency*
- esprimere e confrontare le proprie opinioni
- esprimere opinioni personali su un determinato tema

Strutture grammaticali

- causative verbs
- uses of *get*
- linkers of reason and result

Lessico

- useful expressions for money and business
- phrasal verbs and collocations for business
- word formation: suffixes to form verbs

Key language for social competence

- describing the people, the atmosphere and what the people are doing in pictures
- greeting/why you are writing/salutation in a formal email

Competenze chiave

- autorità e responsabilità – *guiding and leading others (Learn by doing)* p. 143

DOSSIER 3: **HEALTHY LITERACY: How to plan a healthy diet – Emotional eating – Stress management**

DOSSIER 4: **ENVIROMENTAL LITERACY: The increase of greenhouse gases – Breath less..or ban cars – Less air pollution**

SPECIFIC TARGET SUBJECT AREAS

Dal testo FROM THE GROUND UP, P. Caruzzo with S. Sardi and D. Cerroni – ed. ELI

MODULE 8– BUILDING PUBLIC WORKS

EARTHQUAKES, EARTHQUAKE ENGINEERING
BRIDGES
TUNNELS
DAMS
AIRPORTS

A SHORT HISTORY OF ARCHITECTURE

PREHISTORIC ARCHITECTURE
ROMAN ARCHITECTURE
ROMAN HERITAGE IN BRITAIN
ROMANESQUE ARCHITECTURE
GOTHIC ARCHITECTURE
ENGLISH GOTHIC CATHEDRALS
NORMAN ARCHITECTURE - THE WHITE TOWER - WINDSOR CASTLE
HALF-TIMBERED HOUSES IN THE UK. AND IN THE USA
RENAISSANCE AND CLASSICISM – RENAISSANCE ARCHITECTURE IN ENGLAND
GEORGIAN ARCHITECTURE

GOTHIC REVIVAL AND NEOCLASSICISM
THE MODERN MOVEMENT: WALTER GROPIUS
THE MODERN MOVEMENT: LE CORBUSIER
THE MODERN MOVEMENT: FRANK LLOYD WRIGHT
CONTEMPORARY TRENDS: NORMAN FOSTER – FAMOUS WORKS BY NORMAN FOSTER
CONTEMPORARY TRENDS: FRANK GEHRY
RENZO PIANO: THE MAN WHO IS REINVENTING ARCHITECTURE

FAMOUS MASTERPIECES

- THE GOLDEN GATE BRIDGE
- REBUILDING GROUND ZERO
- THE MAXXI
- THE VERTICAL FOREST

EDUCAZIONE CIVIVA

- DA AGENDA 30: OBIETTIVO 2 SCONFIGGERE LA FAME
- THE UNITED NATIONS ORGANIZATION (HUMAN RIGHTS, GLOBAL ISSUES)

E' INOLTRE PREVISTA UN'ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO RISERVATA A STUDENTI CON I PREREQUISITI NECESSARI PER FREQUENTARE UN CORSO POMERIDIANO E SOSTENERE L'ESAME FINALE PER OTTENERE LA CERTIFICAZIONE EUROPEA DEL LIVELLO RAGGIUNTO (PROGETTO TRINITY-ISE 1)

Data 18/01/2022

La Docente

