

A.S.	2021-2022	DOCENTE	ANNAMARIA PERSICHETTI
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)		
CLASSE	5° A	INDIRIZZO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

## COMPETENZE

LE INDICAZIONI NAZIONALI DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI PER I LICEI PREVEDONO CHE LO STUDIO DELLA LINGUA E DELLA CIVILTÀ STRANIERA 2 PROCEDA ATTRAVERSO LO SVILUPPO DI:

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE

“CONOSCENZE SULL'UNIVERSO CULTURALE RELATIVO ALLA LINGUA DI RIFERIMENTO”

CON IL RAGGIUNGIMENTO DI UN LIVELLO DI PADRONANZA RICONDUCEBILE AL LIVELLO B1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO ALLA FINE DELL'INTERO PERCORSO LICEALE.

PERTANTO GLI **OBIETTIVI SPECIFICI** INERENTI L'APPRENDIMENTO DELLA LINGUA NEL **QUINTO ANNO** SONO DA RITENERSI:

RAGGIUNGERE LA COMPETENZA COMUNICATIVA (LIVELLO B1) PER L'APPRENDIMENTO DI CONTENUTI NON LINGUISTICI, CARATTERIZZANTI IL PERCORSO DI STUDIO

INTERAGIRE IN DIBATTITI E DISCUSSIONI SU TEMATICHE CONDIVISE, UTILIZZANDO LE CONOSCENZE APPRESE E SOSTENENDO OPINIONI

CONSOLIDARE UN METODO DI STUDIO DELLA LINGUA EFFICACE E CONTINUATIVO, PADRONEGGIANDO STRATEGIE ADEGUATE ALLE RICHIESTE

GLI **OBIETTIVI SPECIFICI** NELL'AMBITO DELLO SVILUPPO DI CONOSCENZE RELATIVE ALLA CULTURA DEI PAESI IN CUI SI PARLA LA LINGUA SONO DA RITENERSI:

APPROFONDIRE ASPETTI DELLA CIVILTÀ FRANCESE (AMBITO STORICO-SOCIALE, AMBITO LETTERARIO E ARTISTICO) CON RIFERIMENTO A PROBLEMATICHE DELL'EPOCA MODERNA

È PREVISTO IL CONSOLIDAMENTO DI **COMPETENZE TRASVERSALI** ALLE VARIE DISCIPLINE: ESPOSITIVO-LINGUISTICHE, OPERATIVE (ANALISI, SINTESI, CONTESTUALIZZAZIONE, COLLEGAMENTI)

A TAL FINE VERRÀ RAFFORZATA LA PADRONANZA NELL'UTILIZZO DI **STRATEGIE** GIÀ INTRODOTTE, VOLTE AL PERFEZIONAMENTO DI UN METODO DI STUDIO EFFICACE E CONTINUATIVO PER L'APPRENDIMENTO DI CONTENUTI NON LINGUISTICI.

LE **ATTIVITÀ** SARANNO MIRATE A **PERFORMANCE** SIA **ORALI** SIA **SCRITTE**, CON ESERCIZI ANCHE LEGATI ALL'ESAME DEL **DELFF** SULLE QUATTRO ABILITÀ LINGUISTICHE.

SARANNO PERTANTO PRIVILEGIATE **MODALITÀ** MIRATE ALLO SVILUPPO DELLE:

**CAPACITÀ ESPRESSIVE** (PERTINENZA RISPETTO ALLA RICHIESTA, SCORREVOLEZZA, PADRONANZA DEL LESSICO SPECIFICO, CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA)

**CAPACITÀ DI ANALISI E DI SINTESI** (ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI EFFETTUANDO ANALISI E SINTESI IN MANIERA EFFICACE)

**CAPACITÀ CRITICHE**: LO STUDENTE AVRÀ L'OPPORTUNITÀ DI ANALIZZARE CRITICAMENTE ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA FRANCESE, CONFRONTANDOLA CON QUELLA DI ALTRI PAESI, DI ARGOMENTARE E SOSTENERE OPINIONI.

SONO, INOLTRE, PREVISTE **ATTIVITÀ E CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI** ELENCAE NELLA PROGRAMMAZIONE PER MODULO PER RISPONDERE ALL'ESIGENZA DI PROGETTARE PERCORSI TRA LE MATERIE E CREARE COSÌ LE CONDIZIONI PERCHÉ LO STUDENTE POSSA COMPRENDERE NODI CONCETTUALI CHE RICHIEDONO L'INTERVENTO DI PIÙ DISCIPLINE.

LA **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** CONTINUERÀ AD AVVALERSI DI UN METODO INDUTTIVO BASATO SULL'ANALISI COMPARATIVA ITALIANO/FRANCESE E L'APPROFONDIMENTO DI STRUTTURE GRAMMATICALI SARÀ FINALIZZATO A UNA MAGGIORE **ACCURATEZZA** NEL LORO USO.

N° 1	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
------	-------------------	-----------	------------------------	---------

	-LA FRANCE ET LES AUTRES	- LA FRANCE ET LES TERRITOIRES D'OUTRE-MER	INTERAGIRE IN DIBATTITI E DISCUSSIONI SU TEMATICHE CONDIVISE BASANDOSI SULLE CONOSCENZE APPRESE TRAMITE ANCHE ESPERIENZE PERSONALI E SOSTENENDO DELLE OPINIONI	TRIMESTRE
	-GRAMMAIRE	MARGINALISATION ET RÉVOLTE		
		RIPASSO DELLE PRINCIPALI STRUTTURE MORFOSINTATTICHE		
N° 2	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
	EDUCAZIONE CIVICA	<p>LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE (ALL'INTERNO DELLA PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA); DIFFERENZE E SOMIGLIANZE CON IL SISTEMA ITALIANO</p> <p>LAVORO DI GRUPPO: PRESENTAZIONE DI UN PRESIDENTE FRANCESE DELLA STORIA RECENTE</p>	SVILUPPO DELLE CAPACITÀ DI ANALISI E APPROFONDIMENTO DELLA STRUTTURA DELLA REPUBBLICA PRESIDENZIALE FRANCESE E DELLE CAPACITÀ DI CONFRONTO CON LA REPUBBLICA PARLAMENTARE ITALIANA, ULTERIORE CONFRONTO TRA LA COSTITUZIONE DEI DUE PAESI.	TRIMESTRE

N° 3	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
	LE XIX SIÈCLE: UN SIÈCLE DE RÉVOLUTIONS POLITIQUES ET CULTURELLES	<p><b>-PANORAMA HISTORIQUE :</b></p> <p>LE MOUVEMENT DEMOCRATIQUE, LE PROGRÈS SCIENTIFIQUE ET INDUSTRIEL/ LA FRANCE DANS LE MONDE .</p> <p><b>-LITTÉRATURE:</b></p> <p>IDÉOLOGIE ET INITIATEURS DU ROMANTISME (PREROMANTISME)</p> <p>LE ROMANTISME DANS TOUS SES ETATS</p> <p><b>VICTOR HUGO:</b></p> <p>SON PROFIL LITTÉRAIRE "LES MISÉRABLES" / "LES CONTEMPLATIONS"</p> <p>LE ROMAN A L'ÉPREUVE DU ROMANTISME</p> <p>LE ROMAN RÉALISTE</p> <p><b>STENDHAL:</b></p> <p>SON PROFIL LITTÉRAIRE "LE ROUGE ET LE NOIR"</p> <p>L'ÉLABORATION DE LA THÉORIE NATURALISTE: DU RECIT NATURALISTE AU ROMAN-FEUILLETON</p> <p><b>BALZAC:</b></p> <p>SON PROFIL LITTÉRAIRE: "LE PÈRE</p>	<p>APPROFONDIMENTO DELLA CIVILTÀ<sup>1</sup> FRANCESE ATTRAVERSO LO STUDIO DELLA STORIA E DELLA LETTERATURA-</p> <p>CONOSCENZA DELLE STRUTTURE DEI TESTI STUDIATI E CAPACITÀ<sup>1</sup> DI UTILIZZARLE IN MODO CRITICO</p>	PENTAMESTRE

		<p>GORIOT”</p> <p>LITTÉRATURE ET PEINTURE AU XIX SIÈCLE</p> <p>PARNASSE:DÉCADENCE ET SYMBOLISME</p> <p><b>GUSTAVE FLAUBERT:</b>SON PROFIL LITTÉRAIRE”MADAME BOVARY”</p> <p><b>EMILE ZOLA:</b></p> <p>SON PROFIL LITTÉRAIRE”L’ASSOMOIR”</p> <p><b>CHARLES BAUDELAIRE:</b></p> <p>SON PROFIL LITTÉRAIRE “LES FLEURS DU MAL”</p> <p><b>PAUL VERLAIN:</b> SON PROFIL LITTÉRAIRE</p> <p><b>ARTHUR RIMBAUD :</b></p> <p>SON PROFIL LITTÉRAIRE</p> <p>LA PEINTURE DU REALISME A L’IMPRESSIONISME</p>		
--	--	---	--	--

N° 4	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
	LE XX SIÈCLE:LE MONDE MODERNE	<p><b>HISTOIRE:</b></p> <p>-LA COLONISATION-LA DECOLONISATION</p> <p>-LES PROBLEMES SOCIAUX ET ECONOMIQUES</p> <p>LES FRANÇAIS ET LES AUTRES</p> <p>LES ANNEES FOLLES-AVANT GARDE/SURREALISME/CUBISME</p> <p>LITTÉRATURE:</p> <p><b>PROUST:</b></p> <p>SON PROFIL LITTÉRAIRE “A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU”(EXTRAIT)</p> <p><b>PRÉVERT:</b></p> <p>SON PROFIL LITTÉRAIRE: LECTURE DU POÈME “FAMILIALE”</p>	<p>CONOSCENZA E APPROFONDIMENTO DELLE PRINCIPALI CARATTERISTICHE STORICHE E CULTURALI E TEMATICHE DEGLI AUTORI STUDIATI E CAPACITA’ DI OPERARE CONFRONTI E COLLEGAMENTI</p>	PENTAMESTRE

Data: 10/01/2022

La docente  
Annamaria Persichetti