

## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

### PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 7

A.S.	2021/22	DOCENTE	PAOLA MUNARETTO
DISCIPLINA	FILOSOFIA		
CLASSE	IV	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE-INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE

## **COMPETENZE**

- ESSERE CONSAPEVOLI DEL SIGNIFICATO DELLA RIFLESSIONE FILOSOFICA COME MODALITÀ SPECIFICA E FONDAMENTALE DELLA RAGIONE UMANA CHE, IN EPOCHE DIVERSE, RIPROPONE COSTANTEMENTE LA DOMANDA SULLA CONOSCENZA, SULL'ESISTENZA DELL'UOMO, SUL SENSO DELL'ESSERE E DELL'ESISTERE
- ACQUISIRE UNA CONOSCENZA ORGANICA DEI PUNTI NODALI DELLO SVILUPPO STORICO DEL PENSIERO OCCIDENTALE E UNA CONSAPEVOLEZZA DEI VALORI DI RIFERIMENTO DEL PENSIERO OCCIDENTALE
- COGLIERE LA SPECIFICITÀ DI OGNI AUTORE TRATTATO INSERENDOLO NEL CONTESTO STORICO CULTURALE DELL'EPOCA, INDIVIDUANDO NEL CONTEMPO LA PORTATA POTENZIALMENTE UNIVERSALISTICA PROPRIA DI OGNI FILOSOFIA
- ABITUARSI AL CONFRONTO DELLE IDEE
- ACQUISIRE CAPACITÀ CRITICHE DI PENSIERO AUTONOMO

## **OBIETTIVI**

- ESPRIMERSI IN MODO CHIARO, UTILIZZANDO IN MODO PERTINENTE IL LESSICO E LE CATEGORIE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA FILOSOFICA
- COMPRENDERE IL SENSO GENERALE DI UNA RIFLESSIONE FILOSOFICA
- COMPRENDERE I NUCLEI ESSENZIALI DEL PENSIERO DI UN AUTORE E LE LORO CONNESSIONI
- RICONOSCERE LE ARTICOLAZIONI DI UN'ARGOMENTAZIONE
- ANALIZZARE IN MODO ADEGUATO UN TESTO FILOSOFICO
- SAPER CONFRONTARE TEORIE ED AUTORI DIVERSI

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
1	<b>LA PATRISTICA E LA SCOLASTICA: IL RAPPORTO TRA FEDE E RAGIONE</b>	<p><b>UNO O PIÙ DEI SEGUENTI ARGOMENTI:</b></p> <p><b>1.LA NASCITA DELLA FILOSOFIA CRISTIANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CRISTIANESIMO E FILOSOFIA</li> <li>- LA NOVITÀ DEL MESSAGGIO CRISTIANO</li> <li>- LA PATRISTICA: CARATTERI GENERALI</li> </ul> <p><b>2. AGOSTINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LA VITA E LE OPERE</li> <li>- RAGIONE E FEDE</li> <li>- DAL DUBBIO ALLA VERITÀ</li> <li>- IL PROBLEMA DELLA CREAZIONE E DEL TEMPO</li> </ul> <p><b>3. LA SCOLASTICA E IL RAPPORTO FEDE E RAGIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ANSELMO D'AOSTA <ul style="list-style-type: none"> <li>- LE PROVE DELL'ESISTENZA DI DIO</li> </ul> </li> <li>- TOMMASO D'AQUINO <ul style="list-style-type: none"> <li>- IL RAPPORTO TRA RAGIONE E FEDE</li> </ul> </li> </ul>	<p>UTILIZZARE IN MODO OPPORTUNO IL LESSICO SPECIFICO</p> <p>ESPORRE IN MODO ORGANICO LE IDEE E I SISTEMI DI PENSIERO OGGETTO DI STUDIO, EVIDENZIANDO LE CONNESSIONI TRA I NUCLEI ESSENZIALI DEL PENSIERO DELL'AUTORE IN QUESTIONE E RICONOSCENDO LE ARTICOLAZIONI DELLE SUE ARGOMENTAZIONI</p>	<p>SETTEMBRE OTTOBRE</p>

2	<b>LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA</b>	<p>UNO O PIÙ DEI SEGUENTI ARGOMENTI:</p> <p><b>1. COPERNICO:</b> IL NUOVO UNIVERSO ELIOCENTRICO</p> <p><b>2. BRUNO:</b> L'UNIVERSO INFINITO</p> <p><b>3. GALILEO GALILEI;</b> - IL METODO DELLA SISTEMA SCIENZA MODERNA - LA STRUTTURA MATEMATICA DELL'UNIVERSO - L'ADESIONE ALL'ASTRONOMIA COPERNICANA</p>	<p>- UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO IL LESSICO FILOSOFICO</p> <p>- SAPER COLLOCARE UN AUTORE E/O UNA TEMATICA NEL SUO CONTESTO STORICO</p> <p>- SAPER SVILUPPARE LE ARGOMENTAZIONI PARTENDO DA UNA TESI</p> <p>- SAPER RICOSTRUIRE E CONFRONTARE DIVERSI MODELLI DI PENSIERO</p>	<p>NOVEMBRE DICEMBRE</p>
---	-----------------------------------	---	---	------------------------------

<p>3</p>	<p><b>IL PROBLEMA DEL METODO E DELLA CONOSCENZA : RAZIONALISMO ED EMPIRISMO</b></p>	<p><b>1. CARTESIO E IL PROGETTO DI RIFONDAZIONE DEL SAPERE:</b>          - IL METODO          - IL DUBBIO E IL COGITO ERGO SUM          - DIO COME GIUSTIFICAZIONE METAFISICA DELLE CERTEZZE UMANE          - IL DUALISMO CARTESIANO          - LA METAFISICA</p> <p><b>UNO O PIÙ DEI SEGUENTI ARGOMENTI:</b></p> <p><b>2. SPINOZA E L'ORDINE GEOMETRICO DELL'UNIVERSO:</b>          - LA METAFISICA E LA TEORIA DELLA CONSCENZA          - L'ETICA E LA POLITICA</p> <p><b>3. LEIBNIZ E L'UNIVERSO COME ORGANISMO VIVENTE:</b>          - LA METAFISICA DELLE MONADI          - LA LOGICA E IL PROGETTO DI MATEMATIZZAZIONE DEL SAPERE          - LA QUESTIONE DEL MALE E LA TEODICEA</p> <p><b>4. J.LOCKE E L'EMPIRISMO INGLESE</b>          - LA CRITICA ALLE IDEE INNATE          - LE IDEE SEMPLICI E LE IDEE COMPLESSE          - LA FUNZIONE DELL'INTELLETTO</p> <p><b>5. D. HUME:</b>          - L'ESITO SCETTICO DELL'EMPIRISMO</p>	<p>- UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO IL LESSICO FILOSOFICO</p> <p>- SAPER COLLOCARE UN AUTORE E/O UNA TEMATICA NEL SUO CONTESTO STORICO</p> <p>- SAPER SVILUPPARE LE ARGOMENTAZIONI PARTENDO DA UNA TESI</p> <p>- SAPER RICOSTRUIRE E CONFRONTARE DIVERSI MODELLI DI PENSIERO</p>	<p>GENNAIO FEBBRAIO MARZO</p>
----------	---	--	---	---------------------------------------

4	<b>L'ILLUMINISMO IL PENSIERO POLITICO MODERNO</b>	<b>UNO O PIÙ DEI SEGUENTI ARGOMENTI:</b> <b>1. T.HOBBS</b> - LA TEORIA DELLO STATO ASSOLUTO - LO STATO DI NATURA - IL PATTO - IL LEVIATANO <b>2. J.LOCKE</b> - LA CONCEZIONE DELLO STATO LIBERALE <b>3. CARATTERI GENERALI DELL'ILLUMINISMO</b> <b>4. J.J.ROUSSEAU</b> - LA CRITICA DELLA CIVILTÀ. IL CONTRATTO SOCIALE. - IL PRINCIPIO DELLA SOVRANITÀ POPOLARE	- UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO IL LESSICO FILOSOFICO  - SAPER COLLOCARE UN AUTORE E/O UNA TEMATICA NEL SUO CONTESTO STORICO  - SAPER SVILUPPARE LE ARGOMENTAZIONI PARTENDO DA UNA TESI  - SAPER RICOSTRUIRE E CONFRONTARE DIVERSI MODELLI DI PENSIERO	MARZO E APRILE
5	<b>IL CRITICISMO KANTIANO</b>	<b>I.KANT</b> - LA FILOSOFIA COME ISTANZA CRITICA E I LIMITI DELLA RAGIONE UMANA  - LA CONOSCENZA COME SINTESI DI ELEMENTI A PRIORI ED ELEMENTI A POSTERIORI  - LE FORME A PRIORI  - IL PROBLEMA DEL NOUMENO  - LA RAGIONE PRATICA L'IMPERATIVO CATEGORICO  - I CARATTERI FONDAMENTALI DEL GIUDIZIO ESTETICO	- UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO IL LESSICO FILOSOFICO  - SAPER COLLOCARE UN AUTORE E/O UNA TEMATICA NEL SUO CONTESTO STORICO  - SAPER SVILUPPARE LE ARGOMENTAZIONI PARTENDO DA UNA TESI  - SAPER RICOSTRUIRE E CONFRONTARE DIVERSI MODELLI DI PENSIERO	MAGGIO E GIUGNO



Codice Mod. **RQ 10.3**

Data \_\_\_\_\_27/12/2021\_\_\_\_\_

Pag. 7 / 7

Il Docente

\_\_\_\_PAOLA MUNARETTO\_