

## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 9

A.S.	2021-2022		
DISCIPLINA	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE		
CLASSE	QUINTA	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO INDIR. GRAFICA

## COMPETENZE

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

QUINTO ANNO

#### LINGUA

LO STUDENTE ACQUISISCE COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE CORRISPONDENTI ALMENO AL LIVELLO B2 DEL QUADRO

COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE.

PRODUCE TESTI ORALI E SCRITTI (PER RIFERIRE, DESCRIVERE, ARGOMENTARE) E RIFLETTE SULLE CARATTERISTICHE FORMALI DEI TESTI PRODOTTI AL FINE DI PERVENIRE AD UN ACCETTABILE LIVELLO DI PADRONANZA LINGUISTICA.

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it  
Sito web: www.itcserasmo.it



IN PARTICOLARE, IL QUINTO ANNO DEL PERCORSO LICEALE SERVE A CONSOLIDARE IL METODO DI STUDIO DELLA LINGUA STRANIERA PER L'APPRENDIMENTO DI CONTENUTI NON LINGUISTICI, COERENTEMENTE CON L'ASSE CULTURALE CARATTERIZZANTE IL LICEO ARTISTICO CON INDIRIZZO GRAFICA E IN FUNZIONE DELLO SVILUPPO DI INTERESSI PERSONALI O PROFESSIONALI.

LO STUDENTE SARÀ PORTATO A **COMPRENDERE** IN MODO GLOBALE, SELETTIVO E DETTAGLIATO TESTI ORALI/SCRITTI CHE COMPORTANO ARGOMENTAZIONI ANCHE COMPLESSE SU ARGOMENTI SIA CONCRETI CHE ASTRATTI ATTINENTI ALLA SFERA PERSONALE, SOCIALE E CULTURALE CON PARTICOLARE ATTENZIONE A CONTENUTI RIFERITI AL PERCORSO DI STUDI DEL CAMPO DI SPECIALIZZAZIONE ;

**PRODURRÀ'** TESTI ORALI E SCRITTI STRUTTURATI E COESI PER RIFERIRE FATTI, DESCRIVERE FENOMENI E SITUAZIONI, SOSTENERE OPINIONI CON LE OPPORTUNE ARGOMENTAZIONI, SARÀ CHIAMATO A REDIGERE RELAZIONI E DOCUMENTARE LE ATTIVITÀ INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI ;

PARTECIPERÀ A **CONVERSAZIONI** CON RELATIVA SCIOLTEZZA E SPONTANEITÀ INTERAGENDO NELLA DISCUSSIONE IN MANIERA ADEGUATA SIA AGLI INTERLOCUTORI SIA AL CONTESTO; ESPONENDO E SOSTENENDO LA PROPRIA OPINIONE , INDICANDO VANTAGGI E SVANTAGGI;

MOSTRERÀ DI POSSEDERE **LESSICO** E FRASEOLOGIA IDIOMATICA RELATIVI AD ARGOMENTI DI INTERESSE GENERALE, DI STUDIO O DI LAVORO, VARIETÀ ESPRESSIVE E DI REGISTRO , DOVRÀ SAPER UTILIZZARE IN AUTONOMIA I DIZIONARI ANCHE SETTORIALI, MULTIMEDIALI E IN RETE AI FINI DI UNA SCELTA LESSICALE ADEGUATA AL CONTESTO;

DOVRÀ UTILIZZARE LE PRINCIPALI TIPOLOGIE TESTUALI, RISPETTANDO LE COSTANTI CHE LE CARATTERIZZANO..

### ***CULTURA***

LO STUDENTE APPROFONDISCE ASPETTI DELLA CULTURA RELATIVI ALLA LINGUA DI STUDIO E ALLA CARATTERIZZAZIONE LICEALE (ARTISTICO CON INDIRIZZO GRAFICA) CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE PROBLEMATICHE E AI LINGUAGGI PROPRI DELL'EPOCA MODERNA E CONTEMPORANEA.

COMPRENDE E INTERPRETA PRODOTTI CULTURALI DI DIVERSE TIPOLOGIE E GENERI, SU TEMI DI ATTUALITÀ, ARTE; LETTERATURA E UTILIZZA LE NUOVE TECNOLOGIE PER FARE RICERCHE, APPROFONDIRE ARGOMENTI DI NATURA NON LINGUISTICA .

## **CONTENUTI**

FA SEGUITO L'ELENCAZIONE DETTAGLIATA DEI CONTENUTI, E SARÀ CURA DEL DOCENTE SELEZIONARE LE ATTIVITÀ E CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI, COME PURE I CONTENUTI RELATIVI A CIVILTÀ E INTERCULTURA SULLA BASE DELLA PROGRAMMAZIONE DELLA SINGOLA CLASSE, CHE TERRÀ CONTO DEI LIVELLI DI PARTENZA, DEI RITMI DI APPRENDIMENTO, DEGLI INTERESSI DEGLI STUDENTI E DELLA PROGRAMMAZIONE STESSA DEL CONSIGLIO DI CLASSE.

## LANGUAGE IMPROVEMENT

- **DAL TESTO IN ADOZIONE:** *PERFORMER B2, STUDENT'S BOOK + WORLBOOK*, M. SPIAZZI, M. TAVELLA, M. LAYTON, ED. ZANICHELLI

IN CONCOMITANZA CON GLI ARGOMENTI DI SPECIFICO VERRÀ CONDOTTA L'ATTIVITÀ DI "LANGUAGE IMPROVEMENT" PER IL CONSOLIDAMENTO E/O L' APPRENDIMENTO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE IN MODO DA COMPLETARE IL PERCORSO VERSO L'ACQUISIZIONE DEL LIVELLO IN USCITA B2 PRECEDENTEMENTE DELINEATO E PREPARARE GLI STUDENTI ALLA PROVA INVALSI DI LINGUA INGLESE.

VERRANNO SCELTI ARGOMENTI ED ATTIVITÀ CHE, RISPETTO AL PERCORSO PREGRESSO E AL LIVELLO DELLA CLASSE, ACCOMPAGNERANNO GLI STUDENTI VERSO GLI OBIETTIVI CITATI.

### **UNIT 7 • A techno world**

#### **Funzioni linguistiche**

- descrivere immagini
- esprimere opinioni
- dare esempi
- esprimere contrasto

#### **Strutture grammaticali**

- passives
- *Have/Get something done*
- Expressing emphasis with *so* and *such*

#### **Lessico**

- collocations and expressions for technology
- word formation: prefixes

#### **Key language for social competence**

- positive and negative linking words to continue a discussion

- formal language/making formal complaints in a formal letter

### **Competenze chiave**

- conoscenza dei media – *analysing media (Learn by doing)*

### **UNIT 8 • A SPORTING LIFE**

#### **Funzioni linguistiche**

- descrivere immagini
- esprimere opinioni
- parlare di un'esperienza personale
- esprimere contrasto

#### **Strutture grammaticali**

- gerunds and infinitives
- verbs + both *-ing* and infinitive
- relative clauses

#### **Lessico**

- collocations and expressions for sport
- word formation: word families (1)

#### **Key language for social competence**

- talking about personal experiences
- positive/negative adjectives to describe experiences
- LINKERS (IN A STORY)

#### **COMPETENZE CHIAVE**

FLESSIBILITÀ E ADATTABILITÀ – *ADAPTING TO CHANGE (P. 117)*

## **UNIT 9 • SAVING OUR PLANET**

### **Funzioni linguistiche**

- descrivere immagini
- esprimere e difendere opinioni
- sviluppare l'interazione sociale
- discutere idee e rapportarle alla propria esperienza personale

### **Strutture grammaticali**

- reported speech
- *say and tell*
- reporting verbs
- reported questions

### **Lessico**

- useful expressions for the environment
- phrasal verbs and expressions for the environment
- word formation: word families (2)

### **Key language for social competence**

- comparing options
- giving examples from your own experience
- reporting information
- linkers

### **Competenze chiave**

- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
  - acquisire ed interpretare l'informazione
- produttività e responsabilità – *managing projects (p.131)*

## **UNIT 10 • Money and business**

### **Funzioni linguistiche**

- descrivere immagini
- sviluppare la fiducia nelle proprie capacità espositive e la *fluency*

- esprimere e confrontare le proprie opinioni
- esprimere opinioni personali su un determinato tema

### **Strutture grammaticali**

- causative verbs
- uses of *get*
- linkers of reason and result

### **Lessico**

- useful expressions for money and business
- phrasal verbs and collocations for business
- word formation: suffixes to form verbs

### **Key language for social competence**

- describing the people, the atmosphere and what the people are doing in pictures
- greeting/why you are writing/salutation in a formal email

### **Competenze chiave**

- autorità e responsabilità – *guiding and leading others (Learn by doing)* p. 143

DOSSIER 3: **HEALTHY LITERACY: How to plan a healthy diet – Emotional eating – Stress management**

DOSSIER 4: **ENVIROMENTAL LITERACY: The increase of greenhouse gases – Breath less..or ban cars – Less air pollution**

## **SPECIFIC TARGET SUBJECT AREAS**

**TESTO IN ADOZIONE: *ART TODAY, ENGLISH FOR VISUAL AND MULTIMEDIA ARTS,***  
*DI CLEGG, ORLANDI, REGAZZI - EDIZ. CLITT,*  
E MATERIALE FORNITO DALL'INSEGNANTE

### **MODULO 9 – ART AND LITERATURE IN THE 19TH CENTURY**

#### **ROMANTIC POETRY IN ENGLAND (FOTOCOPIE)**

ROMANTICISMO IN INGHILTERRA: ELEMENTI GENERALI, LE DUE GENERAZIONI DI POETI ROMANTICI, LE LYRICAL BALLADS

- **WORDSWORTH** "THE DAFFODILS" (ANALISI TESTUALE)

- **COLERIDGE** "KUBLA KHAN", (ANALISI TESTUALE) "THE RIME OF THE ANCIENT MARINER" (ANALISI DELLE TEMATICHE)

*LANDSCAPE PAINTING: (GENERAL INTRODUCTION)*

- **CONSTABLE**: LIFE AND ARTISTIC DEVELOPMENT. "FLATFORD MILL, WIVEHOE PARK"
- **TURNER**: "RAIN STEAM AND SPEED", "NORHAN CASTLE"

*THE PRE-RAPHAELITES IN BRITAIN (GENERAL INTRODUCTION)*

- **DANTE GABRIEL ROSSETTI (1828-1882)**  
"PROSERPINE"

**THE GREAT EXHIBITION**

**CRYSTAL PALACE**

**EIFFEL TOWER**

**GALLERIA VITTORIO EMANUELE**

*THE IMPRESSIONISTS IN FRANCE:*

- **MONET**  
"IMPRESSIONS: SUNRISE", "THE WATER LILIES, THE POPPY FIELD"
- **RENOIR**  
"LA LOGE", "LUNCHEON AT THE BOATING PARTY", "DANCE AT LE MOULIN DE LA GALETTE"

- **DEGAS**

"THE ABSINTHE DRINKER"

- **VAN GOGH**

- VAN GOGH SELF-PORTRAIT

"THE NIGHT CAFE"

"THE CHURCH AT AUVERS"

- TOULOUSE - LAUTREC E MUCHA "JOB"

## **MODULO 10 – ART IN THE 20TH CENTURY**

*THE EUROPEAN AVANT-GARDE (GENERAL INTRODUCTION)*

### **CUBISM,**

- PABLO PICASSO: PABLO PICASSO: BIOGRAPHY (MAIN PERIODS)  
"LES DEMOISELLES D'AVIGNON"  
"GUERNICA"
  
- ANALYTIC AND SYNTHETIC CUBISM

### **FUTURISM,**

*GENERAL INTRODUCTION: "FUTURISM" (FOTOCOPIE)*

- CARLO CARRA' "MANIFESTAZIONE INTERVENTISTA"
- BOCCIONI "THE CITY RISES"

*THE EUROPEAN AVANT-GARDE:TOWARDS: ABSTRACT ART*

- WASSILY KANDINSKY: "COSSACACKS"

*SURREALISM (GENERAL INTRODUCTION)*

- SALVADOR DALI: "THE PERSISTENCE OF MEMORY", "SLEEP"

*DUDOVICH: LA RINASCENTE*

*ART IN THE POST-WAR YEARS:*

- ABSTRACT EXPRESSIONISM, JACKSON POLLOCK AND ACTION PAINTING
  
- POP ART: LICHTENSTEIN , WARHOL, HAMILTON
  
- LUCIO FONTANA "SPATIAL CONCEPT WAITING"



## **EDUCAZIONE CIVICA**

TRATTAZIONE DI TEMI DI FORTE ATTUALITÀ E AMPIO RESPIRO IN MODO MULTIPROSPETTICO E TRASVERSALE RISPETTO AI TRE NUCLEI CONCETTUALI INDIVIDUATI DALLE LINEE GUIDA:  
COSTITUZIONE,  
SVILUPPO SOSTENIBILE,  
CITTADINANZA DIGITALE.

## **POTENZIAMENTO LINGUISTICO**

E' INFINE PREVISTA UN'ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO RISERVATA A STUDENTI CON I PREREQUISITI NECESSARI PER FREQUENTARE UN CORSO POMERIDIANO E SOSTENERE L'ESAME FINALE DI CERTIFICAZIONE EUROPEA DEL LIVELLO RAGGIUNTO.  
( PROGETTO TRINITY- GESE 5-6 / ISE I - ISE II).

---

## **ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**

VERRANNO SVILUPPATE ATTIVITA' MIRATE ALLA PRODUZIONE DI UN REPORT CON INFORMAZIONI RIGUARDANTI L'ESPERIENZA DI ALTERNANZA SCUOLA -LAVORO.

Data \_\_\_\_\_

Il Docente  
\_\_\_\_\_