



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 14

A.S.	2021-2022		
DISCIPLINA	INGLESE		
CLASSE	TERZA	INDIRIZZO	INFORMATICA e TELECOMUNICAZIONI

COMPETENZE

Obiettivi Specifici:

Lingua

1. Raggiungere la competenza comunicativa (livello B2) per l'apprendimento di contenuti linguistici, caratterizzanti il percorso di studio;
2. interagire in dibattiti e discussioni su tematiche condivise, utilizzando le conoscenze apprese e sostenendo opinioni;
3. consolidare un metodo di studio della lingua efficace e continuativo, padroneggiando strategie adeguate alle richieste;

Cultura

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it

Sito web: www.itcserasmo.it



4. approfondire aspetti della cultura britannica e di altri paesi di lingua anglosassone (ambiti storico-sociale, letterario) con riferimento a problematiche dell'epoca moderna e contemporanea,
5. analizzare criticamente testi linguistici, letterari e non, confrontandoli con prodotti culturali di altri paesi.

Metodologia di lavoro:

E' previsto il consolidamento di **competenze trasversali** alle varie discipline: espositivo-linguistiche, operative (analisi, sintesi, contestualizzazione, collegamenti) e digitali.

A tal fine verrà rafforzata la padronanza nell'utilizzo di **strategie** già introdotte, volte al consolidamento di un metodo di studio efficace e continuativo per l'apprendimento di contenuti non linguistici.

Le attività saranno mirate a **performance** sia **orali** che **scritte**, con esercizi sulle quattro abilità linguistiche proposte dal testo in uso.

Saranno pertanto privilegiate **modalità** mirate allo sviluppo delle:

- **capacità espressive** (pertinenza rispetto alla richiesta, scorrevolezza , padronanza del lessico specifico, correttezza morfo-sintattica)
- **capacità di analisi e di sintesi** (organizzazione dei contenuti effettuando analisi e sintesi in maniera efficace)
- **capacità critiche(critical thinking)**, lo studente avrà l'opportunità di analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura di paesi di lingua anglosassone, confrontandola con quella di altri paesi, di argomentare e sostenere opinioni **relativi ad argomenti vari**
- **capacità di ricerca**, attraverso l'utilizzo dei **new media** per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente (**research projects**)

La **riflessione sulla lingua** continuerà ad avvalersi di un metodo induttivo basato sull'analisi comparativa italiano/inglese e l'approfondimento di strutture grammaticali sarà finalizzato ad una maggiore **accuratezza** nel loro uso.

Strumenti/sussidi didattici:

Libri di testo digitali, materiale fotocopiato, laboratorio linguistico, computer, video, film, Internet.

- **Criteri di valutazione:**

I criteri di valutazione sono declinati in dettaglio nella griglia di valutazione condivisa in Materia. La verifica si avvarrà di prove di tipo oggettivo e soggettivo. Per le prove misurabili oggettivamente si considererà sufficiente un risultato pari al 60% degli items corretti; per prove di tipo soggettivo si terranno in considerazione i seguenti

indicatori: completezza e pertinenza rispetto ai requisiti assegnati, correttezza morfo-sintattica, ricchezza e appropriatezza lessicale e per le prove orali, anche l'accettabilità della pronuncia e la scorrevolezza del discorso. Punteggio da 1 (compito non svolto) a 10 (livello di eccellenza). Livello di accettabilità:6.

- **Strategie di recupero:**

L'attività di recupero **in itinere** prevede attività di error - analysis delle verifiche, l'assegnazione di compiti aggiuntivi da svolgere a casa e/o in classe con il monitoraggio dell'insegnante in concomitanza con attività supplementari o di potenziamento assegnate ad altri alunni. Gli studenti maggiormente in difficoltà alla fine del trimestre avranno l'opportunità di avvalersi di un intervento di recupero.

Contenuti:

Lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa si avvarrà delle attività presentate nei testi di nuova adozione:

- **IN TIME2, F. O'DELL – A. ZANELLA – T. BRELSTAFF – C. MAXWELL, EDIZIONE DEA SCUOLA**
- **CULT B2, A. BROADHEAD – G. LIGHT – M.K. CALZINI – A. SEITA – V. HEWARD – S. MINARDI, EDIZIONE DEA SCUOLA**

DA IN TIME 2:

UNIT REVISION

GRAMMAR

PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS

PAST SIMPLE, PRESENT PERFECT SIMPLE

THE FUTURE

VOCABULARY

EVERYDAY ACTIVITIES – ADJECTIVES – TIME EXPRESSIONS

Units 1-2

GRAMMAR

used to (p. 22 >> VIDEO)

play, do, go (p. 23 >> VIDEO)

Past continuous: all forms (p. 24 >> VIDEO)

Past continuous vs Past simple (p. 24 >> VIDEO)
Adverbs of sequence (p. 25)
Present perfect continuous: all forms (p. 42 >> VIDEO)
Present perfect simple vs Present perfect continuous (p. 44 >> VIDEO)

VOCABULARY

Hobbies and free time (p. 22 >> VIDEO)
Sport and outdoors activities (p. 23 >> VIDEO)
Jobs (p. 43 >> VIDEO)
Life and career paths (p. 43)
make and *do* (p. 44)
Words in context 1: Hobbies, free time and sports (p. 272)
Words in context 2: Life and career paths (p. 273)

COMMUNICATION

Talking about free time (pp. 21, 22)
Talking about past habits (p. 22)
Talking about sports and outdoor activities (p. 23)
Talking about actions in progress in the past (p. 24)
Describing past events (pp. 25, 26)
Reacting to news (pp. 26-27 >> VIDEO)
Talking about recent activity and unfinished actions (pp. 42, 44)
Talking about future choices (pp. 43, 45)
Talking about jobs and life and career paths (pp. 45, 46)
Discussing options and making decisions (pp. 46-47 >> VIDEO)

CULTURE

Old, new and timeless (pp. 20-21 >> VIDEO)
Unusual hobbies (pp. 28-29)
What have they been doing since...? (pp. 40-41 – VIDEO)
Dream jobs? (pp. 48-49)
Are you phone bored? (pp. 60-61)
Help! I need career advice (pp. 62-63)
Mark Zuckerberg (pp. 64-65)
Literature A: *Three men in a boat* (p. 298)

BBC culture video A: *The toughest job* (p. 308 – VIDEO)

COMPETENZE READING

Leggere e comprendere informazioni relative a: attività del tempo libero (pp. 20-21), hobby insoliti (pp. 28-29), attività dei calciatori dopo la carriera sportiva (pp. 40-41), lavori ideali (pp.48-49), la noia generata dalla tecnologia (pp.60-61). Consigli per la scelta della carriera (pp.62-63), il fondatore di *Facebook* (pp. 64-65), pubblicità per fare volontariato in Cina (p. 66)

WRITING

Scrivere un racconto (p. 29), un articolo sul proprio lavoro ideale (p. 49), un articolo sulla propria esperienza di volontariato (p. 67)
Scrivere un componimento narrativo (p.282). Scrivere una lettera per fare domanda di lavoro (p. 283).

LISTENING

Ascoltare un'intervista a una cosplayer (p.26), quattro ragazzi che parlano dei loro hobby (p.28), cinque persone che parlano del loro lavoro (p.46) una studentessa che parla del suo futuro lavoro (p. 49)
Ricavare informazioni da: un'intervista a uno psicologo sulla creatività stimolata dalla noia (p. 61), un'intervista a una ragazza sulla sua esperienza di volontariato (p. 67)

SPEAKING

Descrivere le attività del tempo libero
(pp. 21, 22, 23)

Parlare di azioni in corso nel passato

(pp. 24, 25), feste in maschera e dell'hobby del cosplay (p. 26), incidenti ed eventi (pp. 27, 29)

Discutere di: come sono pagati alcuni lavori (p. 41), le cose importanti nella scelta del lavoro (p. 43), le proprie esperienze di vita (p. 44), vantaggi e svantaggi di alcuni lavori (pp. 46, 49)

Esercitarsi a un colloquio di lavoro (p. 45)

Discutere di: corsi estivi (p. 47), uso del cellulare (p. 61), decisioni importanti che abbiamo preso (p. 63), ciò che comunichiamo sui social media (p. 65)

COMPETENZE TRASVERSALI

LIFE SKILLS

Making decisions (Time.out p. 63)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze digitali (Time.out pp. 63, 65)

Consapevolezza ed espressione culturale (Time.out pp. 61, 65)

Pensiero critico (Time.out p. 61)

Pensiero creativo (Time.out p. 61)

Comunicazione (Time.out pp. 61, 63, 65)

Collaborazione (Time.out pp. 61, 63, 65)

PRACTISE PRELIMINARY

Listening Part 4 (Time.out p. 67)

Writing Part 2 (Time-out p. 67)

Speaking Part 2 (Time.out p. 67) (VIDEO >>)

INVALSI

Towards INVALSI (WB p. 39, p. 59)

Units 3**Grammar**

Common verb patterns (p. 70 >> VIDEO)

some, any, every, no compounds (p. 72 >> VIDEO)

Question tags (p. 73 >> VIDEO)

VOCABULARY

House and home (1) (p. 70 >> VIDEO)

House and home (2) (p. 71 >> VIDEO)

Words in context 3: House and home (p.274)

COMMUNICATION

Talking about house and home (p. 69)

Using common verb patterns (p. 70)

Referring to people, places and things (p. 72)

Checking or confirming information (p. 73)

Describing and comparing places (pp. 74, 75)

CULTURE

My space (pp. 68-69 >> VIDEO)

Alternative living (pp. 76-77)

Island home (pp. 108-109)

Skimming isn't winning (pp. 110-111)

BBC culture video B: *Vertical living* (p. 309 >> VIDEO)

Literature B: *The Fisherman and his Soul* (p. 300)

COMPETENZE

READING

Leggere e comprendere informazioni relative a: ciò che i giovani hanno nella loro camera (pp. 68-69), case insolite (pp. 76-77), la vita su un'isola deserta (pp. 108-109), la lettura veloce e la lettura in dettaglio (pp. 110-111)

WRITING

Scrivere la descrizione della propria casa (p. 77)

Scrivere la descrizione di una casa ideale (p. 284)

LISTENING

Ascoltare tre ragazzi inglesi che descrivono la loro casa (p. 74), una persona che parla del suo soggiorno in un albergo strano (p. 77)

SPEAKING

Descrivere la propria casa e la propria camera (pp. 69, 70), le differenze tra le case inglesi e quelle italiane (p. 74), una casa ideale (pp. 74, 77)

Identificare persone e luoghi celebri (p.73)

Parlare di località e distanze (p. 75)

Discutere di: vantaggi e svantaggi del vivere in un posto isolato (p. 109)

COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Consapevolezza ed espressione culturale (Time.out p. 109)

Pensiero critico (Time.out pp. 109)

Comunicazione (Time.out pp. 109)

Collaborazione (Time.out pp. 109)

INVALSI

Towards INVALSI (WB p. 87)

Units 5-6

GRAMMAR

First conditional: *will, may, might* (p. 119 >> VIDEO)

unless (p. 119 >> VIDEO)

when, as soon as, until, as long as (p. 120 >> VIDEO)

Purpose, cause and result (p. 121 >> VIDEO)

Second conditional (p. 138 >> VIDEO)

Third conditional (p. 140 >> VIDEO)

Adverbs of manner (p. 141 >> VIDEO)

Comparative adverbs (p. 141 >> VIDEO)

VOCABULARY

Environmental issues (p. 118)

Weather and climate (p. 120 >> VIDEO)

Extreme weather and natural disasters (p.121)

Political and social issues (p. 138)

Politics (p. 139)

Words in context 5: Environmental issues (p.276)

Words in context 6: Political and social issues (p. 277)

COMMUNICATION

Talking about environmental issues, weather and natural disasters (pp. 117, 118, 120, 121, 122)

Talking about future possibilities (pp. 119, 120)

Talking about purpose, cause and result (p.121)

Making predictions (pp. 122-123)

Talking about politics, and political and social issues (pp. 137, 138)

Talking about hypothetical situations (p.138)

Expressing wishes (p. 138)

Hypothesising about the past (p. 140)

Describing and comparing actions (p. 141)

Apologising and expressing regret (pp. 142-143)

CULTURE

Planet plastic (pp. 116-117 >> VIDEO)

Awesome nature (pp. 124-125)
The right to vote? (pp. 136-137 >> VIDEO)
Mandela – from protester to president (p.142)
#NeverAgain (pp. 144-145)
The African boom (p. 158)
Amal Clooney e la difesa dei diritti umani (p.160)

BBC culture video C: *Hurricanes* (p. 310 >> VIDEO)
Literature C: *Gulliver's Travels* (p. 302)

COMPETENZE

READING

Leggere e comprendere informazioni relative a: effetti deleteri della plastica sull'ambiente (pp. 116-117), meraviglie naturali in luoghi insoliti (pp. 124-125), opinioni sul diritto di voto a 16 anni (pp. 136-137), movimento di protesta per ottenere il controllo delle armi da fuoco (pp. 144-145), sviluppi dell'ingegneria climatica (pp. 156-157), sviluppo economico e sociale dell'Africa e sue ripercussioni (pp. 158-159), una donna votata alla causa dei diritti umani (p. 160), una donna supereroe dei fumetti (p. 161), le opere di beneficenza di un miliardario (p. 163).

WRITING

Scrivere una lettera informale, un'email o un messaggio sull'inquinamento dell'aria (p. 125)
Scrivere un articolo su uno dei giovani che stanno aiutando a cambiare il mondo (p.145)
Rispondere a un'email su come spendere 200 euro in beneficenza (p. 163)
Scrivere un saggio su come salvare gli oceani (p. 286), un articolo sul razzismo o sui senzatetto o sulla violenza contro le donne (p. 287).

LISTENING

Ascoltare le previsioni degli scienziati sugli effetti del cambiamento climatico (p. 118), una conversazione su come arrivare a 'zero rifiuti' (p. 122), un discorso sulle conseguenze di vari tipi d'inquinamento (p. 124)
Ricavare informazioni da: la biografia di Nelson Mandela (p. 142), un'intervista sui contributi di due giovani alla società (p.145), un podcast in cui una studentessa parla del pianeta Terra (p.157), quattro conversazioni sul contributo di alcuni studenti a opere di beneficenza (p. 163)

SPEAKING

Discutere l'uso della plastica (p. 117), come ridurre l'impronta di carbonio (p 118), i rifiuti (p. 122) e l'inquinamento dell'aria (p. 125)
Fare previsioni sul fine settimana (p. 119), sulla nostra vita (p. 120), su eventi futuri (p. 123)
Discutere del proprio interesse per la politica (p. 137), preparare un discorso per un'elezione (p. 139), parlare di problemi politici (p. 145)

Esprimere scuse e reagire ad esse (p.143)

Discutere di ingegneria climatica (p. 157), delle ripercussioni dello sviluppo dell'Africa (p. 159), dell'interesse del pubblico per le celebrità (p. 161)

COMPETENZE TRASVERSALI

LIFE SKILLS

Assertiveness (Time.out p. 161)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze sociali e civiche (SB p. 137)

Competenze digitali (Time.out pp. 157, 159)

Consapevolezza ed espressione culturale (Time.out pp. 157, 161)

Pensiero critico (Time.out pp. 157)

Pensiero creativo (Time.out p. 159)

Comunicazione (Time.out pp. 157, 159, 161)

Collaborazione (Time.out pp. 157, 159, 161)

PRACTISE PRELIMINARY

Reading Part 6 (Time.out p. 163)

Writing Part 1 (Time-out p. 163)

Listening Part 2 (Time.out p. 163)

INVALSI

Towards INVALSI (WB p. 135, p. 155)

Units 9

GRAMMAR

Present simple passive (p. 214 >> VIDEO)

Adjective order (p. 215>> VIDEO)

Passive: other tenses and form (p. 216 >> VIDEO)

Phrasal verbs (1) (p. 217 >> VIDEO)

Phrasal verbs (2) (p. 217 >> VIDEO)

VOCABULARY

Materials and shapes (p. 214 >> VIDEO)

Words in context 9: Materials and shapes (p.280)

COMMUNICATION

Talking about materials, shapes and dimensions (p. 215)

Talking about facts and processes (p. 216)

Using phrasal verbs (p. 217)

Describing objects (p. 219)

CULTURE

By pure chance: discoveries and inventions (pp. 212-213 >> VIDEO)

Up in the clouds: tall buildings in New York (pp. 220-221)

BBC Culture Video E: Graphene: super material (p. 312)

COMPETENZE**READING**

Leggere e comprendere informazioni relative a: invenzioni e scoperte avvenute per caso (pp. 212-213), grattacieli a New York (pp. 220-221), notizie false diffuse in rete (pp. 240-241), ufficio oggetti smarriti (p. 252-253)

WRITING

Scrivere la descrizione e la storia di un edificio famoso (p. 221),

(p. 241), la pubblicità di un prodotto (p.255),

la descrizione di un'invenzione per la propria scuola (p. 258)

Scrivere i risultati di un sondaggio sulle attività del tempo libero dei giovani (p.290)

LISTENING

Ascoltare la descrizione di: due oggetti comuni (p. 215), tre muri storici (p. 218), il nuovo One World Trade Center (p. 221)

Ricavare informazioni da: un podcast su come viene prodotto il Lego (p. 253), cinque brevi conversazioni su oggetti comuni (p. 259)

SPEAKING

Descrivere invenzioni (pp. 213), materiali e oggetti (pp. 215, 216, 217, 219, 258), visite a tre muri storici (p. 218), grattacieli famosi (p. 221)

COMPETENZE TRASVERSALI

Pensiero critico (Time.out pp. 253)

Pensiero creativo (Time.out p. 253)

Comunicazione (Time.out pp. 253)

Collaborazione (Time.out pp. 253)

INVALSI

Towards INVALSI (WB p. 231)

TESTO DI SPECIFICO: **WORKING with NEW TECHNOLOGY**, Kieran O'Malley - Ed. Pearson Longman

UNIT 6: ELECTRONIC COMPONENTS

Application of electronics

Silicon Valley

UNIT 8: MICROPROCESSORS

What is a microprocessors?

How a microprocessor works

Logic Gates

How microchips are made

The man who invented the microprocessor

UNIT 11: COMPUTER HARDWARE

Types of computer – Vocablab

The computer system

Input – output devices

Computer storage - Computer ports and connections

Making your passwords secure

Choosing a computer

How computers evolved

EDUCAZIONE CIVICA

- Ambito *SVILUPPO SOSTENIBILE*: **AGENDA 2030:**
- Obiettivo 2: la fame nel mondo – produzione e coltivazione di cibo sostenibile
 - Educazione ambientale: atteggiamenti rispettosi per la salvaguardia delle risorse naturali
 - Piramide alimentare
- Ambito *COSTITUZIONE*: Organismi nazionali e sovranazionali
- Ambito *CITTADINANZA DIGITALE*: Potenzialità e rischi della rete e nei social network
Carta della cittadinanza digitale: diritti e doveri del cittadino digitale
Competenze digitali di base: saper navigare, ricercare, filtrare, valutare, gestire dati, informazioni e contenuti digitali.

ATTIVITA' RIFERITE ALL'ESPERIENZA DI ALTERNANZA SCUOLA- LAVORO/SCHOOL-WORK EXPERIENCE.

POTENZIAMENTO LINGUISTICO

E' infine prevista un'attività di potenziamento riservata a studenti con i prerequisiti necessari per frequentare un corso pomeridiano e sostenere l'esame finale di certificazione europea del livello raggiunto.
(Progetto Trinity- GESE 5-6 / ISE I - ISE II).

Data _____

Il Docente
