

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



CERTIQUALITY
È MEMBRO DELLA
FEDERAZIONE CISQ



UNIONE EUROPEA



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA (con Insegnante Tecnico Pratico)

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 6

A.S.	2021/22	DOCENTI	
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE		
CLASSE	5°	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

COMPETENZE

Lingua

1. Raggiungere la competenza comunicativa (livello B2) per l'apprendimento di contenuti non linguistici, caratterizzanti il percorso di studio;
2. interagire in dibattiti e discussioni su tematiche condivise, utilizzando le conoscenze apprese e sostenendo opinioni;
3. consolidare un metodo di studio della lingua efficace e continuativo, padroneggiando strategie adeguate alle richieste;

Cultura

4. approfondire aspetti della cultura britannica e di altri paesi di lingua anglosassone (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con riferimento a problematiche dell'epoca moderna e contemporanea,
5. analizzare criticamente testi linguistici, letterari e non, confrontandoli con prodotti culturali di altri paesi.

Metodologia di lavoro:

E' previsto il consolidamento di **competenze trasversali** alle varie discipline: espositivo-linguistiche, operative (analisi, sintesi, contestualizzazione, collegamenti) e digitali. A tal fine verrà rafforzata la padronanza nell'utilizzo di **strategie** già introdotte, volte al consolidamento di un metodo di studio efficace e continuativo per l'apprendimento di contenuti non linguistici.

Le attività saranno mirate a **performance** sia **orali** che **scritte**, con esercizi anche legati all'esame del First Certificate (**FCE**) sulle quattro abilità linguistiche (multiple-choice questions, collecting data in tables, thinking maps, oral interaction, Q&A)

Saranno pertanto privilegiate **modalità** mirate allo sviluppo delle:

- **capacità espressive** (pertinenza rispetto alla richiesta, scorrevolezza, padronanza del lessico specifico, correttezza morfo-sintattica)
- **capacità di analisi e di sintesi** (organizzazione dei contenuti effettuando analisi e sintesi in maniera efficace)
- **capacità critiche (critical thinking)**, lo studente avrà l'opportunità di analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura di paesi di lingua anglosassone, confrontandola con quella di altri paesi, di argomentare e sostenere opinioni **relativi ad argomenti vari**
- **capacità di ricerca**, attraverso l'utilizzo dei **new media** per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente (**research projects**)

La **riflessione sulla lingua** continuerà ad avvalersi di un metodo induttivo e l'approfondimento di strutture grammaticali sarà finalizzato ad una maggiore **accuratezza** nel loro uso.

Strumenti/sussidi didattici:

Libri di testo, cartacei e digitali; materiale fotocopiato; softwares, applicazioni e siti internet didattici (wordreference, quizlet, kahoot!, learnenglishteens.com, liveworksheets.com), laboratorio linguistico, computer, canzoni, video, film, documentari.

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono declinati in dettaglio nella griglia di valutazione condivisa in Materia. La verifica si avvarrà di prove di tipo oggettivo e soggettivo. Per le prove misurabili oggettivamente si considererà sufficiente un risultato pari al 60% degli items corretti; per prove di tipo soggettivo si terranno in considerazione i seguenti indicatori: completezza e pertinenza rispetto ai requisiti assegnati, correttezza morfo-sintattica, ricchezza e appropriatezza lessicale. Per le prove orali, oltre agli aspetti indicati, si terranno in considerazione la comprensione orale e la correttezza della pronuncia, la fluency e la scorrevolezza del discorso. Punteggio da 1 (compito non svolto) a 10 (livello di eccellenza). Livello di accettabilità: 6.

Strategie di recupero:

L'attività di recupero **in itinere** prevede attività di error-analysis delle verifiche, l'assegnazione di compiti aggiuntivi da svolgere a casa e/o in classe con il monitoraggio dell'insegnante in concomitanza con attività supplementari o di potenziamento assegnate ad altri alunni. Gli studenti maggiormente in difficoltà alla fine del trimestre avranno l'opportunità di avvalersi di un intervento di recupero.

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
1	CORREZIONE DEL LAVORO ESTIVO E RIPASSO	Attività di confronto e correzione del lavoro estivo. Ripasso degli argomenti linguistici e culturali degli anni precedenti.	Verificare e consolidare le conoscenze pregresse.	TRIMESTRE
LANGUAGE AND CULTURE (PERFORMER B2 DI SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON, ED. ZANICHELLI)				
2	SAVING OUR PLANET PERFORMER B2 UNIT 9	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere immagini - esprimere e difendere opinioni - sviluppare l'interazione sociale - discutere idee e rapportarle alla propria esperienza personale <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - reported speech - <i>say and tell</i> - reporting verbs - reported questions <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - useful expressions for the environment - phrasal verbs and expressions for the environment - word formation: word families (2) <p>Key language for social competence</p> <ul style="list-style-type: none"> - comparing options - giving examples from your own experience - reporting information - linkers 	<p>Utilizzare testi multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva - Flipped classroom: video per la presentazione del vocabolario e filmati che permettono allo studente di familiarizzare con aspetti vari della vita dei Paesi di lingua anglofona (brani di ascolto e filmati) - filmato First exam description <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - imparare a imparare - progettare - collaborare e partecipare - agire in modo autonomo e responsabile - acquisire ed interpretare l'informazione 	TRIMESTRE

3	<p>A SPORTING LIFE PERFORMER B2 UNIT 8</p>	<p>Funzioni linguistiche - descrivere immagini - esprimere opinioni - parlare di un'esperienza personale - esprimere contrasto</p> <p>Strutture grammaticali - gerunds and infinitives - verbs + both <i>-ing</i> and infinitive - relative clauses</p> <p>Lessico - collocations and expressions for sport - word formation: word families (1)</p> <p>Key language for social competence - talking about personal experiences - positive/negative adjectives to describe experiences - linkers (in a story)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - risolvere problemi (<i>decision making</i>) - conoscenza dei media – <i>analysing media (Learn by doing)</i> - autorità e responsabilità – <i>guiding and leading others (Learn by doing)</i> 	<p>PENTAMESTRE</p>
4	<p>GLOBAL ISSUES PERFORMER B2 UNIT 5</p>	<p>Funzioni linguistiche - descrivere immagini - esprimere opinioni - dare esempi - esprimere contrasto</p> <p>Strutture grammaticali - zero, first and second conditionals - <i>unless/in case as long as/provided that</i> - third conditionals - mixed conditionals - expressing wishes and regrets: <i>I wish/If only</i></p> <p>Lessico - useful expressions for global issues - phrasal verbs for global issues - word formation: suffixes to make abstract nouns</p> <p>Key language for social competence - comparing possibilities - greeting/why you are writing/salutation in an informal email</p>	<p>Competenze del 21° secolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - abilità sociali e interculturali: <i>creating new ideas</i> - iniziativa e autodeterminazione: <i>taking responsibility (Learn by doing)</i> - creatività e innovazione: <i>thinking creatively (Learn by doing)</i> - flessibilità e adattabilità: <i>adapting to change</i> 	<p>PENTAMESTRE</p>

5	GLOBAL AWARENESS PERFORMER B2 DOSSIER 1	<ul style="list-style-type: none"> - Global Ambassadors - Zero Hunger Challenge - The challenge of integration 		
HISTORY AND LITERATURE (COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE MULTIMEDIALE, M. Spiazzi- M. Tavella- Layton, Ed. Lingue Zanichelli)				
6	REVOLUTIONS AND THE ROMANTIC SPIRIT COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 4	An age of revolutions Industrial society William Blake the Sublime The Gothic novel (Mary Shelley) Emotion vs reason Romantic poets (Wordsworth, Coleridge, Lord Byron, Keats, Shelley) Romantic prose: Jane Austen	Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio praticando Q&A. Approfondire la cultura della lingua di riferimento. Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio utilizzando la titolazione per ogni paragrafo.	
7	A TWO-FACED REALITY COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 5	Victoria's reign Life in THE VICTORIAN TOWN The Victorian compromise The Victorian Novel Charles Dickens (Oliver Twist, Hard Times) Charlotte Bronte (Jane Eyre) The role of a woman: angel or pioneer? The British Empire: colonialism and migration Charles Darwin The double in literature: R. L. Stevenson (The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde) Aestheticism Oscar Wilde (The picture of Dorian Grey)	Analizzare prodotti culturali della lingua di studio. Leggere, analizzare, interpretare testi letterari. trattare specifiche tematiche che si prestino a confrontare e mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica, etc.) diversi nello spazio e nel tempo. Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura, argomentare e sostenere le opinioni. Effettuare collegamenti e percorsi interdisciplinari in modo autonomo.	TRIMESTRE

8	THE GREAT WATERSHED COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 7	A deep cultural crisis Sigmund Freud: a window on unconscious The modern novel James Joyce - Dubliners (Eveline, The Dead, A Little Cloud, Araby) Virginia Woolf – Mrs Dalloway		PENTAMESTRE
9	A NEW WORLD ORDER COMPACT PERFORMER SPECIFICATION 8	The dystopian novel George Orwell (Animal Farm, 1984) Theatre - Samuel Beckett (Waiting for Godot)		PENTAMESTRE

Si prevede un lavoro per nuclei tematici come segue:

- 1- The concept of hard work and industrialization (Industrial revolution, Victorian city, Dickens)
- 2- The theme of education (Victorian age, Dickens, C. Bronte, United Nations and the right to education, Malala Yousafzai)
- 3- The role of the woman – the theme of marriage (suffragettes, arranged marriages, child marriages)
- 4- The theme of migration – immigration (consequences of colonialism and refugees)
- 5- Aestheticism (the Dandy)
- 6- The theme of identity (Freud, the theme of the double, Dr. Jekyll and Mr. Hyde, Dorian Gray, identity and the social media, consciousness and the unconscious, James Joyce, Virginia Woolf)
- 7- The United Nations organization (human rights, global issues, and agenda 2030)
- 8- Totalitarian Regimes

Data _____

Il Docente
