

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 6

A.S.	2021/22	DOCENTE	PAOLA MUNARETTO
DISCIPLINA	FILOSOFIA		
CLASSE	III	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO - GRAFICO

COMPETENZE

- ESSERE CONSAPEVOLI DEL SIGNIFICATO DELLA RIFLESSIONE FILOSOFICA COME MODALITÀ SPECIFICA E FONDAMENTALE DELLA RAGIONE UMANA CHE, IN EPOCHE DIVERSE, RIPROPONE COSTANTEMENTE LA DOMANDA SULLA CONOSCENZA, SULL'ESISTENZA DELL'UOMO, SUL SENSO DELL'ESSERE E DELL'ESISTERE
- ACQUISIRE UNA CONOSCENZA ORGANICA DEI PUNTI NODALI DELLO SVILUPPO STORICO DEL PENSIERO OCCIDENTALE
- COGLIERE LA SPECIFICITÀ DI OGNI AUTORE TRATTATO INSERENDOLO NEL CONTESTO STORICO CULTURALE DELL'EPOCA, INDIVIDUANDO NEL CONTEMPO LA PORTATA POTENZIALMENTE UNIVERSALISTICA PROPRIA DI OGNI FILOSOFIA
- UTILIZZARE LA PROSPETTIVA FILOSOFICA NELLO STUDIO DELLE INTERDIPENDENZE TRA I FENOMENI NAZIONALI, INTERNAZIONALI, LOCALI E PERSONALI

OBIETTIVI

- ESPRIMERSI IN MODO CHIARO, UTILIZZANDO IN MODO PERTINENTE IL LESSICO E LE CATEGORIE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA FILOSOFICA
- COMPRENDERE IL SENSO GENERALE DI UNA RIFLESSIONE FILOSOFICA
- COMPRENDERE I NUCLEI ESSENZIALI DEL PENSIERO DI UN AUTORE E LE LORO CONNESSIONI
- RICONOSCERE LE ARTICOLAZIONI DI UN'ARGOMENTAZIONE
- ANALIZZARE IN MODO ADEGUATO UN TESTO FILOSOFICO

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
1	LE ORIGINI DELLA FILOSOFIA	1. LE CONDIZIONI STORICHE POLITICHE CHE FAVORIRONO LA NASCITA DELLA FILOSOFIA 2. LE SCUOLE FILOSOFICHE 3. I PERIODI DELLA FILOSOFIA GRECA	- ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LA SPECIFICITÀ DEL LINGUAGGIO FILOSOFICO - ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO	SETTEMBRE

2	LA RICERCA DEL PRINCIPIO	<p>1. LA SCUOLA IONICA DI MILETO: IL PROBLEMA DELLA SOSTANZA PRIMORDIALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - TALETE - ANASSIMANDRO - ANASSIMENE <p>2. PITAGORA E I PITAGORICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - LE MATEMATICHE E LA DOTTRINA DEL NUMERO <p>3. ERACLITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA TEORIA DEL DIVENIRE - LA DOTTRINA DEI CONTRARI - IL PANTEISMO 	<ul style="list-style-type: none"> - ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LA SPECIFICITÀ DEL LINGUAGGIO FILOSOFICO - ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO 	OTTOBRE
3	IL PROBLEMA DELL'ESSERE	<p>L'IDEA DI FONDO DELLA FILOSOFIA ELEATICA: PARMENIDE</p> <ul style="list-style-type: none"> - IL SENTIERO DELLA VERITÀ - IL MONDO DELL'ESSERE E DELLA RAGIONE - IL MONDO DELL'APPARENZA E DELL'OPINIONE 	<ul style="list-style-type: none"> - ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LA SPECIFICITÀ DEL LINGUAGGIO FILOSOFICO - ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO 	NOVEMBRE
4	IL PRINCIPIO COME SOSTANZA COMPLESSA	<p>1. I FISICI PLURALISTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - EMPEDOCLE - ANASSAGORA <p>2. L'ATOMISMO E DEMOCRITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONOSCENZA SENSIBILE E RAZIONALE - IL SISTEMA DELLA NATURA - L'ANIMA E LA CONOSCENZA - L'ETICA 	<ul style="list-style-type: none"> - ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LA SPECIFICITÀ DEL LINGUAGGIO FILOSOFICO - ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO 	DICEMBRE

5	L'INDAGINE SUL MONDO	<p>1. I SOFISTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'AMBIENTE STORICO POLITICO - DEMOCRAZIA E INSEGNAMENTO SOFISTICO - LE CARATTERISTICHE CULTURALI DELLA SOFISTICA - PROTAGORA:UMANISMO, FENOMENISMO E RELATIVISMO <p>2. SOCRATE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA VITA - I MOMENTI DEL DIALOGO SOCRATICO - LA FILOSOFIA COME RICERCA - LE DEFINIZIONI - LA MORALE DI SOCRATE - LA RELIGIOSITÀ DI SOCRATE - LA MORTE DI SOCRATE 	<ul style="list-style-type: none"> - ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LA SPECIFICITÀ DEL LINGUAGGIO FILOSOFICO - ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO, EVIDENZIANDO LE CONNESSIONI TRA I NUCLEI ESSENZIALI DEL PENSIERO DELL'AUTORE IN QUESTIONE 	GENNAIO-FEBBRAIO
6	PLATONE	<p>1. I RAPPORTI CON SOCRATE E I SOFISTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA VITA - LE OPERE E LE DOTTRINE NON SCRITTE - I CARATTERI DELLA FILOSOFIA PLATONICA <p>2. LA DOTTRINA DELLE IDEE E LA TEORIA DELLO STATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA DOTTRINA DELLE IDEE - LA DOTTRINA DELL'AMORE E DELL'ANIMA - LO STATO E IL COMPITO DEL FILOSOFO - LA DOTTRINA PLATONICA DELL'ARTE 	<ul style="list-style-type: none"> - ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LA SPECIFICITÀ DEL LINGUAGGIO FILOSOFICO - ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO, EVIDENZIANDO LE CONNESSIONI TRA I NUCLEI ESSENZIALI DEL PENSIERO DELL'AUTORE IN QUESTIONE E RICONOSCENDO LE ARTICOLAZIONI DELLE SUE ARGOMENTAZIONI 	MARZO APRILE

7	ARISTOTELE: L'ESSERE E IL SAPERE	<p>1. FILOSOFIA E SCIENZA: - LA VITA - IL PROBLEMA DEGLI SCRITTI - IL DISTACCO DA PLATONE</p> <p>2. LE STRUTTURE DELLA REALTÀ E DEL PENSIERO: LA METAFISICA - IL CONCETTO DI METAFISICA - LA SOSTANZA - LE QUATTRO CAUSE - LA DOTTRINA DEL DIVENIRE - LA CONCEZIONE DI DIO</p> <p>3. IL MONDO FISICO E LA SUA CONOSCIBILITÀ: LA FISICA - I MOVIMENTI - I LUOGHI NATURALI - LA PERFEZIONE E LA FINITEZZA DELL'UNIVERSO</p> <p>4. LE FORME E I CARATTERI DELL'AGIRE UMANO: L'ETICA - FELICITÀ E RAGIONE - LE VIRTÙ ETICHE E DIANOETICHE - LA DOTTRINA DELL'AMICIZIA</p>	<p>- UTILIZZARE IN MODO OPPORTUNO IL LESSICO SPECIFICO</p> <p>- ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO, EVIDENZIANDO LE CONNESSIONI TRA I NUCLEI ESSENZIALI DEL PENSIERO DELL'AUTORE IN QUESTIONE E RICONOSCENDO LE ARTICOLAZIONI DELLE SUE ARGOMENTAZIONI</p>	MAGGIO
---	---	---	--	--------

8	L'ETÀ ELLENISTICA	<p>CONTESTO STORICO DELL'ETÀ ELLENISTICA.</p> <p>UNA SCUOLA A SCELTA TRA:</p> <p>1. LO STOICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - CARATTERISTICHE DELLA SCUOLA STOICA - L'ETICA - NATURA, RAGIONE, DOVERE - IL BENE E LA VIRTÙ - LE EMOZIONI E L'APATIA - LA LEGGE NATURALE E IL COSMOPOLITISMO <p>2. L'EPICUREISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - CARATTERISTICHE DELLA SCUOLA EPICUREA - LA FILOSOFIA COME QUADRI FARMACO - L'ETICA - LA FELICITÀ, IL PIACERE E I BISOGNI - L'ESALTAZIONE DELL'AMICIZIA E IL RIFIUTO DELLA POLITICA <p>3. LO SCETTICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - CARATTERI GENERALI - L'ETICA - LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E L'AFASIA 	<ul style="list-style-type: none"> - UTILIZZARE IN MODO OPPORTUNO IL LESSICO SPECIFICO - ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO, EVIDENZIANDO LE CONNESSIONI TRA I NUCLEI ESSENZIALI DEL PENSIERO DELL'AUTORE IN QUESTIONE E RICONOSCENDO LE ARTICOLAZIONI DELLE SUE ARGOMENTAZIONI 	GIUGNO
---	--------------------------	---	---	--------

Data 27/12/2021

Il Docente
PAOLA MUNARETTO