



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 6

A.S.	2021/22	DOCENTI	
DISCIPLINA	Inglese		
CLASSE	3 ^a	INDIRIZZO	Liceo Scienze Umane – Opzione Economico Sociale

COMPETENZE

LINGUA

1. RAGGIUNGERE LA COMPETENZA COMUNICATIVA (LIVELLO B2) PER L'APPRENDIMENTO DI CONTENUTI NON LINGUISTICI, CARATTERIZZANTI IL PERCORSO DI STUDIO;
2. INTERAGIRE IN DIBATTITI E DISCUSSIONI SU TEMATICHE CONDIVISE, UTILIZZANDO LE CONOSCENZE APPRESE E SOSTENENDO OPINIONI;
3. CONSOLIDARE UN METODO DI STUDIO DELLA LINGUA EFFICACE E CONTINUATIVO, PADRONEGGIANDO STRATEGIE ADEGUATE ALLE RICHIESTE;

CULTURA

4. APPROFONDIRE ASPETTI DELLA CULTURA BRITANNICA E DI ALTRI PAESI DI LINGUA ANGLOSASSONE (AMBITI STORICO-SOCIALE, LETTERARIO E ARTISTICO) CON RIFERIMENTO A PROBLEMATICHE DELL'EPOCA MODERNA E CONTEMPORANEA,
5. ANALIZZARE CRITICAMENTE TESTI LINGUISTICI, LETTERARI E NON, CONFRONTANDOLI CON PRODOTTI CULTURALI DI ALTRI PAESI.

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it

Sito web: www.itcserasmo.it

CULTURE, HISTORY ANND LITERATURE - AMAZING MINDS NEW GENERATION (Pearson)				
N°	Titolo del modulo	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
1	From the Origins to the End of the Middle Ages (500 – 1485)	<p>Le popolazioni che hanno dato origine alla nazione inglese dai Celti ai Normanni; il Medioevo. I fenomeni sociali e culturali che caratterizzano il periodo dalle origini al Medioevo. <i>Magna Carta and the Universal Declaration of Human Rights.</i> Reading and Use of English: Part 1 - <i>Magna Carta</i></p> <p>Descrizione del contesto letterario e culturale dall'epica delle origini alle opere di Chaucer.</p> <p><i>Beowulf's funeral</i> (p. 36): l'epica come manifestazione letteraria della cultura anglosassone.</p> <p><i>The Father of English Literature</i> Introduzione a Geoffrey Chaucer e ai <i>Canterbury Tales</i> con cronologia delle opere.</p> <p>The <i>Canterbury Tales</i>.</p> <p><i>The General Prologue</i> (p. 46) <i>The Wife of Bath</i> (p. 49)</p>	<p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere gli elementi salienti di un dato periodo storico, mettendoli in relazione tra loro; - riferire sui principali avvenimenti storici; - confrontare tra loro figure storiche definendo l'apporto di ciascuna; - presentare le informazioni date dal testo usando un linguaggio diverso; - in una presentazione, evidenziare le parole chiave e illustrare il ruolo di importanti figure storiche. <p>Di fronte a testi di tema giuridico (Costituzioni e Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo) è in grado di cogliere gli elementi specifici di ciascuno, gli elementi di continuità e di rottura riferendo gli stessi al periodo storico in cui sono stati prodotti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - cogliere elementi specifici del testo letterario con particolare riferimento all'uso di alcune figure di stile (kennings); - interpretare le gesta e i ruoli dei protagonisti del testo poetico analizzato; - usare un testo letterario per comprendere, confrontandoli, usi e costumi del presente e/o di altre culture. <p>È in grado di - presentare i fatti principali della biografia di un autore;</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere e descrivere l'eredità culturale, letteraria e linguistica del più importante autore di un periodo; - spiegare per punti la trama, i temi, i personaggi, 	<p>Trimestre e Pentamestre</p>
2	The Renaissance and the Age of Shakespeare (1485-	<p>L'inizio dell'era moderna dall'avvento dei Tudor al regno del primo monarca Stuart. Descrizione del contesto letterario e culturale del</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere e descrivere l'eredità culturale, letteraria e linguistica del più importante autore di un periodo; - spiegare per punti la trama, i temi, i personaggi, 	<p>Pentamestre</p>

	<p>1625)</p> <p>periodo.</p> <p>Il ritratto in arte. Listening: Part 2 - <i>The Armada Portrait</i> The Spanish Armada Speech</p> <p>Parità di genere e gestione del potere al femminile.</p>		<p>le tecniche e il significato di un'opera chiave per la letteratura inglese;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflettere sul significato dei simboli dandone una interpretazione personale in forma grafica. - comprendere, analizzare e interpretare il testo letterario; - individuare e spiegare il significato di alcune scelte linguistiche e stilistiche; - riconoscere e spiegare l'uso dell'ironia; - confrontare temi e personaggi con particolare riferimento al presente, individuando elementi di continuità e di rottura. - raccogliere informazioni su un problema dato; - costruire un punto di vista; - motivare un'opinione e sostenere una posizione; - partecipare ad un dibattito rispettando le convenzioni e le regole del dibattito stesso. - comprendere l'uso della retorica nel discorso politico e di interpretarne le caratteristiche principali; - collegare le tematiche di un testo all'epoca in cui è stato scritto. - leggere e confrontare diverse tipologie di testo anche di epoca diversa per cogliere i tratti salienti dell'evoluzione di un fenomeno; - comprendere le informazioni principali e secondarie in un video su un tema di attualità. 	
LANGUAGE AND CULTURE - IN TIME 2 (DeA Scuola)				
		<p>GRAMMAR</p> <p>Present perfect continuous: all forms (p. 42 >> VIDEO)</p> <p>Present perfect simple vs Present perfect continuous (p.</p>		

3	<p align="center">Unit 2 The world of work</p>	<p>44 >> VIDEO) VOCABULARY Jobs (p. 43 >> VIDEO) Life and career paths (p. 43) <i>make</i> and <i>do</i> (p. 44) Words in context 1: Hobbies, free time and sports (p. 272) Words in context 2: Life and career paths (p. 273) COMMUNICATION Talking about recent activity and unfinished actions (pp. 42, 44) Talking about future choices (pp. 43, 45) Talking about jobs and life and career paths (pp. 45, 46) Discussing options and making decisions (pp. 46-47) CULTURE <i>What have they been doing since...?</i> (pp. 40-41 >VIDEO) <i>Dream jobs?</i> (pp. 48-49) <i>Are you phone bored?</i> (pp. 60-61) <i>Help! I need career advice</i> (pp. 62-63) <i>Mark Zuckerberg</i> (pp. 64-65)</p>	<p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.</p>	Trimestre
4	<p align="center">Unit 5 Love it, save it</p>	<p>GRAMMAR First conditional: <i>will, may, might</i> (p. 119 >> VIDEO) <i>unless</i> (p. 119 >> VIDEO) <i>when, as soon as, until, as long as</i> (p. 120 >> VIDEO) Purpose, cause and result (p. 121 >> VIDEO) VOCABULARY Environmental issues (p. 118) Weather and climate (p. 120 >> VIDEO) Extreme weather and natural disasters (p. 121) COMMUNICATION Talking about environmental issues, weather and</p>	<p>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.</p> <p>Lavorare autonomamente, in coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.</p> <p>Aiutare e rispettare gli altri.</p> <p>Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza</p>	Pentamestre

		<p>natural disasters (pp. 117, 118, 120, 121, 122) Talking about future possibilities (pp. 119, 120) Talking about purpose, cause and result (p. 121) Making predictions (pp. 122-123)</p> <p>CULTURE <i>Planet plastic</i> (pp. 116-117 >> VIDEO) <i>Awesome nature</i> (pp. 124-125)</p>	<p>del comunicare.</p> <p>Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi.</p> <p>Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo.</p>	
5	<p>Unit 7 Mind over matter</p>	<p>GRAMMAR <i>should, ought to, need to, had better</i> (p. 167 >> VIDEO) Verbs of perception (p. 168 >> VIDEO) Reflexive and reciprocal pronouns (p. 169 >> VIDEO)</p> <p>VOCABULARY Sport and fitness (p. 166 >> VIDEO) Sports equipment (p. 166 >> VIDEO) Sport collocations (p. 168)</p> <p>COMMUNICATION Talking about sport and fitness (pp. 165, 166, 170) Giving advice (pp. 167, 171) Talking about perceptions and impressions (pp. 168, 169) Using reflexive and reciprocal pronouns (p. 169) Giving advice about illness and injuries (pp. 170-171)</p> <p>CULTURE <i>The 40% rule</i> (pp. 164-165 >> VIDEO) <i>Get happy!</i> (pp. 172-173)</p>	<p>Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</p> <p>Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.</p> <p>Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Lo studente è in grado di cogliere elementi specifici del testo letterario;</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretare le gesta e i ruoli dei protagonisti del testo poetico analizzato; - usare un testo letterario per comprendere, confrontandoli, usi e costumi del passato, del presente e/o di altre culture; 	Pentamestre

6	<p align="center">Unit 9 Did you know?</p>	<p>GRAMMAR Present simple passive (p. 214 >> VIDEO) Adjective order (p. 215>> VIDEO) Passive: other tenses and form (p. 216 >> VIDEO) Phrasal verbs (1) (p. 217 >> VIDEO) Phrasal verbs (2) (p. 217 >> VIDEO)</p> <p>VOCABULARY Materials and shapes (p. 214 >> VIDEO)</p> <p>COMMUNICATION Talking about materials, shapes and dimensions (p. 215) Talking about facts and processes (p. 216) Using phrasal verbs (p. 217) Describing objects (p. 219)</p> <p>CULTURE: <i>By pure chance:</i> discoveries and inventions (pp. 212-213 >> VIDEO)</p>	<p>-esprimere il proprio pensiero sottoforma di testo poetico; -presentare efficacemente il suo lavoro personale alla classe.</p>	Pentamestre
7	<p>Educazione Civica: Identità di genere</p>	<p>Poem analysis: - The Wife of Bath (Geoffrey Chaucer) - The wife of Bafa (Patience Agbabi)</p> <p>Poetry slam made with original poems written by the students.</p>		Pentamestre

Data _____

La Docente
