



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI** **pon**
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 20

A.S.	2021-22	DOCENTI	
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		
CLASSE	SECONDA	INDIRIZZO	LICEO ARTISTICO, INDIRIZZO GRAFICA

COMPETENZE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO Primo Biennio

Le Indicazioni Nazionali degli obiettivi specifici disciplinari per i licei prevedono che lo studio della lingua e della cultura straniera 1 proceda attraverso lo sviluppo di:

- competenze linguistico-comunicative
- conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua di riferimento

con il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo alla fine dell'intero percorso liceale.

Pertanto gli **Obiettivi Specifici** inerenti l'apprendimento della **lingua** nel **Secondo anno** sono da ritenersi relativi ad un livello B1 . Essi saranno resi raggiungibili attraverso percorsi di apprendimento che mirano a sviluppare le seguenti competenze:

➤ *Listening:*

- Capire gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard relativi ad esperienze personali e familiari (persona, famiglia, acquisti, ambiente circostante, hobbies);
- Comprendere il senso globale di messaggi e annunci individuandone gli scopi comunicativi;
- Comprendere il senso dettagliato di messaggi relativi ad ambiti conosciuti per reperire informazioni specifiche.

➤ *Speaking:*

- Partecipare a conversazioni su argomenti della sfera familiare, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (ex hobby, lavoro, viaggi, fatti d'attualità) usando pronuncia e intonazioni corrette, un lessico appropriato alle tematiche sviluppate e usufruendo delle strutture adeguate al contesto. Lo studente è chiamato a saper mantenere la conversazione e ad essere in grado di comunicare con sufficiente chiarezza il significato del suo discorso.
- Desumere informazioni attraverso domande per il completamento di diagrammi, tavole ecc.
- Descrivere esperienze ed avvenimenti, speranze ed ambizioni. Dare spiegazioni su opinioni e progetti.
- Saper narrare una storia, la trama di un film o un libro descrivendo le proprie impressioni.

➤ *Reading:*

- Capire il senso globale di un testo scritto di uso corrente legato alla sfera quotidiana o al lavoro , un testo argomentativo, un articolo di giornale individuandone l'idea centrale (*reading for gist*);
- Leggere per trovare informazioni specifiche (*reading for skimming/scanning*) in testi come quelli qui sopra citati o scritti più specifici contenenti istruzioni, regolamenti ecc.;

- Saper interpretare materiale come tabelle, diagrammi e grafici per dedurre informazioni.
 - *Writing:*
- Saper scrivere testi semplici e coerenti (messaggio, lettera, e-mail, biografia) relativi ad argomenti noti o di interesse.
- Saper esprimere esperienze ed impressioni; saper argomentare i propri punti di vista ("*for or against*" essay)
- Saper prendere appunti (da una conversazione, da un ascolto, ecc) per poi completare un breve testo a riguardo.
- RIFERIRE IN LINGUA INGLESE, ANCHE SEMPLIFICANDOLO, UN TESTO ORALE O SCRITTO RELATIVO ALLA SFERA DELLA VITA QUOTIDIANA E SOCIALE.

- *Vocabulary*
- Apprendere il lessico di base relativo agli argomenti affrontati utilizzando varie strategie per l'apprendimento e la memorizzazione (words in context, spidergrams, diagrams, matching, video presentations etc,)

Gli **Obiettivi Specifici** nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative alla **cultura** del paese in cui si parla la lingua sono da ritenersi:

la comprensione di aspetti culturali ,
 l'analisi di semplici testi scritti, icono-grafici come documenti di attualità, film, video
 il riconoscimento di similarità e diversità tra fenomeni culturali (ad esempio cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)

e' previsto anche lo sviluppo di **competenze più generali**, trasversali cioè alle varie discipline :

- **competenza di natura metacognitiva** (imparare ad imparare) in modo che lo studente sia guidato ad organizzare il proprio apprendimento attraverso lo sviluppo di:
- **strategie individuali di studio** (saper consultare, prendere appunti, schematizzare facendo uso di mappe)
- **strategie di ascolto** (chiedere aiuto, prepararsi prima di ascoltare, capire la situazione, rispondere a domande a scelta multipla), **strategie di lettura** (controllare che cosa richiede l'esercizio, scanning, indovinare il significato di una parola in base al contesto)
- **strategie per la pianificazione della scrittura** (raccogliere le idee , sfruttare un modello)
- **strategie di parlato**(imparare frasi fatte, interagire attivamente, semplificare.
- **strategie di gruppo** Le attività in classe prevedono anche lavoro in coppie, eventualmente di piccolo gruppo su consegne specifiche . Lo scopo di queste attività è soprattutto quello di avviare la classe ad un approccio di lavoro cooperativo e all'integrazione degli studenti con maggiori difficoltà relazionali.
- **COMPETENZE DIGITALI** ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEL **DIGITAL BOOK** COME STRUMENTO PER INCREMENTARE LA MOTIVAZIONE ALL'APPRENDIMENTO IN AULA E COME SUPPORTO ALLO STUDIO PERSONALE, AL RECUPERO E AGLI APPROFONDIMENTI PERSONALI.
- **COMPETENZE RELATIVE A "CITTADINANZA"** , SOTTO LA VOCE CITTADINANZA ATTIVA NELLA PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ SONO PROPOSTI ARGOMENTI DA BRANI, INTERVISTE ECC.

SONO INOLTRE PREVISTE **ATTIVITÀ E CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI** PER RISPONDERE ALL'ESIGENZA DI PROGETTARE PERCORSI TRA LE MATERIE E CREARE COSÌ LE CONDIZIONI PERCHÉ LO STUDENTE POSSA COMPRENDERE NODI CONCETTUALI CHE RICHIEDONO L'INTERVENTO DI PIÙ DISCIPLINE.

LA **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** (FONOLOGIA, MORFOLOGIA, SINTASSI, LESSICO, FUNZIONI E VARIETÀ DEI REGISTRI) SI AVVARrà DI UN METODO PREVALENTEMENTE INDUTTIVO BASATO SULL'ANALISI COMPARATIVA ITALIANO/INGLESE CHE FACILITI L'USO CONSAPEVOLE E AUTONOMO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE.

L' ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO PREVEDE LEZIONI INTERATTIVE, LAVORO IN COPPIE, EVENTUALMENTE A PICCOLI GRUPPI ED INDIVIDUALE CON L'UTILIZZO DEI

SEGUENTI **STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI**: LIBRO DIGITALE, COMPUTER, CD, VIDEO, FILM, TESTI DI CANZONI, STRUMENTI MUSICALI, INTERNET, LAVAGNA INTERATTIVA MULTIMEDIALE.

LA **VERIFICA** SI AVVARrà DI PROVE DI TIPO OGGETTIVO E SOGGETTIVO. PER LE PROVE MISURABILI OGGETTIVAMENTE SI CONSIDERERà SUFFICIENTE UN RISULTATO PARI AL 60% DI ITEM CORRETTI SUL TOTALE; PER PROVE DI TIPO SOGGETTIVO SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI INDICATORI: COMPLETEZZA E COERENZA RISPETTO AI REQUISITI ASSEGNATI, CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA, RICCHEZZA E APPROPRIATEZZA LESSICALE E PER LE PROVE ORALI, ACCETTABILITÀ DELLA PRONUNCIA E SCORREVOLEZZA DEL DISCORSO. PUNTEGGIO DA 1 (COMPITO NON SVOLTO) A 10 (LIVELLO DI ECCELLENZA). LIVELLO DI ACCETTABILITÀ:6.

L'ATTIVITÀ DI RECUPERO IN ITINERE PREVEDE ATTIVITÀ DI ERROR ANALYSIS IN CLASSE GUIDATA DALLA DOCENTE E L'ASSEGNAZIONE DI COMPITI AGGIUNTIVI DA SVOLGERE A CASA. LA FREQUENZA DI CORSI DI RECUPERO È PREVISTA OVE POSSIBILE PER QUEGLI STUDENTI CON CARENZE DIFFUSE E/O GRAVI RILEVATE ALLA FINE DEL PRIMO TRIMESTRE.

Fa seguito l'elencazione dettagliata dei **contenuti, delle abilità di studio per unità** e sarà cura del docente selezionare le attività e connessioni interdisciplinari, come pure i contenuti relativi a civiltà e intercultura sulla base della programmazione della singola classe, che terrà conto dei livelli di partenza, dei ritmi di apprendimento, degli interessi degli studenti e della programmazione stessa del Consiglio di Classe.

DAL TESTO IN ADOZIONE: IN TIME 1, A. Thomas, A. Greenwood, T. Brelstaff, A. Zanella

ed. DeaScuola/Black Cat

Contenuti/ Study Skills/ Citizenship

Units 7-8

GRAMMAR

MUST, MUSTN'T (p. 156 >> VIDEO)

HAVE TO, DON'T HAVE TO (p. 156 >> VIDEO)

SHOULD, SHOULDN'T (p. 158 >> VIDEO)

WILL, WON'T (p. 176 >> VIDEO)

GOING TO (p. 178 >> VIDEO)

ZERO AND FIRST CONDITIONAL (p. 179 >> VIDEO)

VOCABULARY

LANDSCAPES (p. 157)

THE WEATHER (p. 157 >> VIDEO)

ANIMALS (p. 159 >> VIDEO)

CLOTHES AND ACCESSORIES (p. 177 >> VIDEO)

SHOPPING (p. 179 >> VIDEO)

WORDS IN CONTEXT (pp. 268-269)

COMMUNICATION

TALKING ABOUT THE NATURAL WORLD, WEATHER AND ANIMALS (PP. 157, 159)

TALKING ABOUT OBLIGATION AND NECESSITY
(PP. 156, 157)

GIVING ADVICE (P. 158)

MAKING OFFERS AND REQUESTS (PP. 160-161 >> VIDEO)

TALKING ABOUT FASHION (P. 175)

TALKING ABOUT THE FUTURE: PREDICTIONS, SPONTANEOUS DECISIONS AND PROMISES (P.176)

EXPRESSING FUTURE INTENTIONS AND PLANS (P.178)

TALKING ABOUT FUTURE POSSIBILITIES (P. 179)

SHOPPING FOR CLOTHES (PP. 180-181 >> VIDEO)

CULTURE

WORKING WITH WILD LIFE: FILMING WILD ANIMALS IN THEIR HABITAT (PP. 154-155 >> VIDEO)

WILD AND WONDERFUL GALÁPAGOS: A UNIQUE ECOSYSTEM (P. 162)

SMART JEANS: HI-TECH CLOTHES (PP. 174-175 >> VIDEO)

I LOVE SHOPPING: INTERVIEW WITH A PERSONAL SHOPPER (PP. 182-183)

ANIMALS AT RISK: ELEPHANTS IN DANGER
(PP. 194-195)

FAST FASHION: NEGATIVE IMPACT (PP. 196-197)

MEGAN HINE: A BRITISH ADVENTURER (pp. 198-199)

ORANGUTANS IN DANGER (p. 200)

LITERATURE D *TREASURE ISLAND* (p. 294)

BBC CULTURE VIDEO D: *INDIA* (p. 301)

Competences: reading, speaking, listening, writing (about *Wild and wonderful Galapagos – I love shopping*)

COMPETENZE TRASVERSALI: LIFE SKILLS

RESILIENZA (TIME.OUT P. 199)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (p.155)

COMPETENZE DIGITALI (TIME.OUT P. 195)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: (p. 175; TIME.OUT PP. 195, 197)

PENSIERO CRITICO (TIME.OUT P. 195)

PENSIERO CREATIVO: (TIME OUT P. 197)

INVALSI

TOWARDS INVALSI (p. 173, p. 193)

Units 9-10

GRAMMAR

PRESENT PERFECT SIMPLE (p. 204 >> VIDEO)

PRESENT PERFECT SIMPLE VS PAST SIMPLE
(P. 205 >> VIDEO)

DEFINING RELATIVE CLAUSES (2): SUBJECT AND OBJECT (P. 206 >> VIDEO)

GET + ADJECTIVE (P. 224)

MAKE + OBJECT + VERB/ADJECTIVE (P. 225)

PRESENT PERFECT SIMPLE WITH *FOR* AND *SINCE*
(P. 225 >> VIDEO)

PRESENT PERFECT SIMPLE WITH *JUST*, *ALREADY*, *YET*, *STILL* (P. 227 >> VIDEO)

VOCABULARY

LUCKY AND UNLUCKY EXPERIENCES (P. 204)

LIFE EXPERIENCES (P. 205 >> VIDEO)

COMMON SYNONYMS (P. 207)

ADJECTIVES: POSITIVE AND NEGATIVE EMOTIONS (P. 224)

RELATIONSHIPS (P. 226 >> VIDEO)

WORDS IN CONTEXT (PP. 270-271)

COMMUNICATION

TALKING ABOUT EXPERIENCES (P. 205 >> VIDEO)

IDENTIFYING PEOPLE, THINGS AND PLACES
(P. 206)

USING SYNONYMS (P. 207)

SHOWING INTEREST (pp. 208-209 >> VIDEO)

TALKING ABOUT EMOTIONS (p. 224)

TALKING ABOUT CAUSE AND EFFECT (p. 225)

TALKING ABOUT UNFINISHED ACTIONS AND SITUATIONS (p. 225)

TALKING ABOUT RECENT ACTIONS AND EVENTS
(p. 227)

TALKING ABOUT RELATIONSHIPS (pp. 228-229 >> VIDEO)

CULTURE

WHAT'S YOUR LUCKY NUMBER? SUPERSTITIONS ABOUT NUMBERS (pp. 202-203 >> VIDEO)

GROWING UP: RITES OF PASSAGE IN VARIOUS CULTURES (pp. 210-211)

SOME FRIENDS ARE NOT FOREVER: THE QUALITIES OF A GOOD FRIEND (pp. 222-223 >> VIDEO)

THEY'RE SO EMBARRASSING: PARENTS EMBARRASSING CHILDREN (pp. 230-231)

BORN LUCKY: THE IMPORTANCE OF LUCK IN THE CAREER (pp. 242-243)

BEST FRIENDS FOREVER: FRIENDSHIP IN DIFFICULT SITUATIONS (pp. 244-245)

MEGHAN MARKLE: THE DUCHESS OF SUSSEX
(pp. 246-247)

WILLIAM SHAKESPEARE: LIFE AND CAREER (p. 248)

LITERATURE E *THE ELEPHANT'S CHILD* (p. 296)

BBC CULTURE VIDEO E: *COPYING OUR NEIGHBOURS* (p. 302)

Competences: reading, speaking, listening, writing (about *Growing up – They're so embarrassing*)

COMPETENZE TRASVERSALI: LIFE SKILLS

PENSIERO CREATIVO (TIME.OUT P. 1243)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (P.233)

COMPETENZE DIGITALI (TIME.OUT PP. 243)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: (P. 203);(TIME.OUT P. 247)

PENSIERO CRITICO (TIME.OUT PP. 243, 245, 247)

PENSIERO CREATIVO: (TIME OUT P. 243)

INVALSI

TOWARDS INVALSI (P. 221, P. 241)

DAL TESTO IN ADOZIONE: IN TIME 2, F. O'Dell, T. Brelstaff, A. Zanella, C. Maxwell

ed. DeaScuola/Black Cat

UNITS 1-2

GRAMMAR

USED TO (P. 22 >> VIDEO)

PLAY, DO, GO (P. 23 >> VIDEO)

PAST CONTINUOUS: ALL FORMS (P. 24 >> VIDEO)

PAST CONTINUOUS VS PAST SIMPLE (P. 24 >> VIDEO)

ADVERBS OF SEQUENCE (P. 25)

PRESENT PERFECT CONTINUOUS: ALL FORMS (P. 42 >> VIDEO)

PRESENT PERFECT SIMPLE VS PRESENT PERFECT CONTINUOUS (P. 44 >> VIDEO)

VOCABULARY

HOBBIES AND FREE TIME (P. 22 >> VIDEO)

SPORT AND OUTDOORS ACTIVITIES (P. 23 >> VIDEO)

JOBS (P. 43 >> VIDEO)

LIFE AND CAREER PATHS (P. 43)

MAKE AND DO (P. 44)

WORDS IN CONTEXT 1: HOBBIES, FREE TIME AND SPORTS (P. 272)

WORDS IN CONTEXT 2: LIFE AND CAREER PATHS (P. 273)

COMMUNICATION

TALKING ABOUT FREE TIME (PP. 21, 22)

TALKING ABOUT PAST HABITS (P. 22)

TALKING ABOUT SPORTS AND OUTDOOR ACTIVITIES (P. 23)

TALKING ABOUT ACTIONS IN PROGRESS IN THE PAST (P. 24)

DESCRIBING PAST EVENTS (PP. 25, 26)

REACTING TO NEWS (PP. 26-27 >> VIDEO)

TALKING ABOUT RECENT ACTIVITY AND UNFINISHED ACTIONS (PP. 42, 44)

TALKING ABOUT FUTURE CHOICES (PP. 43, 45)

TALKING ABOUT JOBS AND LIFE AND CAREER PATHS (PP. 45, 46)

DISCUSSING OPTIONS AND MAKING DECISIONS (PP. 46-47 >> VIDEO)

CULTURE

OLD, NEW AND TIMELESS (PP. 20-21 >> VIDEO)

UNUSUAL HOBBIES (PP. 28-29)

WHAT HAVE THEY BEEN DOING SINCE...? (PP. 40-41 >> VIDEO)

DREAM JOBS? (PP. 48-49)

ARE YOU PHONE BORED? (PP. 60-61)

HELP! I NEED CAREER ADVICE (PP. 62-63)

MARK ZUCKERBERG (PP. 64-65)

LITERATURE A: *THREE MEN IN A BOAT* (P. 298)

BBC CULTURE VIDEO A: *THE TOUGHEST JOB* (P. 308 >> VIDEO)

READING

LEGGERE E COMPRENDERE INFORMAZIONI RELATIVE A: ATTIVITÀ DEL TEMPO LIBERO

(PP. 20-21), HOBBY INSOLITI (PP. 28-29), ATTIVITÀ DEI CALCIATORI DOPO LA CARRIERA SPORTIVA (PP. 40-41), LAVORI IDEALI (PP. 48-49), LA NOIA GENERATA DALLA TECNOLOGIA (PP. 60-61), CONSIGLI PER LA SCELTA DELLA CARRIERA (PP. 62-63), IL FONDATORE DI FACEBOOK (PP. 64-65), PUBBLICITÀ PER FARE VOLONTARIATO IN CINA (P. 66)

WRITING

SCRIVERE UN RACCONTO (P. 29), UN ARTICOLO SUL PROPRIO LAVORO IDEALE (P. 49), UN ARTICOLO SULLA PROPRIA ESPERIENZA DI VOLONTARIATO (P. 67)

SCRIVERE UN COMPONENTO NARRATIVO
(P. 282)

SCRIVERE UNA LETTERA PER FARE DOMANDA DI LAVORO (P. 283)

LISTENING ASCOLTARE UN'INTERVISTA A UNA COSPLAYER

(P. 26), QUATTRO RAGAZZI CHE PARLANO DEI LORO HOBBY (P. 28), CINQUE PERSONE CHE PARLANO DEL LORO LAVORO (P. 46), UNA STUDENTESSA CHE PARLA DEL SUO FUTURO LAVORO (P. 49)

RICAVARE INFORMAZIONI DA: UN'INTERVISTA A UNO PSICOLOGO SULLA CREATIVITÀ STIMOLATA DALLA NOIA (P. 61), UN'INTERVISTA A UNA RAGAZZA SULLA SUA ESPERIENZA DI VOLONTARIATO (P. 67)

SPEAKING

DESCRIVERE LE ATTIVITÀ DEL TEMPO LIBERO (PP. 21, 22, 23)

PARLARE DI AZIONI IN CORSO NEL PASSATO (PP. 24, 25):

FESTE IN MASCHERA E DELL'HOBBY DEL COSPLAY (P. 26), INCIDENTI ED EVENTI (PP. 27, 29)

DISCUTERE DI: COME SONO PAGATI ALCUNI LAVORI (P. 41), LE COSE IMPORTANTI NELLA SCELTA DEL LAVORO (P. 43), LE PROPRIE ESPERIENZE DI VITA (P. 44), VANTAGGI E SVANTAGGI DI ALCUNI LAVORI (PP. 46, 49)

ESERCITARSI A UN COLLOQUIO DI LAVORO), USO DEL CELLULARE (P. 61), DECISIONI IMPORTANTI CHE ABBIAMO PRESO (P. 63), CIÒ CHE COMUNICHIAMO SUI SOCIAL MEDIA (P. 65)O (P. 45)

DISCUTERE DI: CORSI ESTIVI (P. 47)

ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI E COMPETENZE TRASVERSALI DEL 21° SECOLO

LIFE SKILLS

MAKING DECISIONS (TIME.OUT P. 63)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE DIGITALI (TIME.OUT PP. 63, 65)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (TIME.OUT PP. 61, 65)

PENSIERO CRITICO (TIME.OUT P. 61)

PENSIERO CREATIVO (TIME.OUT P. 61)

COMUNICAZIONE (TIME.OUT PP. 61, 63, 65)

COLLABORAZIONE (TIME.OUT PP. 61, 63, 65)

PRELIMINARY

LISTENING PART 4 (TIME.OUT P. 67)

WRITING PART 2 (TIME-OUT P. 67)

SPEAKING PART 2 (TIME.OUT P. 67) (VIDEO >>)

INVALSI

TOWARDS INVALSI (WB P. 39, P. 59)

UNITS 4

PAST PERFECT SIMPLE (P. 90 >> VIDEO)

NARRATIVE TENSES (P. 92 >> VIDEO)

DEFINING AND NON-DEFINING RELATIVE CLAUSES (P. 93 >> VIDEO)

VOCABULARY

BOOKS AND READING (P. 90)

WORDS IN CONTEXT 4: BOOKS AND READING (P.275)

COMMUNICATION

TALKING ABOUT BOOKS AND READING (PP. 89, 90, 91)

TALKING ABOUT THINGS THAT HAPPENED EARLIER IN THE PAST (P. 90)

USING NARRATIVE TENSES (P. 92)

GIVING EXTRA INFORMATION ABOUT PEOPLE, THINGS AND PLACES (P. 93)

DISCUSSING BOOKS (PP. 94-95)

CULTURE

A BOOK THAT CHANGED MY LIFE (PP. 88-89 >> VIDEO)

THE STORY BEHIND THE BOOK (PP. 96-97)

ISLAND HOME (PP. 108-109)

NEIL GAIMAN (PP. 112-113)

BBC CULTURE VIDEO B: *VERTICAL LIVING* (P. 309 >> VIDEO)

LITERATURE B: *THE FISHERMAN AND HIS SOUL* (P. 300)

READING

LEGGERE E COMPRENDERE INFORMAZIONI RELATIVE A: LIBRI CHE HANNO AVUTO UN FORTE IMPATTO SULLA NOSTRA VITA (PP. 88-89), ISPIRAZIONE E ORIGINE DI LIBRI FAMOSI (PP. 96-97), LA VITA SU UN'ISOLA DESERTA (PP. 108-109), LA LETTURA VELOCE E LA LETTURA IN DETTAGLIO

WRITING

SCRIVERE UN RACCONTO ORIGINALE O IL RIASSUNTO DI UN ROMANZO (P. 97), UNA STORIA (P. 115)

SCRIVERE LA RECENSIONE DI UN LIBRO (P. 285)

LISTENING

ASCOLTARE UN RAGAZZO CHE DESCRIVE IL BOOK CLUB DELLA SUA SCUOLA (P.94)

RICAVARE INFORMAZIONI DA UNA RECENSIONE DEL LIBRO *FRANKENSTEIN* (P. 97)

ASCOLTARE DUE RAGAZZI INTERVISTATI SU LIBRI CHE HANNO LETTO (P. 111), UNA RAGAZZA CHE PARLA DI UN SITO WEB E DI UN LIBRO CHE HA LETTO (P. 114)

SPEAKING

DISCUTERE DI: LIBRI CHE ABBIAMO LETTO

(P. 89), TIPI DI LIBRI (PP. 90, 91), LA TRAMA DI UN ROMANZO (P. 92), UN PERSONAGGIO (P. 93), I BOOK CLUB NELLE SCUOLE (P. 94), I PROPRI GUSTI NELLA LETTURA (P. 95)

RACCONTARE UNA STORIA RECENTE O UN'ANTICA LEGGENDA (P. 97)

DISCUTERE DI: VANTAGGI E SVANTAGGI DEL VIVERE IN UN POSTO ISOLATO (P. 109), MODALITÀ DI LETTURA (P. 111), L'IMMAGINAZIONE DI UNO SCRITTORE (P. 113), LE RAGIONI PER CUI SCEGLIAMO UN LIBRO (P. 114)

LIFE SKILLS

CRITICAL THINKING (TIME.OUT P. 111)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE DIGITALI (TIME.OUT PP. 113)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (TIME.OUT P. 109)

PENSIERO CRITICO (TIME.OUT PP. 109, 111)

PENSIERO CREATIVO (TIME.OUT P. 113)

COMUNICAZIONE (TIME.OUT PP. 109, 111, 113)

COLLABORAZIONE (TIME.OUT PP. 109, 111, 113)

PRELIMINARY

SPEAKING PART 3 (TIME.OUT P. 114) (VIDEO)

LISTENING PART 3 (TIME.OUT P. 114)

READING PART 2 (TIME.OUT P. 115)

WRITING PART 2 (TIME-OUT P. 115)

INVALSI

TOWARDS INVALSI (WB P. 87, P. 107)

EDUCAZIONE CIVICA

- Vivere la legalità: costruire la “cultura che rende liberi”;
- l’assunzione di responsabilità nella vita scolastica e personale.
- educare alla legalità: autonomia e responsabilità degli studenti, decostruzione dei pregiudizi, capacità di difendere i propri e gli altrui diritti;
- vivere la legalità lavorando sui principi di dignità, libertà, solidarietà, sicurezza.

Data _____

Il Docente
