

## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



CERTIQUALITY  
È MEMBRO DELLA  
FEDERAZIONE CISQ



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA (con Insegnante Tecnico Pratico)

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 5

A.S.	2021/22	DOCENTI	
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE		
CLASSE	4°	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

### COMPETENZE

#### *Lingua*

1. Raggiungere la competenza comunicativa (livello B2) per l'apprendimento di contenuti non linguistici, caratterizzanti il percorso di studio;
2. interagire in dibattiti e discussioni su tematiche condivise, utilizzando le conoscenze apprese e sostenendo opinioni;
3. consolidare un metodo di studio della lingua efficace e continuativo, padroneggiando strategie adeguate alle richieste;

#### *Cultura*

4. approfondire aspetti della cultura britannica e di altri paesi di lingua anglosassone (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con riferimento a problematiche dell'epoca moderna e contemporanea,
5. analizzare criticamente testi linguistici, letterari e non, confrontandoli con prodotti culturali di altri paesi.

**Metodologia di lavoro:**

E' previsto il consolidamento di **competenze trasversali** alle varie discipline: espositivo-linguistiche, operative (analisi, sintesi, contestualizzazione, collegamenti) e digitali. A tal fine verrà rafforzata la padronanza nell'utilizzo di **strategie** già introdotte, volte al consolidamento di un metodo di studio efficace e continuativo per l'apprendimento di contenuti non linguistici.

**Le attività** saranno mirate a **performance** sia **orali** che **scritte**, con esercizi anche legati all'esame del First Certificate (**FCE**) sulle quattro abilità linguistiche (multiple-choice questions, collecting data in tables, thinking maps, oral interaction, Q&A)

Saranno pertanto privilegiate **modalità** mirate allo sviluppo delle:

- **capacità espressive** (pertinenza rispetto alla richiesta, scorrevolezza, padronanza del lessico specifico, correttezza morfo-sintattica)
- **capacità di analisi e di sintesi** (organizzazione dei contenuti effettuando analisi e sintesi in maniera efficace)
- **capacità critiche (critical thinking)**, lo studente avrà l'opportunità di analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura di paesi di lingua anglosassone, confrontandola con quella di altri paesi, di argomentare e sostenere opinioni **relativi ad argomenti vari**
- **capacità di ricerca**, attraverso l'utilizzo dei **new media** per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente (**research projects**)

La **riflessione sulla lingua** continuerà ad avvalersi di un metodo induttivo e l'approfondimento di strutture grammaticali sarà finalizzato ad una maggiore **accuratezza** nel loro uso.

**Strumenti/sussidi didattici:**

Libri di testo, cartacei e digitali; materiale fotocopiato; softwares, applicazioni e siti internet didattici (wordreference, quizlet, kahoot!, learnenglishteens.com, liveworksheets.com), laboratorio linguistico, computer, canzoni, video, film, documentari.

**Criteri di valutazione:**

I criteri di valutazione sono declinati in dettaglio nella griglia di valutazione condivisa in Materia. La verifica si avvarrà di prove di tipo oggettivo e soggettivo. Per le prove misurabili oggettivamente si considererà sufficiente un risultato pari al 60% degli items corretti; per prove di tipo soggettivo si terranno in considerazione i seguenti indicatori: completezza e pertinenza rispetto ai requisiti assegnati, correttezza morfo-sintattica, ricchezza e appropriatezza lessicale. Per le prove orali, oltre agli aspetti indicati, si terranno in considerazione la comprensione orale e la correttezza della pronuncia, la fluency e la scorrevolezza del discorso.

Punteggio da 1 (compito non svolto) a 10 (livello di eccellenza). Livello di accettabilità: 6.

**Strategie di recupero:**

L'attività di recupero **in itinere** prevede attività di error-analysis delle verifiche, l'assegnazione di compiti aggiuntivi da svolgere a casa e/o in classe con il monitoraggio dell'insegnante in concomitanza con attività supplementari o di potenziamento assegnate ad altri alunni. Gli studenti maggiormente in difficoltà alla fine del trimestre avranno l'opportunità di avvalersi di un intervento di recupero.

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
1	CORREZIONE DEL LAVORO ESTIVO E RIPASSO	Attività di confronto e correzione del lavoro estivo. Ripasso degli argomenti linguistici e culturali degli anni precedenti.	Verificare e consolidare le conoscenze pregresse.	TRIMESTRE
<b>LANGUAGE AND CULTURE (PERFORMER B2 DI SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON ED. ZANICHELLI)</b>				
2	JOB OPPORTUNITIES PERFORMER B2 UNIT 3	<p><b>Funzioni linguistiche:</b> esprimere opinioni, esprimere accordo/disaccordo, portare avanti una discussione</p> <p><b>Funzioni linguistiche:</b> future continuous and future perfect, articles and uses of articles.</p> <p><b>Lessico:</b> useful expressions for the workplace, phrasal verbs for jobs, word formation/suffixes to make adverbs.</p>	<p><b>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri Paesi in prospettiva interculturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>- comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti</li> <li>- interagire oralmente</li> <li>- leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti</li> <li>- produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti</li> <li>- leggere, analizzare e interpretare testi letterari</li> <li>- esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo</li> </ul>	TRIMESTRE

3	<p>CRIME SCENE</p> <p>PERFORMER B2</p> <p>UNIT 4</p>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere opinioni in modo personale o neutrale</li> <li>- Descrivere immagini in dettaglio</li> <li>- Confrontare immagini</li> <li>- Presentare fatti</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- modals of ability, possibility and permission</li> <li>- Could / manage to / succeed in / be able to</li> <li>- Modals of deduction</li> <li>- Modals of modals of obligation, necessity and advice</li> <li>- need</li> </ul> <p><b>Lessico:</b> - words related to crime</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocations and expressions for crime</li> <li>- Word formation: negative prefixes</li> </ul> <p><b>Key language for social competence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- describing pictures in detail</li> <li>- Comparing pictures</li> <li>- Giving your opinion</li> <li>- Presenting facts / a neutral opinion / a personal opinion in an article</li> </ul>	<p><b>Utilizzare testi multimediali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare l'<b>eBook</b> per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> <li>- <b>Flipped classroom: video</b> per la presentazione del vocabolario e <b>filmati</b> che permettono allo studente di familiarizzare con aspetti vari della vita dei Paesi di lingua anglofona (brani di ascolto e filmati)</li> <li>- filmato First exam description</li> </ul> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imparare a imparare</li> <li>- progettare</li> <li>- collaborare e partecipare</li> <li>- agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>- risolvere problemi (<i>decision making</i>)</li> </ul> <p><b>Competenze del 21° secolo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- abilità sociali e interculturali: <i>creating new ideas</i></li> <li>- iniziativa e autodeterminazione: <i>taking responsibility (Learn by doing)</i></li> <li>- creatività e innovazione: <i>thinking creatively (Learn by doing)</i></li> <li>- flessibilità e adattabilità: <i>adapting to change</i></li> </ul>	<p>PENTAMESTRE</p>
4	<p>GLOBAL ISSUES</p> <p>PERFORMER B2</p> <p>UNIT 5</p>	<p><b>Funzioni linguistiche:</b> - descrivere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere opinioni</li> <li>- dare esempi</li> <li>- esprimere contrasto</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali:</b> - zero, first and second conditionals</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>unless/in case as long as/provided that</i></li> <li>- third conditionals</li> <li>- mixed conditionals</li> <li>- expressing wishes and regrets: <i>I wish/If only</i></li> </ul> <p><b>Lessico:</b> - useful expressions for global issues</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- phrasal verbs for global issues</li> <li>- word formation: suffixes to make abstract nouns</li> </ul> <p><b>Key language for social competence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comparing possibilities</li> <li>- <b>greeting/why you are writing/salutation in an informal email</b></li> </ul>	<p><b>Competenze del 21° secolo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- abilità sociali e interculturali: <i>creating new ideas</i></li> <li>- iniziativa e autodeterminazione: <i>taking responsibility (Learn by doing)</i></li> <li>- creatività e innovazione: <i>thinking creatively (Learn by doing)</i></li> <li>- flessibilità e adattabilità: <i>adapting to change</i></li> </ul>	<p>TRIMESTRE</p>

**HISTORY AND LITERATURE (COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE MULTIMEDIALE, M. Spiazzi- M. Tavella- Layton, Ed. Lingue Zanichelli)**

5	THE ENGLISH RENAISSANCE COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 2	The Tudors William Shakespeare: England's genius Why study Shakespeare? The world of drama Testi a scelta tra <i>Hamlet</i> , <i>Romeo and Juliet</i> , <i>The Merchant of Venice</i> , <i>Macbeth</i> , <i>The Tempest</i> .	Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio praticando Q&A. Approfondire la cultura della lingua di riferimento. riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio utilizzando la titolazione per ogni paragrafo. analizzare prodotti culturali della lingua di studio.	TRIMESTRE
6	SHAPING THE ENGLISH CHARACTER COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 3	The Puritans and the Puritan heritage John Milton The rise of the novel Testi a scelta tra <i>Robinson Crusoe</i> (Daniel Defoe), <i>The Gulliver's Travels</i> (Jonathan Swift)	leggere, analizzare, interpretare testi letterari. trattare specifiche tematiche che si prestino a confrontare e mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica, etc.) diversi nello spazio e nel tempo. analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura, argomentare e sostenere le opinioni.	PENTAMESTRE
7	REVOLUTIONS AND THE ROMANTIC SPIRIT COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 4	An age of revolutions William Blake The Gothic Novel – <i>Frankenstein</i> (Mary Shelley) Romantic poets (testi a scelta tra W. Wordsworth, S. Coleridge, Lord Byron, John Keats, P.S.Shelley)		PENTAMESTRE

Data \_\_\_\_\_

Il Docente

\_\_\_\_\_