

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 6

A.S.	2021/22		
DISCIPLINA	FILOSOFIA		
CLASSE	V	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO - INDIRIZZO GRAFICO

COMPETENZE

- ESSERE CONSAPEVOLI DEL SIGNIFICATO DELLA RIFLESSIONE FILOSOFICA COME MODALITÀ SPECIFICA E FONDAMENTALE DELLA RAGIONE UMANA CHE, IN EPOCHE DIVERSE, RIPROPONE COSTANTEMENTE LA DOMANDA SULLA CONOSCENZA, SULL'ESISTENZA DELL'UOMO, SUL SENSO DELL'ESSERE E DELL'ESISTERE
- ACQUISIRE UNA CONOSCENZA ORGANICA DEI PUNTI NODALI DELLO SVILUPPO STORICO DEL PENSIERO OCCIDENTALE E UNA CONSAPEVOLEZZA DEI VALORI DI RIFERIMENTO DEL PENSIERO OCCIDENTALE
- COGLIERE LA SPECIFICITÀ DI OGNI AUTORE TRATTATO INSERENDOLO NEL CONTESTO STORICO CULTURALE DELL'EPOCA, INDIVIDUANDO NEL CONTEMPO LA PORTATA POTENZIALMENTE UNIVERSALISTICA PROPRIA DI OGNI FILOSOFIA
- UTILIZZARE LA PROSPETTIVA FILOSOFICA NELLO STUDIO DELLE INTERDIPENDENZE TRA I FENOMENI NAZIONALI, INTERNAZIONALI, LOCALI E PERSONALI
- ABITUARSI AL CONFRONTO DELLE IDEE
- ACQUISIRE CAPACITÀ CRITICHE DI PENSIERO AUTONOMO

OBIETTIVI

- ESPRIMERSI IN MODO CHIARO, UTILIZZANDO IN MODO PERTINENTE IL LESSICO E LE CATEGORIE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA FILOSOFICA
- COMPRENDERE IL SENSO GENERALE DI UNA RIFLESSIONE FILOSOFICA
- COMPRENDERE I NUCLEI ESSENZIALI DEL PENSIERO DI UN AUTORE E LE LORO CONNESSIONI
- RICONOSCERE LE ARTICOLAZIONI DI UN'ARGOMENTAZIONE
- ANALIZZARE IN MODO ADEGUATO UN TESTO FILOSOFICO
- SAPER CONFRONTARE TEORIE ED AUTORI DIVERSI
- SAPER PROBLEMATIZZARE ED ESPRIMERE UNA VALUTAZIONE PERSONALE

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Periodo
1	LA FILOSOFIA COME SISTEMA	CARATTERI GENERALI DEL ROMANTICISMO TEDESCO E L'IDEALISMO HEGEL - I CAPISALDI DEL SISTEMA HEGELIANO: L'INFINITO, L'IDENTITÀ TRA RAZIONALE E REALE, LA FILOSOFIA COME GIUSTIFICAZIONE RAZIONALE DELLA REALTÀ. - LA DIALETTICA - LO STATO ETICO - LA FILOSOFIA DELLA STORIA	OTTOBRE NOVEMBRE

<p>2</p>	<p>LA CRISI DEL PENSIERO OCCIDENTALE</p>	<p>1. SCHOPENHAUER - LE RADICI CULTURALI DELLA FILOSOFIA DI SCHOPENHAUER - IL MONDO COME RAPPRESENTAZIONE: L'ILLUSIONE DEL FENOMENO E DELL'INTELLETTO - LA VOLONTÀ DI VIVERE - LA VITA COME DOLORE - LE VIE DI LIBERAZIONE DAL DOLORE: L'ARTE, L'ETICA E L'ASCESI.</p> <p>UNO O PIÙ DEI SEGUENTI ARGOMENTI</p> <p>2. KIERKEGAARD - LE VICENDE BIOGRAFICHE - L'ESISTENZA COME POSSIBILITÀ E FEDE - GLI STADI DELL'ESISTENZA - L'ANGOSCIA</p> <p>3. NIETZSCHE - CARATTERI PRINCIPALI DELLA FILOSOFIA DI NIETZSCHE - LA NASCITA DELLA TRAGEDIA: IL DIONISIACO E L'APOLLINEO. - L'ACCETTAZIONE TOTALE DELLA VITA - LA CRITICA DELLA MORALE TRADIZIONALE E LA NUOVA TAVOLA DEI VALORI - LA MORTE DI DIO E LA FINE DELLE ILLUSIONI METAFISICHE - L'ÜBERMENSCH - L'ETERNO RITORNO DELL'UGUALE</p>	<p>DICEMBRE GENNAIO</p>
----------	---	--	-----------------------------

<p>3</p>	<p>LE FILOSOFIE DELLA SOCIETÀ INDUSTRIALE</p>	<p>4. FEUERBACH L'ALIENAZIONE, LA CRITICA ALLA RELIGIONE</p> <p>5. MARX - LA CRITICA DELLA CIVILTÀ MODERNA E DEL LIBERALISMO - LA CRITICA DELL'ECONOMIA BORGHESE: IL TEMA DELL'ALIENAZIONE - IL MATERIALISMO STORICO DIALETTICO, IL RAPPORTO STRUTTURA E SOVRASTRUTTURA - IL MANIFESTO DEL PARTITO COMUNISTA: BORGHESIA, PROLETARIATO E LOTTA DI CLASSE</p> <p>6. IL POSITIVISMO - LA RAGIONE NEL MODELLO POSITIVISTA - LA SCIENZA COME FORMA AUTENTICA DELLA RAZIONALITÀ E COME FONDAMENTO DEL PROGRESSO</p>	<p>FEBBRAIO MARZO</p>
<p>4</p>	<p>LA NASCITA DELLA PSICOANALISI</p>	<p>FREUD - LA "RIVOLUZIONE" PSICOANALITICA - L'INCONSCIO E I MODI PER ACCEDERE AD ESSO - LA SCOMPOSIZIONE PSICOANALITICA DELLA PERSONALITÀ - I SOGNI, GLI ATTI MANCATI E I SINTOMI NEVROTICI.</p>	<p>APRILE</p>

5	IL PENSIERO DEL NOVECENTO	UNO O PIÙ DEI SEGUENTI ARGOMENTI: 1. HUSSERL: - IL PENSIERO DELLA CRISI - IL METODO FENOMENOLOGICO 2. HEIDDEGER: - IL PROBLEMA DELL'ESSERCI - LA QUESTIONE ONTOLOGICA 3. LA SCUOLA DI FRANCOFORTE MARCUSE - LA DENUNCIA DELLE CONTRADDIZIONI DEL PRESENTE E L'ALIENAZIONE 4. FOUCAULT: - LA BIOPOLITICA	APRILE MAGGIO GIUGNO
---	---------------------------	--	----------------------------

Data 3/12/2022

Il Docente

PAOLA MUNARETTO