

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 7

A.S.	2021/22	DOCENTE	PAOLA MUNARETTO
DISCIPLINA	FILOSOFIA		
CLASSE	IV	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO – INDIRIZZO GRAFICO

COMPETENZE

- ESSERE CONSAPEVOLI DEL SIGNIFICATO DELLA RIFLESSIONE FILOSOFICA COME MODALITÀ SPECIFICA E FONDAMENTALE DELLA RAGIONE UMANA CHE, IN EPOCHE DIVERSE, RIPROPONE COSTANTEMENTE LA DOMANDA SULLA CONOSCENZA, SULL'ESISTENZA DELL'UOMO, SUL SENSO DELL'ESSERE E DELL'ESISTERE
- ACQUISIRE UNA CONOSCENZA ORGANICA DEI PUNTI NODALI DELLO SVILUPPO STORICO DEL PENSIERO OCCIDENTALE E UNA CONSAPEVOLEZZA DEI VALORI DI RIFERIMENTO DEL PENSIERO OCCIDENTALE
- COGLIERE LA SPECIFICITÀ DI OGNI AUTORE TRATTATO INSERENDOLO NEL CONTESTO STORICO CULTURALE DELL'EPOCA, INDIVIDUANDO NEL CONTEMPO LA PORTATA POTENZIALMENTE UNIVERSALISTICA PROPRIA DI OGNI FILOSOFIA
- ABITUARSI AL CONFRONTO DELLE IDEE
- ACQUISIRE CAPACITÀ CRITICHE DI PENSIERO AUTONOMO

OBIETTIVI

- ESPRIMERSI IN MODO CHIARO, UTILIZZANDO IN MODO PERTINENTE IL LESSICO E LE CATEGORIE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA FILOSOFICA
- COMPRENDERE IL SENSO GENERALE DI UNA RIFLESSIONE FILOSOFICA
- COMPRENDERE I NUCLEI ESSENZIALI DEL PENSIERO DI UN AUTORE E LE LORO CONNESSIONI
- RICONOSCERE LE ARTICOLAZIONI DI UN'ARGOMENTAZIONE
- ANALIZZARE IN MODO ADEGUATO UN TESTO FILOSOFICO
- SAPER CONFRONTARE TEORIE ED AUTORI DIVERSI

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
1	LA PATRISTICA E LA SCOLASTICA: IL RAPPORTO TRA FEDE E RAGIONE	<p>UNO O PIÙ DEI SEGUENTI ARGOMENTI:</p> <p>1.LA NASCITA DELLA FILOSOFIA CRISTIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - CRISTIANESIMO E FILOSOFIA - LA NOVITÀ DEL MESSAGGIO CRISTIANO - LA PATRISTICA: CARATTERI GENERALI <p>2. AGOSTINO</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA VITA E LE OPERE - RAGIONE E FEDE - DAL DUBBIO ALLA VERITÀ - IL PROBLEMA DELLA CREAZIONE E DEL TEMPO <p>3. LA SCOLASTICA E IL RAPPORTO FEDE E RAGIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ANSELMO D'AOSTA <ul style="list-style-type: none"> - LE PROVE DELL'ESISTENZA DI DIO - TOMMASO D'AQUINO <ul style="list-style-type: none"> - IL RAPPORTO TRA RAGIONE E FEDE 	<p>UTILIZZARE IN MODO OPPORTUNO IL LESSICO SPECIFICO</p> <p>ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO, EVIDENZIANDO LE CONNESSIONI TRA I NUCLEI ESSENZIALI DEL PENSIERO DELL'AUTORE IN QUESTIONE E RICONOSCENDO LE ARTICOLAZIONI DELLE SUE ARGOMENTAZIONI</p>	<p>SETTEMBRE OTTOBRE</p>

2	LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA	<p>UNO O PIÙ DEI SEGUENTI ARGOMENTI:</p> <p>1. COPERNICO: IL NUOVO UNIVERSO ELIOCENTRICO</p> <p>2. BRUNO: L'UNIVERSO INFINITO</p> <p>3. GALILEO GALILEI; - IL METODO DELLA SISTEMA SCIENZA MODERNA - LA STRUTTURA MATEMATICA DELL'UNIVERSO - L'ADESIONE ALL'ASTRONOMIA COPERNICANA</p>	<p>- UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO IL LESSICO FILOSOFICO</p> <p>- SAPER COLLOCARE UN AUTORE E/O UNA TEMATICA NEL SUO CONTESTO STORICO</p> <p>- SAPER SVILUPPARE LE ARGOMENTAZIONI PARTENDO DA UNA TESI</p> <p>- SAPER RICOSTRUIRE E CONFRONTARE DIVERSI MODELLI DI PENSIERO</p>	<p>NOVEMBRE DICEMBRE</p>
---	-----------------------------------	---	---	------------------------------

<p>3</p>	<p>IL PROBLEMA DEL METODO E DELLA CONOSCENZA : RAZIONALISMO ED EMPIRISMO</p>	<p>1. CARTESIO E IL PROGETTO DI RIFONDAZIONE DEL SAPERE: - IL METODO - IL DUBBIO E IL COGITO ERGO SUM - DIO COME GIUSTIFICAZIONE METAFISICA DELLE CERTEZZE UMANE - IL DUALISMO CARTESIANO - LA METAFISICA</p> <p>UNO O PIÙ DEI SEGUENTI ARGOMENTI:</p> <p>2. SPINOZA E L'ORDINE GEOMETRICO DELL'UNIVERSO: - LA METAFISICA E LA TEORIA DELLA CONSCENZA - L'ETICA E LA POLITICA</p> <p>3. LEIBNIZ E L'UNIVERSO COME ORGANISMO VIVENTE: - LA METAFISICA DELLE MONADI - LA LOGICA E IL PROGETTO DI MATEMATIZZAZIONE DEL SAPERE - LA QUESTIONE DEL MALE E LA TEODICEA</p> <p>4. J.LOCKE E L'EMPIRISMO INGLESE - LA CRITICA ALLE IDEE INNATE - LE IDEE SEMPLICI E LE IDEE COMPLESSE - LA FUNZIONE DELL'INTELLETTTO</p> <p>5. D. HUME: - L'ESITO SCETTICO DELL'EMPIRISMO</p>	<p>- UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO IL LESSICO FILOSOFICO</p> <p>- SAPER COLLOCARE UN AUTORE E/O UNA TEMATICA NEL SUO CONTESTO STORICO</p> <p>- SAPER SVILUPPARE LE ARGOMENTAZIONI PARTENDO DA UNA TESI</p> <p>- SAPER RICOSTRUIRE E CONFRONTARE DIVERSI MODELLI DI PENSIERO</p>	<p>GENNAIO FEBBRAIO MARZO</p>
----------	---	---	---	---------------------------------------

4	L'ILLUMINISMO IL PENSIERO POLITICO MODERNO	UNO O PIÙ DEI SEGUENTI ARGOMENTI: 1. T.HOBBS - LA TEORIA DELLO STATO ASSOLUTO - LO STATO DI NATURA - IL PATTO - IL LEVIATANO 2. J.LOCKE - LA CONCEZIONE DELLO STATO LIBERALE 3. CARATTERI GENERALI DELL'ILLUMINISMO 4. J.J.ROUSSEAU - LA CRITICA DELLA CIVILTÀ. IL CONTRATTO SOCIALE. - IL PRINCIPIO DELLA SOVRANITÀ POPOLARE	- UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO IL LESSICO FILOSOFICO - SAPER COLLOCARE UN AUTORE E/O UNA TEMATICA NEL SUO CONTESTO STORICO - SAPER SVILUPPARE LE ARGOMENTAZIONI PARTENDO DA UNA TESI - SAPER RICOSTRUIRE E CONFRONTARE DIVERSI MODELLI DI PENSIERO	MARZO E APRILE
5	IL CRITICISMO KANTIANO	I.KANT - LA FILOSOFIA COME ISTANZA CRITICA E I LIMITI DELLA RAGIONE UMANA - LA CONOSCENZA COME SINTESI DI ELEMENTI A PRIORI ED ELEMENTI A POSTERIORI - LE FORME A PRIORI - IL PROBLEMA DEL NOUMENO - LA RAGIONE PRATICA L'IMPERATIVO CATEGORICO - I CARATTERI FONDAMENTALI DEL GIUDIZIO ESTETICO	- UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO IL LESSICO FILOSOFICO - SAPER COLLOCARE UN AUTORE E/O UNA TEMATICA NEL SUO CONTESTO STORICO - SAPER SVILUPPARE LE ARGOMENTAZIONI PARTENDO DA UNA TESI - SAPER RICOSTRUIRE E CONFRONTARE DIVERSI MODELLI DI PENSIERO	MAGGIO E GIUGNO



Codice Mod. **RQ 10.3**

Data _____27/12/2021_____

Pag. 7 / 7

Il Docente

____PAOLA MUNARETTO_